

MSXマガジン

1988

12

特別定価 420YEN



ウイングマンスペシャル
スーパー大戦略
ラスト・ハルマゲドン
ゴファーの野望 EPISODE I
スナッチャー
ゼビウス
グレイテストライバー
ぎゅわんぶらあ自己中心派

特集

MSX 2+ なんでも情報

各社のマシンについて徹底解析、ビデオキャナー製作企画など、硬軟とりまぜての総力特集なのだ!

新連載 ウハウハ
ソフトハウス日記

MSXのソフト開発に携わるソフトハウスを探访する旅!!

5周年記念
オリジナルグッズ
プレゼント

SONY



MSX界の
実力機だ!



① ゲームが作りたくてたまんなくなるぞ。

「ゲームプログラミングツール (F1XDJ専用)」に「ゲームプログラミング解説本」がゲームづくりを解りやすく教えてくれるんだ。と〜ぜんBASIC解説書もBASIC文法書もついてるぞ。詳しくは下的小林君の例を見よう!

② 日本語処理機能だって標準装備さ!

F1XDJではMSX2+の標準仕様漢字BASICとJIS第1水準漢字ROMに加え、〈JIS第2水準漢字ROM〉と約150,000語(複合語含む)の内蔵された連文節変換辞書ROMも標準装備。MSX標準日本語処理機能〈MSX-JE〉も内蔵。もうこれで日本語はバッチリ。

③ FM音源、臨場感あふれるゲームの音だ。

8オクターブ9音同時発音/メロディー6音・リズム5音、音色データ64音、リズム5音のスグレモノのFM音源。もちろん今まで通りPSGも装備。



④ 1.9万色の自然画再現。こりゃ、自然画モードだ。

⑤ 横スムーズスクロールだって、むろんできちゃうぞ。



ついに、ゲームデザイン

さあ
体験!!



もう日頃遊んでるゲームにあき
らった。そこで強敵デメロンを
やっつけるオリジナルシュー
ティングゲームを考えてみたんだ。

小林君は「宇宙戦争ゲーム・デメロン」を つくりはじめたぞ

XDJのプログラミング解説本・
プログラミングツールで

Step 1 ゲームプログラミングツールについて いるスプライトエディターを使うんだ。

ボクが前から考えていたキャラクターをゲームに使ってみた。「プログラミングツール」のスプライトエディターで簡単にキャラがつくれる。しかもそのままゲームのプログラムに組み込めるんだ。便利!



小林君の考えていた
自機(プレイヤー機)の
こんな風に見えるぞ。

Step 2 グラフィックキャラクターエディターを 駆使しよう。

背景をつくらう。遠いほのかな宇宙空間だ
て、木の茂った地上の風景だって「ツール」の
中のグラフィックキャラクターエ
ディターなら、簡単にいくつかのパタ
ーンをつくって、それをいくつ
も組みあわせれば、
背景の出来
上がり。



Step 3 グラフィックエディター 大活用!

「ツール」の中のグラフィックエディターを使えば、最大256色の
を使って、画面い
いにグラフィック
描けるんだ。そ
ボクはコリにコ
「DEMEROON」
のタイトル画面
くっちゃったぞ





ゲームの流れは変わった。

あそぶ
時代

から

つくる
時代

へ。

F1XDJ

■3.5インチ(FDD)内蔵 ■〈スピコン〉〈連射ターボ〉搭載 ■〈ポーズボタン〉機能付 ■〈集中インジケータ〉装備
■メインRAM64KB、V-RAM128KB実装 ■プログラミングの楽な独立10キー ■JIS配列キーボード ■〈2スロット〉装備

HB-F1XDJ MSX2+ 新・発・売 ついに!
標準価格 69,800円

「つくる時代」のお手ごろ価格高性能マシン。 F1XDmk2

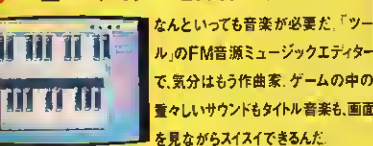
■F1ツールディスク(F1-XDmk2専用)付属 ■3.5インチ
〈FDD〉内蔵 ■〈スピコン〉〈連射ターボ〉搭載 ■〈ポーズ
ボタン〉機能付 ■〈集中インジケータ〉装備 ■メイン
RAM64KB、V-RAM128KB実装 ■「プログラミング」
の楽な独立10キー ■JIS配列キーボード ■〈2スロット〉装備

HB-F1XDmk2 標準価格 49,800円



ン・パソコン登場だ!

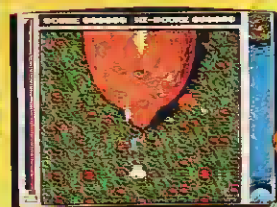
4 FM音源、ミュージック
エディターを操作して…



なんといっても音楽が必要だ。「ツール」のFM音源ミュージックエディターで、気分はもう作曲家。ゲームの中の重々しいサウンドもタイトル音楽も、画面を見ながらスイスイできるんだ。

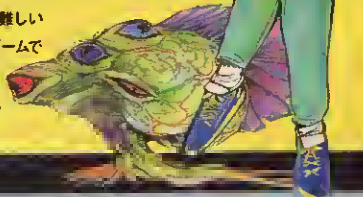
5 プログラミング解説本を見て、全てを
一枚のディスクに収め、完成だ。

してボクはオリジナルシューティングゲーム「デメロン」を完成したんだ。XDJ「ゲームプログラミング解説本」で「ゲームプログラミングツール」を使えば、ふつうなら難しい音づくりや、音楽づくりもあんがい簡単にできる。キミもただゲームで遊ぶだけでなく、つくってみよう。そして、友達にオリジナルゲームをプレイさせてみないか。そうだ、キミはもういっぱしのゲームデザイナーなんだぜ!!



小林君のつくったデメロン最終画面だ!

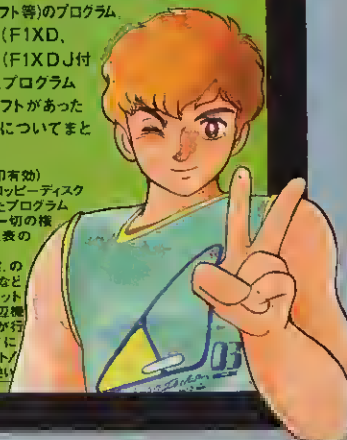
「井上、加藤、見てるか? とうとうボクはオリジナルゲームをつくったぞ!!」



全国のMSXファンに告ぐ。小林君に負けるな!
自作ソフトを応募して欲しい!!
「ヒットヒットスタッフになろう!!」ソニープログラミングコンテスト

■一般プログラム部門 ゲームソフト(RPG、シューティングなど)・開発用エディター(お絵書きソフト、ツール等)・実用ソフト(表計算ソフト等)のプログラム
■小林ツクロウ君部門 「F1ツールディスク」(F1XD、F1XDmk2)、「ゲームプログラミングツール」(F1XDJ付版)または、「センサーキット」を使ってつくったプログラム
■アイデア部門 こんなパソコンやゲームソフトがあったらいいな等、君が将来欲しいMSXパソコンについてまとめ、絵やイラストを入れて説明してください

●応募期間 '88年12月1日～'89年3月31日(当日消印有効)
●応募作品 MSX規格でつくられた自作ソフト、フロッピーディスクまたは、カセットテープで参加して下さい。応募されたプログラムは、お返しできません。応募プログラムの著作権等一切の権利はソニー・側に帰属いたします。応募作品は未発表のものに限ります。
●各部門ともベストHIT BIT賞、準HIT BIT賞、ほかアイデア、テクニック、グラフィック、ウエブデザインなどを評価する特別賞があります。各賞入賞者には、ヒットヒットスタッフとして、HIT BIT商品(パソコン・周辺機器・ソフト)のモニター(モニター後は返却)と表彰が行われます。また、応募者の中から、抽選で300名様にソニーオリジナル「スタジオムジャンパー」をプレゼント/くじは、店鋪ポスター・チラシ又は本誌1月号(12月8日発売)をご覧ください



Magazine for Home Personal Computer System

特集

MSX 2+

なんでも情報



134



Mマガ読者が、今一番気になることといったらMSX2+だよ。自然画表示機能とか、日本語処理機能とか、なんだか新しい機能がたくさん加わったみたいだけど、はたしてどんなものなんだろう。今月の特集は、ズバリ、MSX2+。キミの知りたい情報を、なんでもかんでもお届けするぞ。自然画を取り込むハード製作もあるよ。



■ 新旧いりみだれて、いささか混戦もようのTOP30 6

MSX SOFT TOP30

■ 第2回目の企画は、オリジナルグッズプレゼント 38

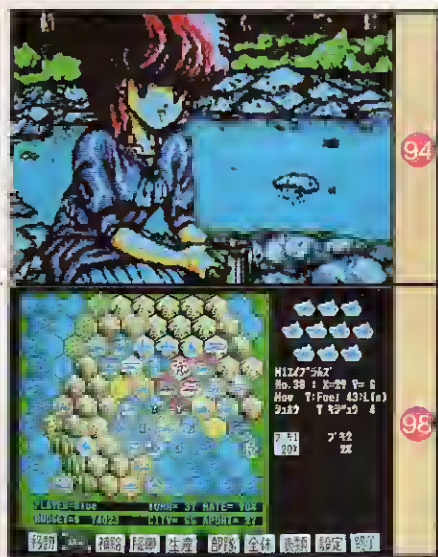
5周年! MSXマガジン

■ ゲームのことならワタシにはがきください!! 132

MSXゲーム指南 技あり一本

■ 日本全国津々浦々、最新情報をお届けする 156

ウハウハソフトハウス日記



..... December 1988

C
O
V
E
R



イラスト/佐久間良一
デザイン/荒井 清和
製 版/宮田 英樹



NEWSOFT

スナッチャー	10
ゴーファの野望 エピソードⅡ	12
ゼビウス	14
テトリス	16
コナミゲームコレクションVol.1,2	18
F-1スピリット3Dスペシャル	20
レイドック2	22
魔王コルベリアス	24
サイコワールド	25
中華大仙	26
V/STOLファイター	27
ペンぎんくんウォーズ2	28
センターコート	29
スターシップランデブー	29
バランスオブパワー	30
ファンタジーⅡ	30

ショート・プログラム

長いのやら短いのやら。面白ければいい
じゃない! のショート・プログラムだ。

1	ドッグファイト	なかなかリアルな空中戦が楽しめるぞ	188
2	FOOTBARS	相手を画面から、フット・バースのだ	189
3	カラーパズル	ブロックの動きに注目だよ!	190
4	スーパーナイト	チェスのナイトを使った本格派パズル	192
5	テニスもどき	はたして、これをテニスと呼べるのか!?	193

■ 今月のウーくんはとってもファンタジック 160

帰ってきたウーくんのソフト屋さん

■ Mピヨ初の大取材 164

MUSICピヨピヨ

■ 日本最南端のネットワークを紹介!! 168

おもしろNETWORK

■ なんと今月は減ページ!? 180

MSX通信

■ キミは迷宮から脱出できるか!? 『暗黒の迷宮』が入選 186

MSXソフトウェアコンテスト

最新ゲーム徹底解析

ウイングマンスペシャル	94
スーパー大戦略	98
ぎゅわんぶらあ自己中心派	102
フィードバック	106
グレーテストドライバー	110
ラスト・ハルマゲドン	114
インスターの復活	118
激走ニャンクル	124
クインプル	128
GCARD	130

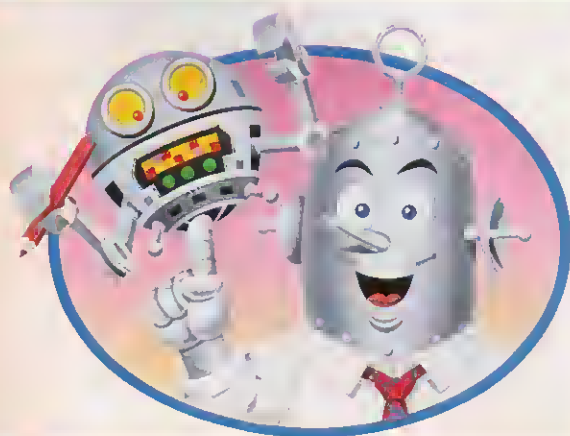
SOFTWARE REVIEW

蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン	32
R-TYPE	34
THEプロ野球 激突ベナントレース	36

INFORMATION	174
EDITORIAL	194

12

MSX SOFT TOP 30



なんと、1位から3位までが先月と全く同じ顔ぶれ。もう3大勢力を誇っているね。エルギーザの封印は11位から4位、と順調な伸びを見せてる。FMPACはあい変わらずの5位をキープ。評判どおり、イシターの復活とエグザイルはものすごい勢いだなあ。これから両者が3大勢力を打ち落とせるかどうか、見守ってやろうじゃないの。

注目ソフト	順位	先月の順位	ソフト名
-------	----	-------	------

- | | | | |
|----|----|---|--------------------|
| 1 | 1 | | THEプロ野球 激突ペナントレース |
| 2 | 2 | | イースII |
| 3 | 3 | | 蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン |
| 4 | 11 | | 王家の谷 エルギーザの封印 |
| 5 | 5 | | FMパナアミューズメントカートリッジ |
| ↑ | 6 | — | イシターの復活 |
| ↑ | 7 | — | エグザイル |
| 8 | 9 | | ディスクステーション創刊準備号 |
| 9 | 4 | | アレスタ |
| 10 | 6 | | パロディウス |
| 11 | 13 | | 三國志 |
| 12 | 8 | | 信長の野望・全国版 |
| 13 | 7 | | クリムゾン |
| 14 | 9 | | ドラゴンクエストII |
| 15 | 15 | | F-1スピリット |
| 16 | 12 | | コナミの新10倍カートリッジ |
| 17 | 16 | | イース |
| 18 | 22 | | パナアミューズメントカートリッジ |
| 19 | 24 | | 日本語MSX-DOS2 |
| ↑ | 20 | — | アルギースの翼 |

ジャンル



アクション



ロールプレイング



アドベンチャー



シミュレーション



パズル



アプリケーション



テーブルゲーム

集計方法

このランキングは、9ページに記載されている全国の調査協力店から寄せられた、実際のゲームの販売本数に基づき集計されたものです。

集計期間

1988年9月9日から9月30日までの期間が対象となっています。

メーカー	対応機種	メディア	価格	ジャンル	得点
コナミ	MSX2	メガROM	5,800円		6230
日本ファルコム	MSX2	2DD	7,800円		5430
光栄	MSX MSX2	メガROM+SRAM	9,800円 9,800円		4670
コナミ	MSX MSX2	メガROM メガROM	5,800円 5,800円		4130
パナソフ	MSX	メガROM+SRAM	7,800円		3870
ナムコ	MSX2	メガROM	6,800円		3610
日本テレネット	MSX2	2DD	8,800円		3180
コンパイル	MSX2	2DD	980円		3040
コンパイル	MSX2	メガROM	6,800円		2690
コナミ	MSX	メガROM	5,800円		2640
光栄	MSX MSX2	メガROM メガROM+SRAM	12,800円 14,800円		2450
光栄	MSX MSX2	メガROM メガROM+SRAM	9,800円 9,800円		2300
スキャットラスト	MSX2 MSX2	メガROM+SRAM 2DD	7,200円 6,800円		2080
エニックス	MSX MSX2	メガROM	6,800円		1830
コナミ	MSX	メガROM	5,800円		1800
コナミ	MSX MSX2	メガROM+SRAM	5,800円		1730
ソニー/日本ファルコム	MSX2	2DD	7,800円		1250
パナソフ	MSX	SRAM	3,800円		1080
アスキー	MSX2	ROM+1DD	34,800円 24,800円		1010
工画堂スタジオ	MSX2	2DD	7,800円		940

注目ソフト	順位	先月の順位	ソフト名	メーカー名	注目ソフト	順位	先月の順位	ソフト名	メーカー名
	21	18	日本語MSX-WriteII	アスキー		26	—	サイキックウォー	工画堂スタジオ
	22	17	ハイドライド3	T&Eソフト		27	28	殺意の接吻	リバーヒルソフト
	23	19	麻雀悟空	シャノール		28	14	ファンタジー	ボーステック
	24	—	シンセサウルス	BIT ²		29	—	あかんべドラゴン	ウインキーソフト
	25	20	ワールドゴルフII	エニックス		30	30	HALNOTE	HAL研究所

1 THEプロ野球 激突ペナントレース

やったあ！ 今月も『激ペナ』が1位だぜ。これで2ヵ月連続、通算3回目の1位ってことになるね。おまけに「読者が選ぶTOP20」でもぶっちぎりの1位だし、もう向かうところ敵なし、という感じだね。うーん、こいつはとってもすごいことだぜ。

もうプロ野球はシーズンオフに入っちゃったので、野球好きの人はちょっとツライ日々を送っているかもしれない。だけど、激ペナを持っているキミは別だよね。だって、家の中で毎日ペナントレースができちゃうんだから。これで退屈するヒマがなくなってるよね。

●アクション ●コミ



2 イースⅡ

先月に引き続き今月も2位。これで3ヵ月連続のトップ5入りを果たしている。うーん、さすがだぜセニョール。しかし、これまでいろいろ書いてきたもんだから、もう紹介することはないんだよね。まあ、イースⅡをプレイして大きな感動を得たキミには、今さらイ

ースⅡの説明をするのはヤボってmondだよな。そういえば、PC-8801SR版でなんと、オドロキの『イースⅢ』が開発されているみたいなのだ。ということは、いずれMSXにも！ という可能性も大だな。その勢いに乗ってイースⅡもドーンと1位にのし上がるか？！

●RPG ●ホラファンコ



3 蒼き狼と白き牝鹿 ジングスカン

ハイ、絶好調ですね。先月に引き続き3位になった『蒼き狼と白き牝鹿 ジングスカン』。いまやシミュレーションファンの人気をひとりじめっていう感じだ。

このゲームをプレイしていてオモシロイのは、ジングスカンになりきって国を治めてい

くこと。「うーん、税率はこれくらいでいいかな」とか「そろそろ戦争のタイミングだ」なんていう決断をする快感、それがズバリと当たったとき思わずニンマリしてしまうんだよね。キミもジングスカンになったつもりで、じっくりとプレイして楽しんでみて。

●シミュレーション ●将



今月の注目ソフト

6位 インターの復活

今月いきなり6位に初登場したのはナムコタタの快作、『インターの復活』だ。アーケード版の内容をそっくり受け継ぎ、完成度の高いものになっている。MSX2とは思えないほどのアーケード版のような美しいグラフィックは必見。一度はやってみて。



TAKERU TOP10

先月彗星のごとく現われた『ラトラの伝説』が、2ヵ月めにして、はやくもトップの座に踊り上がってしまった。うーん、『吉田工務店』は残念無念だね。今月から新登場したのが『魔少女館』。うっ、

なんかソクゾクしちゃうタイトルだなあ。

10本のうち9本までが、先月とまったく同じ顔ぶれなんだけど、来月はいったいどうなるのでしょうか。楽しみにしててね。

ランク	ソフト名	メーカー名	機種	TAKERU価格
1	ラトラの伝説	MSXマガジン	MSX, MSX2	2,000円(3.5D)
2	吉田工務店	MSXマガジン	MSX2	3,500円(3.5D)
3	アドベンチャーツクール	MSXマガジン	MSX2	3,500円(3.5D)
4	ガイアの紋章	NCS	MSX2	4,800円(3.5D)
5	網元さん	MSXマガジン	MSX2	4,500円(3.5D)
6	新ベストナインプロ野球'87版	アスキー	MSX2	5,800円(3.5D)
7	麻雀狂時代Special	マイクロネット	MSX2	5,400円(3.5D)
8	魔少女館	アイセル	MSX2	3,800円(3.5D)
9	王子ピンピン物語	イーストキューブ	MSX2	6,200円(3.5D)
10	忍者	ボーステック	MSX2	5,800円(3.5D)

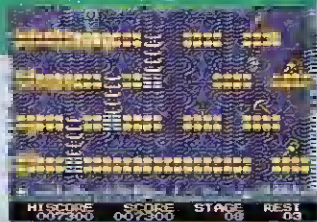
●10月6日現在

4 王家の谷 エルギーザの封印

期待にこたえまして『王家の谷
エルギーザの封印』が4位にラン
クアップ。兄貴分の『王家の谷』も
名作アクションゲームとして有名
だけど、弟分のコイツもなかなか
どうして、パーフェクトなおもし
ろさなのだ。

ソウルストーンっていう石を集
めて出口の扉を開けると、そのス
テージがクリアできちゃう、つ
ていう簡単なルール。これでもか、

●アクション ●コナミ



これでもか、とばかりに出現する
敵がこれまたカワイユイだよな。

ピョンピョン跳ねながら追いか
けてくる『ピョンシー』なんて、も
う最高! 来月はどこまでいくの
か、楽しみにしててね。

5 FMバナーミュージ メントカートリッジ

アプリケーションながら、2カ
月連続の5位。いやあ、ほんと
にご立派な売れ行きで、感心しち
やいます。

大御所『バナーミュージメント
カートリッジ』も、堂々の18位に君
臨中。ゲームはやっぱリイ音で
楽しまなきゃ、っていう人が激増
してるんだろうね。それにこのソ
フト、使いみちがたくさんあるか
ら、使う人によっていろいろと楽

●アプリケーション ●パナソニック



しめちゃう。ピアノとかシンセサ
イザーなんか似せた音でキーボ
ード演奏もできるしね。

ゲームが100倍も200倍もおもし
ろくなるこのソフト、来月の売れ
行きや、いかに?

読者が選ぶ TOP20

あらー、今月もまたもや激ベ
ナ天下。でも、2位のイース
Ⅱが肉薄してるから、来月がお

おいに楽しみたね。自分の意見
を反映させたい人は、アンケー
トはがきを必ず書いてね。

ランク	前回	ソフト名	メーカー名	得票数
1	1	THEプロ野球 激突ペナントレース	コナミ	771
2	5	イースⅡ	日本ファルコム	736
3	2	ハイドライド3	T&Eソフト	537
4	4	信長の野望 全国版	光栄	368
5	8	蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン	光栄	293
6	6	三國志	光栄	286
7	5	パロディウス	コナミ	281
8	9	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	216
9	7	イース	ソニー/日本ファルコム	211
10	10	グラディウス2	コナミ	114
11	11	F-1スピリット	コナミ	99
11	13	アレスタ	コンパイル	99
13	12	シャロム	コナミ	75
14	14	拔忍伝説	ブレイン・グレイ	70
15	18	大戦略	マイクロキャビン	69
16	15	ジーザス	ソニー/エニックス	62
17	17	沙羅曼蛇	コナミ	57
18	15	ガンダーラ	エニックス	56
19	19	ワールドゴルフⅡ	エニックス	44
20	20	ザナドゥ	日本ファルコム	41

●10月6日現在

調査協力店リスト

北海道

旭市金館パソコンランド ☎011-221-8221
タービーソフト㈱ ☎011-222-1088
㈱紀伊国屋書店札幌店 ☎011-231-2131
九十九電機札幌店 ☎011-241-2299
㈱ダイエー札幌店/フォーティパソコンコーナー ☎011-261-6211
光洋無線電機株EYE'S ☎011-271-4220
パソコンショップ ハドソン ☎011-281-1151
SYSTEM INN室室堂 ☎011-641-7911

東北

庄子デジキ コンピュータ・中央 ☎022-224-5591
電巧堂仙台本店DaC ☎022-261-8111
電巧堂DaC ☎022-291-4744
㈱ダイエー郡山店 パソコン売場 ☎0249-34-2121

東京

サトームセン機パソコンランド ☎03-251-1464
㈱MICRO COMPUTER SHINKO ☎03-251-1523
ヤマギワ機 テクニカ店 ☎03-253-0121
ラオックス コンピュータ メディア ☎03-253-1341
第一電機東京東区パソコンソフト5 ☎03-253-4191
真光無線機 ☎03-255-0450
石丸電気マイコンセンター ☎03-255-3111
㈱富士音響マイコンセンターRAM ☎03-255-7846
ADDマイコン・データショップ ☎03-255-9515
マイコンショップpulse ☎03-255-9785
西友COMICA西荻窪店 ☎03-334-6311
マイコンショップCSK新宿西口店 ☎03-342-1901

丸井 新宿店テクノ館 パソコン売場 ☎03-354-0101
㈱西武百貨店 本店 コンピュータショップ ☎03-477-3343
ソフトクリエイト ☎03-486-6541
J&P 渋谷店 ☎03-496-4141
マイコンペーパー銀座 ☎03-535-3381
ファーマル大泉OZ ☎03-978-4111
㈱西武百貨店 池袋店 コンピュータフォーラム ☎03-981-0111
J&P 八王子そごう店 ☎0426-26-4141
ムラウチデンキ八王子店 ☎0426-42-6211
J&P 町田店 ☎0427-23-1313
まちなか書店 町田店 コンピュータショップ ☎0427-28-2371

関東

パソコンランド21 高崎店 ☎0273-26-5221
パソコンランド21 前橋店 ☎0272-21-2721
ICワールド あざみ野店 ☎045-901-1901
鎌倉書店㈱ ☎0467-46-2619
多田屋 サンピア店 ☎0475-52-5561
㈱西武百貨店 大宮店 コンピュータフォーラム ☎0486-42-0111
㈱西武百貨店 所沢店 コンピュータフォーラム ☎0429-27-3314
㈱ポンペルト上尾 ☎0487-73-8711
ラオックス 志木店 ☎0484-74-9041

中部

㈱ダイエー新潟店 パソコン売場 ☎025-241-5111
㈱真電本店 ☎025-243-6500
PIC ☎025-243-5135
㈱パソコンショップパル ☎052-251-8334
カトー無線 本店4階 ☎052-264-1534
九十九電機㈱ 名古屋店 ☎052-263-1681

パソコンショップ コムロード ☎052-263-5828
㈱すみや パソコンイランド ☎0542-55-8819
マイコンショップ うつのみや ☎0762-21-6136

大阪

コンピュータランド 大阪南東1ビル店 ☎06-341-2031
マイコンショップ CSK ☎06-345-3351
J&P 阪急三番街店 ☎06-372-6912
上新電機あびこ店 ☎06-607-0950
㈱ノミヤ エレランド ☎06-632-2038
プラザなんばパソコンソフト売場 ☎06-633-0077
㈱ノミヤ別館 ☎06-633-2038
ノミヤばせこん亭PCランド ☎06-643-1681
コンピュータランド 日本橋5ばん館 ☎06-643-2038
ノミヤばせこん亭FMランド ☎06-643-2039
ノミヤムセン パソコンランド ☎06-643-3217
J&P テクノランド ☎06-644-1413
上新電機 日本橋5ばん館 ☎06-644-1513
J&P メディアランド ☎06-634-1511
上新電機 日本橋7ばん館 ☎06-634-1171
上新電機 日本橋3ばん館 ☎06-634-1131
上新電機 日本橋8ばん館 ☎06-634-1181
上新電機 日本橋1ばん館 ☎06-634-2111
NaMuにっぽんばし ☎06-632-0351
上新電機 千里中央店 ☎06-834-4141
上新電機 泉北パシヨ店 ☎0722-93-7001
ノミヤムセン 阪和店 ☎0724-26-2038
上新電機 岸和田店 ☎0724-37-1021
上新電機 いばらき店 ☎0726-32-8741
J&P くずは店 ☎0720-56-7295

J&P 高槻店 ☎0726-85-1991
上新電機 せつとんだ店 ☎0726-93-7521
上新電機 池田店 ☎0727-51-2323

近畿

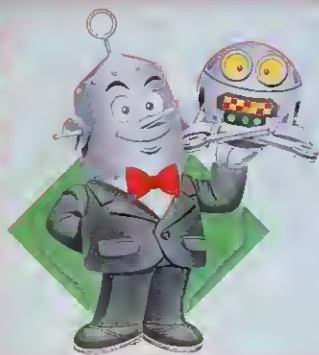
上新電機 和歌山店 ☎0734-25-1414
ノミヤムセン パソコンランド 和歌山店 ☎0734-32-5661
J&P 和歌山店 ☎0734-28-1441
上新電機 八木店 ☎07442-4-1761
上新電機 たわらもと店 ☎07443-3-4041
J&P 京都寺町店 ☎075-341-3571
上新電機 ながおか店 ☎075-955-8401
バレックス パソコン売場 ☎078-391-7911
三宮セイデン Cスペース ☎078-391-8171
J&P 姫路店 ☎0792-22-1221
上新電機 西宮店 ☎0798-71-1171

中国・四国

ダイイチパシヨンCITY ☎082-248-4343
㈱紀伊国屋書店 岡山店 ☎0862-32-3411
宮崎書店 専門書センター ☎0878-51-3733

九州

カホマイコンセンター ☎092-714-5155
㈱システムソフト 福岡 ☎092-752-5275
ベストマイコン 福岡店 ☎092-781-7131
とまはデパート トキハマイコンセンター ☎0975-38-1111
㈱ダイエー 室崎店 ☎0985-51-3166



MSX NEW SOFT

さて、ぼちぼち年末商戦。1年で一番、ソフトが“動く”時期ですから、そりやもう大変。Mマガも、このNEW SOFTのコーナー、さらに力を入れてまいりましょー。さておこづかいで、何を買うかな？



スナッチャー

SNATCHER

キミは近未来世界のヒーローになれるか!?

SCCのサウンドカートリッジ付き！ ディスク3枚組！ コナミの巨大アドベンチャーゲーム『スナッチャー』。ついにやったね、という感じです！

どうスナッチするの？

やっど！ という感じで『スナッチャー』の概要が手元にきましたよ！ あーよかったよかった。ということで、ご紹介していきますよ、コナミ初の本格的ディスク版アドベンチャー、スナッチャー。

スナッチャーとは、もうご存じのとおり、人間の体をスナッチ、つまりのり移ってしまうとか、化けるといふか、とにかくえたいの知れない生命体。では、ここでそのスナッチャーのスナッチシステムのプロセスを、ご説明しよう。

スナッチャーは、人間とおなじ206個のユニットからなっている。人間は、206個の骨でできているわけですね。で、そのそれぞれのユニットは、ちょうど人間でいう軟骨のようなスリットでつながっており、そのスリットを伸縮させることにより、150センチから190センチまで、身長を変化させることができる、とのこと。なるほどねえ。ということは、逆にいえば、150センチよりもかなり身長が低かったり、あるいは2メートルの大男なんてことになる、スナッチャーじゃないということになるのかな？

男女の差は、どうするのかな？ 骨盤や生殖器などは、それぞれユニットをつけかえるそうです。

顔は？ ターゲットとなるオリジナルの人間の骨格比率をそのままコピーしてしまう！
というはなれ業で。

以上が、スナッチの第一段階。ここまでコピーされたら、次は人間でいうところの筋肉をかぶせていく作業(?)に移る。いやはやスナッチャーも、たいへんですね。人間の筋肉の代わりに、プラスチックゲルと呼ばれる物質を使用するそうです。

そして最後に、人工皮膚をかぶせて、ほい！ 一丁あがりい。と、浮かれている場合ではないのだ。この、一丁あがりの状態から、物語の悲劇は始まってしまうのである。このようなプロセスで、ごく自然に、人間生活のなかにとけ込んでしまうバイオロイド・スナッチャーは、いったい何者なのだろう？ エイリアン？ どこかの国のバイオ兵器なのか？ それと

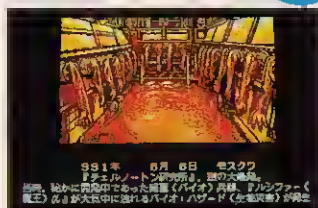


★メカニクのハリーはモンローファン。

も……。それを解きあかしていくのが、このゲームの主題なんだから、ここから先は、実際にゲームに触れたときに、自分で考えていきましょうね。スナッチャーのストーリーでは、キミがジャンカーなんだから。ジャンカーとは？ JUNKERつまり、屑鉄処理人と訳されるスナッチャー専門の



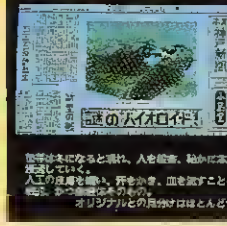
★かわいいかわいい、メタルギアちゃん。彼が、キミの相棒だ。なんか、チキンウオーカーみたい(スターウォーズの)。



★世界荒廃の引き金となった事故がこれ。

おあ

神戸新聞



ネオ神戸新聞だそう
です。スナッチャー出現の戦慄と恐怖を報道した第1面。12月22日の木曜日のものだ。今年の12月22日はといえば、あれ木曜日。これは奇遇だなあ。小島堂の広告もあるぞ。ウチの編集長も小島だ
なあ。いやあ奇遇奇遇。



★なぜかファイルを持って説明している。

特殊警察班の一員、というわけだ。

さあでは、すこしばかりストーリーの中身に侵入していってみよう。ゲーム自体、まずジャンカー本部の紹介から導入されていく。

ストーリーの導入は

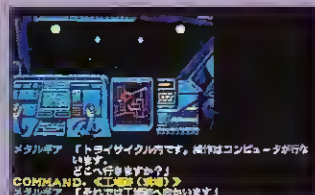
ジャンカーの本部内に入ると、ミカ・スレイTONという女性が、いろいろと案内してくれるはずだ。彼女は、受付兼オペレーター。コウベ学園都市大学で犯罪心理学と社会情報処理学を専攻。才女ですね。卒業後、コウベ特殊犯罪研究所を経て、ジャンカー本部に入ってきた。なんか、こういう設定を見ていると、よっぽど近未来の社会は、犯罪が多いみたいで、なんか怖いような、いやなような。ちなみに、彼女は未婚だそうです。

いろんな部署を案内してもらううちに、ジャンカー本部の組織がわかってくるという仕組みになっているぞ。こういう手法、できればマニュアルいらずのゲームというのが理想で

トライサイクル

トライサイクルは、空陸両用。地上走行は3輪駆動、ホバー走行の2種類。空中飛行は車輪収納後、ジェット飛行。こんな車がほしいね。

街の交通網管理システムと直結、自動走行してくれる。もちろんマニュアル運転も可能だそうぞ。



★コックピットの図、カッコいいねえ

ミカさん

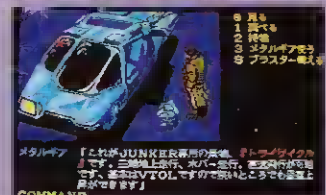


★おー、ボディコン。まあ、美人というものは得なものでございます。

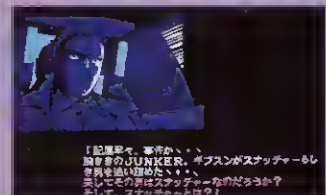
ミカさんの大写しの画面写真を利用して、ゲームの操作法についての説明だ。コマンドは見ておわりのように、選択式で入力。データや体験がふえると、選択肢

すよね、やはり。

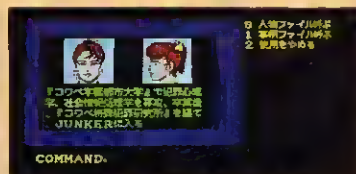
フロントを訪ね、廊下を案内されて、局長室へ。局長は、ベンソン・カニングム。いやあ、どうもとごあいさつ。そして、おお、デカ部屋もある。メカニックルームは、武器や装備の開発とメインテナンスのための部署。コンピュータールームも、当然のように(?)あったぞ。射撃の訓練をするための射撃ルーム。射撃訓練システムにより、実際に反



★フム、これがオレの車なのかあ！



★事件だ、と出かける主人公のひとり言



★これが彼女のパーソナルファイルだ。



★彼女の案内で、本部の中が理解できるのです。

もふえるわけだな。基本的には、その操作だけ。あと、射撃ルームでは、アクションゲーム的なキー操作も加わる。後に、シューティングゲーム場面も登場するのだ。

射神経を鍛錬してみよう。そして、150階にはジャンカー本部専用の駐車場がある。ここには、ジャンカーの足となる、トライサイクルがいつも整備された状態で待機している。

ひとりじゃ、何かと不便でしょうがない。そうですね。そこで相棒の登場。ナビゲーターのメタルギアmkⅡが、各種データの分析、記録、通信作業を行なう。また、いろんなセンサーも装備されているので、ジャンカーに降り注ぐ危険を、事前に察知してくれる役割

も持っているのだ。

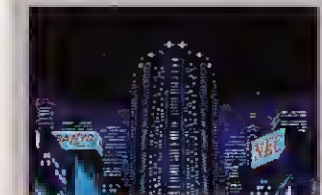
この、メタルギアmkⅡ、もちろんおわかりのことと思うけど、同じくコナミのアクションアドベンチャーゲーム『メタルギア』の最終ボスがその母体なわけ。これはコナミ得意のゲーム間キャラクター融合技だ。そして物語は……、これから先は言わぬが花という古いことわざのとえっ！ なんでもかんでも、情報を出すのがいいとは思いません。スナッチャーのこれからは、自分の世界の中で楽しむ。これが、ルールですよ。

100万#の夜景

神戸の夜景は、とてもキレイなのだ。六甲山あたりから市街をながめると、光の帯がズヴァーと広がって、見る人を感動させてくれる。何と何年か後の神戸も、どうやらそうみたい。ネオンとか街の灯とか、ピカピカ。なんか、見覚えのあるサインもあるけどね。



★神戸の南京町あたりだろうか？



★ソーカー、NECかあ。なるほどね。

アドベンチャー

- コナミ
- MSX2・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 11月26日発売
- 価格9,800円

あのコナミが、グラディウスシリーズ
第4弾をついに発表したっ!!

ゴーフアーの野望

●EPISODE II●

まさか? というか、やはりいおうか。コナミ
がこの冬にむけて発売するのが、グラディウスシ
リーズの最強版だ! 今度はヴェノムに続いて、
業務用でお世話になったゴーフアーが相手ののだ。

アーケード+MSX=?

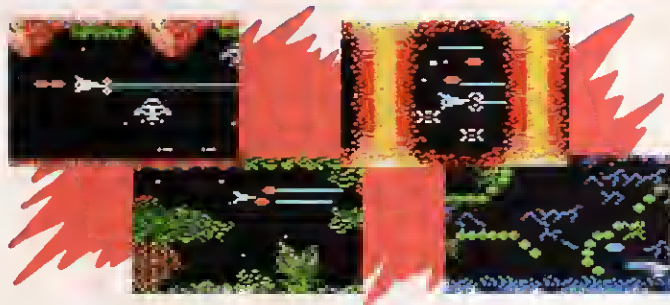
いやはや、いつもながらコナミ
のパワーには脱帽する。その名も、
『ゴーフアーの野望~EPISODE II~
(以下、ゴーフアーの野望)』。タイ
トルを見て、ピンときた読者も多
いだろうが、業務用『グラディウス
II』が、MSXのグラディウスシリ
ーズの最新作として発表されるのだ!
発売も12月下旬予定となっており、
年末年始に何を買おうかと迷って
いるキミの心を揺さぶる強力な1
本になることはまず、まちがいない
だろう。

具体的なスペックとはいえば、
まずMSX対応。“2”、“2+”だけ
でなく、昔からのユーザーも遊べ
るようになっている親切設計だ。
さらに、今回は2メガROMを使用。
2メガだ! そう、今まで一連の

グラディウスシリーズはすべて1
メガROM。『グラディウス2』、『沙羅
曼蛇』が1メガであれだけの内容
をよく実現できたものだといつも
思っていたが、ゴーフアーの野望
ではこれまでの2倍の容量を使う
ことによって、より内容の濃い、
“最強のグラディウス”となるハ
ズだ。また最近のシューティング
ゲームになくてはならないのがノ
リのいいBGM、つまりサウンド面
での要素。もちろんコナミのこと、
そこらへんもちゃーんと考えてあ
る。コナミ特製の音源チップ、SCC
を内蔵しているから、臨場感あふ
れるBGM、迫力ある効果音がバツ
チリ楽しめるわけ。それも、大容
量ROMのおかげで、すべての面で
パワーアップされることは確定。
さてさて、出すにたびに進化し続
けるこのシリーズ、コナミに限界
はないのか!?



◆今度のグラディウスはどんな仕掛けが?



シリーズの集大成です

それでは、ゴーフアーの野望は
どうなるのか? ということだが、
①全10ステージで構成される。
②パワーアップはスタート時に4
タイプ設定されており、その中
からセレクトするようになった。
③ストーリーはMSX版シリーズを
引き継いだものとなる。
と大まかにわけて3つ。もう少し
詳しく解説すると、まず①は業務
用のグラIIをもとにしたステージ
が3つ。残りはすべてMSX版オリ
ジナルとなっている。地形にそっ
て重力をうけ、操作が困難になる
重力惑星ステージ、過去のボスキ

ャラが次々と登場(なんとグラ2
でさんざんプレイヤーを悩ませた、
トコロテンレーザーを出す最終ボ
スもいる)するステージ、そしてコ
ナミ伝統(?)の、モアイステージ
などのさまざまな仕掛けがプレイ
ヤーを待ち受けている。

②は業務用グラIIで使われた、
パワーアップセレクトのこと。自
機の設定と2種類のバリアが選べ、
さらにMSX版独自として、マルチ
プル(オプション)の固定、回転タ
イプなどを選択できるのだ。

最後の③は、ステージが進むと
ストーリーの流れにそった充実の
デモが見られること。大容量のROM
ならでは、といえるね。



MSX版グラディウスシリーズの歴史

MSXのシューティング、といったらコナミのグラ
ディウスシリーズがもっとも代表作だろう。出すたびにユー
ザーを驚かせる仕掛けを用意し、MSXの能力を10倍活か
した内容。どれをとっても一級品のデキといえる。4作
目まで続いたこのシリーズ(『パロディウス』を入れると5
作目)、いったい終わりはあるのだろうか!? うーん謎だ。

グラディウス



◆オリジナルステージも入った。
もはや伝説のシューティングだ。

グラディウス2



◆MSXとは思えぬグラフィック。
ゲームバランスも絶妙の名作。

沙羅曼蛇

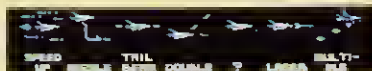


◆2人同時プレイが可能。縦ス
クロールもして、スゴイの一言。

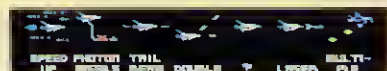


ゴーファーは好みにあわせて4タイプ!

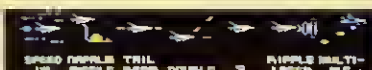
今日はどれにしようかしら。ゴーファーの野望は、キミの気分に合わせて、自機の種類を選べるところがミソ。メロウなときにはリップレーザー。ちょっぴりセンチなときはフォトンミサイル。かどうかは知らないが、とにかく自分にあったものを選ぼう。タイプによって、まったく攻略法が変わったりするものがある。戦略を考える“アタマ”もゴーファーの野望には必要なわけだ。また、一度クリアしたら、今度は別のタイプで、ということもできる。楽しさ無限大、なのです。



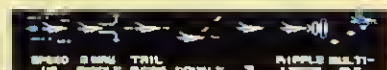
◆初代グラディウスと。ほぼ同じパワーアップだ。ミサイルとレーザーの組み合わせは正統派といえよう。



◆貫通するフォトンミサイルとレーザーの組み合わせもかなり強い。地上の敵を一挙に倒せるのがイイぞ。



◆グラ2でその強力さが実証済みのナバームミサイルを装備。誘爆でまわりの敵を一掃できるので病みつき。



◆このパワーアップは。上下どちらにも撃てる2ウェイミサイルがあるのが強み。狭い場所で効果を発揮。

MSX独自のアイデア

ゴーファーの野望は業務用をもとにしてはいるが、過去のMSX版シリーズの続編。当然さまざまな謎があちこちに隠されている。マップとは何か? 宿敵バクテリアンの真の目的とは? などのプレイヤーを飽きさせないストーリーにしががっているぞ。

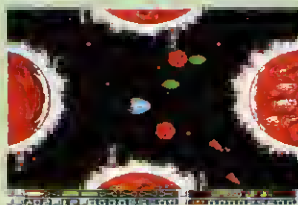
また、パワーアップユニットがステージのどこかに隠されており、取ることによってアップレーザー、ファイアブラスターなどの武器が使えるようになる。武器の種類は、過去のシリーズにあったものがほとんど使えるらしく、これを



◆スタート時に、こうやってパワーアップの選択をするのだ。慎重に選ぼうね。探すのもひとつの楽しみといえる。

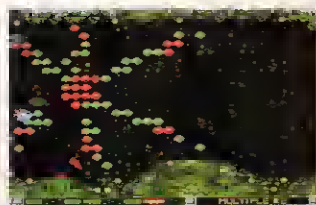
さらにスゴイのは、敵キャラの大きさだ。出てくるボスキャラのどれもが、これがMSX? と思うぐらい大きい。特に、業務用で有名な6本足のカニさん(?)。これが動く! しっかりフェイントをかけてくれたりと、もう最高ののだ。来月のさらなる情報を待て!

さらりとステージ1だけ紹介



今月はステージ1をちらっと紹介しちゃう。見ての通り、ここは人工太陽のステージだ(そんなのわかんないって)。アーケード版の『グラII』がもとになっているので、有名なステージといえるね。MSX版では、太陽がプロミネンスを出したりと、少し変更された。

で、この下にいるフェニックスが、このステージのボスだ。コイツを倒したときの爆発シーンが迫力満点! 動きをお見せできないのが残念です。



◆いきなり細胞分裂(?)する強敵。場所を覚えないとダメ。ムズカシイよーっ!



◆うわわ、吸いこまれるうー。ここは魔のブラックホール地帯。こりゃタイヘン。



◆ピンクの食虫植物からでてくる変なモノは、マルチプルを食べちゃうのだ。ゲ。

アクション

- コナミ
- MSX・メガROM
- ビデオRAM16K
- メインRAM16K
- 12月下旬発売予定
- 価格5,800円(予定)



不朽の名作が今、更生……

ゼビウス

XEVIOUS

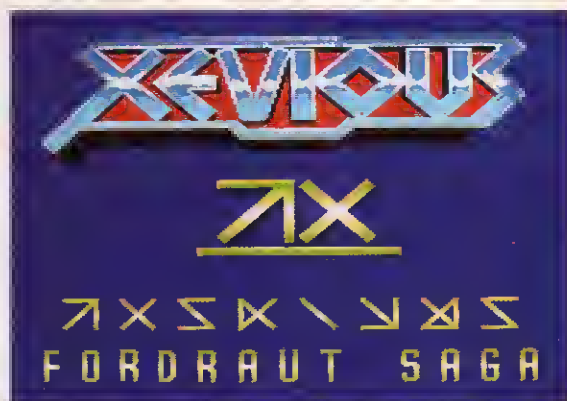
ファードラウト伝説(サーガ)

いよいよ、『ゼビウス』のMSX2版の内容が本格的に明らかになった。アーケード版の完全移植“リコーン”と、新たな“スクランブル”の2本立て！ スゴイ!!

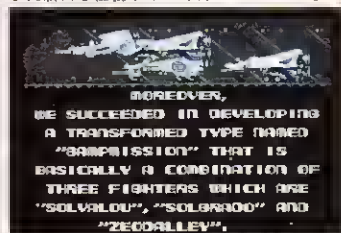
興奮しちゃうのだ

いよいよ『ゼビウス』発売まで秒読み段階となった。ゼビウスファンにとっては、やはりアーケード版の完全移植である“ミッションリコーン”よりも、新たに付け加えられた“ミッションスクランブル”のことをもっとよく知りたいよね。“ミッションスクランブル”での特徴はなんといっても“生産テーブル”だ。自分の好きなように自機を出撃させられるなんて、すごいアイデアだね。しかもBGMは、FMPACに対応しているのでものゴツイ重厚な音でゲームをプレイで

きるんだ。それと、耳を傾けてよく聞いてみると4種類の自機によってBGMが異なっているのだ。キレイなグラフィックにワクワクするデモ画面、ホントに飛んでいくようなブラスターの音！ いい音でゼビウスを楽しめるよ。シューティングゲームの最高峰であるゼビウスをよくここまでリアレンジできたなあと感じしてしまうほど。また、1度クリアしても生産テーブルを変えることで、まったく違ったシューティングを味わうことができるなんて、ホントにアキさせないようにできているぞ。ゼビウスファンによると「ソル



★ソルバルウは“リコーン”の任務とともに、このようになってしまった。でも、しかしまた新たな任務がキミを待っている……。



★発達デッキでの“ガンブミッション”と“ソルバルウ”。カッコイイよねあー。

バルウは“ザッパー”と“ブラスター”しか装備していないところがイイんだよね。シンプルでさ”という意見もあるが、そんなことはない。複雑な設定をすることができる“ミッションスクランブル”もイイぞ。

生産テーブルでは、かならず4機種の全部を、選ばなければならぬという作りではない。ソルバルウしか選びたくなかったらすべてソルバルウでもよいし、すべてガンブミッションでもかまわな

い。また、敵の攻撃に合わせて、4機種をすべてとりまぜる、という方法もできるんだ！ 決められたルール上で遊ぶのではなく、自分で好きなようにルールを変えることができるなんてイイよね。まさにMSX2版のゼビウスは、シューティングゲームの決定版といっても過言じゃないのだ。

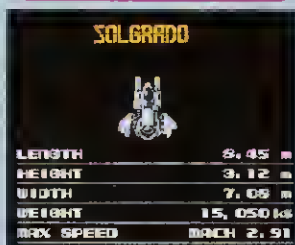
これらの自機を使いこなせ!

ソルバルウ



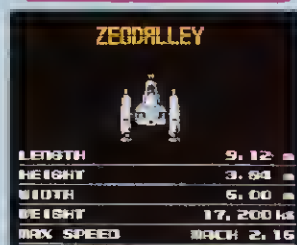
“ミッションリコーン”で活躍した英雄的機体だ。今回はパワーアップが可能になり、敵との戦いに有利になっただろう。しかし“スクランブル”ではどうだろうか？

ソルグラー



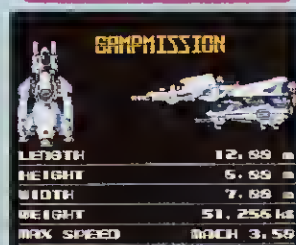
前方への攻撃を得意としている機体だ。しかし空中物には絶大な攻撃力を誇るが、スピードがいまいちなのだ。パワーアップして弱いところを補っておこう。

ゼオダレイ



後方にザッパーを撃てるという利点をもった機体だ。速度はソルグラーと同じだが、前方への攻撃が手うすのようだ。この機体もパワーアップが可能だぞ。

ガンブミッション



前記した3つの機体が合体したのがこの機体だ。速度も速く、何においても最強の攻撃力を誇る。しかしアイテムの“バリア”が出にくくなるというネックもある。

パワーアップアイテム

ボーナス



このアイテムを取ると、スコアが加算される。けっこうウレシイよね。

ワイドブラスター



通常のブラスターが、なんと「ワイド」になるのだ。広範囲の地上物に有利。

シールド



このアイテムはシールド。そう、自機にバリアが付き敵弾を1発だけ防ぐのだ。

敵全滅



敵がたくさん出たときにはこのアイテムを取れ！画面上のすべての敵が全滅。

？ ？ ？



このアイテムの効果は自分の目で確かめてほしい。思わずおあっていっちゃう。

生産テーブルとは？

生産テーブルとは、右の写真にあるように「自機選択」のこたなのだ。この画面で自機の出撃する順番をキミが決められることができる！

自機は、それぞれが個性的で長所もあれば短所もある。ソルバルウは、攻撃力は並だがアイテムの

バリアシールドの出現確率も高くなっている。それと、得点による1UPもしやすくなっている。逆にガンブミッションは最強の攻撃力をもち、スピードも速い。が、機体が大きくバリアシールドの出現確率も低いので、敵の弾にあたりやすい。こういうクセを知りつくし自分なりの攻略法をつくりだせ。



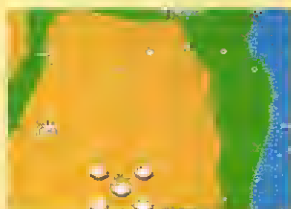
★「ミッションスクランブル」を選ぶと、この生産テーブルの画面が現われる。まずは、自機の出撃する順に5機まで選択するのだ。どの機体を選ぶほうが悩んでしまうね。

シューティング

- ナムコ
- MSX2+メガROM
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 12月中旬発売・FMPAC対応
- 価格6,800円(予価)

ミッション リコーン

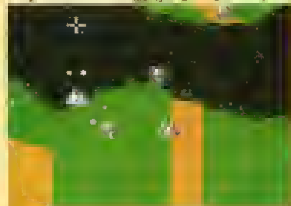
アーケード版の完全移植面だ。いきなり「スクランブル」からプレイしないで、まずはこのミッションでゼビウスのカシを取り戻してくれ。一昔前だと、この難易度でもヒーヒーいていたのに、今のシューティングゲームの難易度にくらべたらまだまだ易しいほう!? 「ミッションスクランブル」は、この「リコーン」をクリアしてからの方がイイよ。



★ドッカーン!! ガルザカート爆裂! ちゃんとアーケード版のように「ジェミニ誘導」もできるぞ。



★ホラ、ちゃんとアンドアジェネシスもいるでしょ。しかし、スクランブルにはもっと強大な敵が。



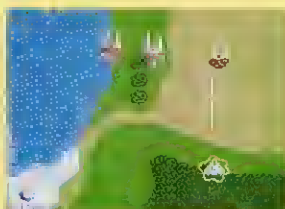
★やはりスクランブルにくらべると、敵も少ないしなんとなくおとなしい気もするが16画はスゴイぞ。



★ゼビウスのゴツは「先手必勝」。地上物が見えたら残らず叩き壊そう。1つの地上物が命とりだ。

ミッション スクランブル

どうです。「リコーン」はクリアできたかな。みんながやりたいのはやっぱりこちらの「スクランブル」だね。エリアが進むにつれて、敵の攻撃は激しくなる一方。しかも、こちらの意表をつくような攻撃パターンをもっているぞ。パワーアップは、「ワイドブラスター」くらいをいつでも装備しておこう。ここでのゴツはやはり生産テーブルだ!



★この敵の放つレーザーがキョーレツなのだ。バリアシールドもかるくハガされてしまうぞ。



★海中には潜水艦のような敵がひそんでいる。しかも、空中には電気のようなものを放ってくる敵が。



★この敵をよく見てみて、そう、ソルバルウに似ているでしょ。連続弾を放ってくるので気をつけろ。



★どーえー! アンドアジェネシスが4台も。実はこのほか上下に7台もいるのだ。スゲえよなあ。

ゲームフィールドの違い

単純操作がかえって新鮮! なパズルゲームよ テトリス

なんと8機種同時発売という、スケールの大きなパズルゲーム『テトリス』は、モスクワ生まれのアメリカ、イギリス育ち。ついに日本にも上陸し、多くの人間の眠りを妨げようとしている。注意が必要なソフトなのだ!

ルールはとっても簡単

いつも、子供がプレイしているゲームを見て、あんなのどこがおもしろいのかしらー、なんて思っているお父さん、お母さん、ぜひやってみてくださいよー、この『テトリス』。子供から大人まで、幅広く楽しめるソフトって、今まで意外に少なかったんだよね。

このテトリスはなんとモスクワのアカデミーソフトで開発され、ロンドンのアンドロメダソフトウェアとアメリカのスペクトラム・ホロバイトの協力を得て登場したという国際的なパズルゲーム。そしてついに、日本でもBPSから発売されることになったのである。

ルールはとにかく簡単。4つの正方形で構成されたブロックが、画面の上から1個ずつランダムに落ちてくる。この落ちてくるブロックを上手に積み重ねていき、すきまなく横1列に積み並べると、その列のブロックが消えてなくなり、得点になる。全部で25列消すことができれば、次のステージへ

進むことができるぞ。でも、ステージが進むにつれて、落下してくるブロックのスピードもどんどん速くなる。すきまなく並べるためにあれこれ考える余裕もなくなってくるから、大変なのだ。

すきまを1個も作らずにブロックを積みめれば、それに越したことはないのだけれど、やっぱりそれは至難の業。すきまを作ってしまったも、その上の列を消すことができればまたチャレンジできるから、あせってはダメだ。もしも、すきまをたくさん作ってしまって、そのままブロックが上まで山積みされてしまったらアウト。また最初からやり直しになるのである。

さて、ルールがだいたいわかったところで、さっそくゲーム開始



©1987, Academy Soft-Elorg ©1988, Sphere Inc.
©1988, Bullet-Proof Software Inc.

だが、その前にSTAGEとROUNDのレベルを設定しよう。STAGEはブロックの落ちてくるスピードを、ROUNDは障害ブロックのレベルを決めるもの。このゲームには、10段階のスピードと、6段階の障害ブロックが用意されているが、操作に慣れるまでは遅いスピードで練習してみるのがいいだろう。

とにかく簡単なのはルールだけ。次から次へと落ちてくるブロックをどこに積もうかと考えているうちに、頭の中は大パニック。えー

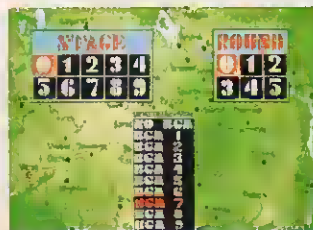
い、もう1回! などとくり返しているうちに、窓の外が明るくなっていった……なんてことも予想される、恐ろしいゲームなのだ。

ところで、もうひとつ自分で設定できるものがBGM。なんとMSX版では、9種類ものBGMが用意されていて、ロシア民謡などのバラエティーに富んだ音楽を聴くことができる。プレイするたびにBGMを変えてみるのも気分転換になるし、BGMなんかいらねえやい、という人には、NO BGMもあるよん。

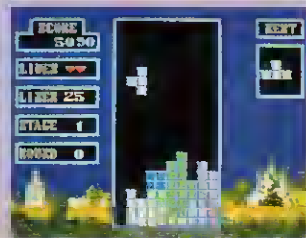
基本テクニック1

ゲームを開始してから最初に出てくるブロックを、まずどこに置くかが問題だ。とりあえず、左端か右端から積んでいくと、そろえやすい。そして、積んでいった側と反対側の縦1列をあけておき、棒状のブロックが落ちてきたらすぐ4列が作れるような状態にしておく。タイ

ミングよく棒状のブロックが落ちてきたら、ラッキー。なるべく上の位置から決定キーを使って、すきまをあけておいた列に落とそう。ここで注意しなければならないのは、棒状のブロックを待ちすぎて、すきまをあけたままうっかり上まで積み上げてしまわないということだ。



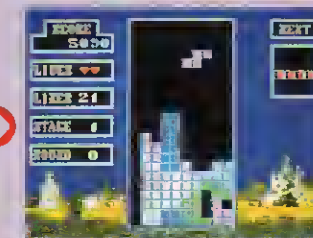
★ブロックの落下スピード、障害ブロックのレベル、BGMを自分で選択できるぞ。



★左端のラインをあけておき、あとは上手にブロックを積み上げていくのだ。



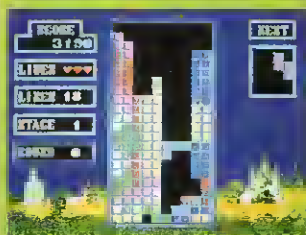
★待ってました、の棒状ブロック。迷うことなく左のラインに落としてしまおう。



★はい、4列が一度に消えました。次は右側にあるすきまを消していこう。

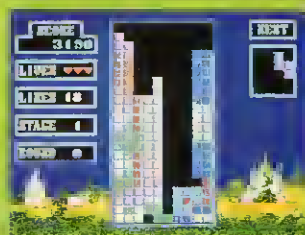
基本テクニック2

ブロックは、下に落ちてくるまで、左右に移動させたり回転させたりと、いろいろ動かすことができるので、積む位置がなかなか決まらないときは、動かしながら考えよう。また、ちょっとした操作の工夫で、無理そ



右側のすきまに、どーしてもはめこみたい！ このまま下に落として……。

うに見えるようなすきまにブロックを入りこませることもできる。ブロックが落ちてきたら、はめこむ形の状態にしてそのまま落としていき、下に積み上がる直前にブロックを移動させれば成功だ。



落ちて積み上がる直前に、ブロックを右にずらす。うまくいったね！

やってみると難しい！

それでは、ブロックの落下スピードと障害ブロックのレベルを決めたところで、いよいよゲーム開始だ。画面の上部から、ブロックがゆっくりと落ちてくるので、あわてずにどこへ積むかを考えよう。ブロックは、回転させたり左右に移動することができるので、動かしながら適当な位置を判断して積んでいくと、わかりやすい。その



最高点を出すとこのように名前を入れることができるので、やる気も100倍！

際、高い位置からブロックを落とすと得点が高くなるので、なるべくブロックが出たらすぐに位置を決めるのがいいだろう。そのためには、次のブロックがどんな形をしているのか早めについておく必要がある。そこでありがたい存在となるのが、“NEXT”の表示だ。次に出てくるブロックがどの種類のものなのかを教えてくれるので、それを見ながら、ブロックを積む位置の判断を早めることができる。慣れるまでは、今動かしているブロックと“NEXT”に出ているブロックを両方見ながらやるのは、なかなか大変だけれどね。

また、ブロックライン（横1列にブロックがそろった状態）を消すときは、1列ずつよりも何列かまとめて消すほうが、得点が高い。最高4列まで消すことができるが、

基本テクニック3

これは、基本テクニック1と2を両方使ってみたもの。まず、中央にすきまを作ったらその上にはあまりブロックを積み上げず、両側をきれいに埋めていく。その際、基本テクニック2で説明した、下に落ちる直前にブロックを移動させるという技も忘れずに使おう。両側が埋まって、いつでも4列消せるような状態になれば、あとは赤い棒状のブロックを待つだけ。タイミングよく落ちてくればいいのだけれど、場合によってはなかなか来ないこともある。そんなときはすばやくあきらめて、ブロックが上まで届かないうちに、中央のすきまにブロックを埋めよう。いつまでも期待しているブロックを待っていると、あっという間にブロックが上まで積み上がってしまうので、ある程度妥協しながら進めていかないといいけないのだ。



下のブロックに触れる前にすばやく左へずらす。



中央を残して、両側をきれいに埋めつくせ！



次のブロックを中央に積めば、4列が消える。

この場合、最初に左端か右端の縦1列をあげながらブロックを積んでいくと、当然一度にたくさんのブロックラインを消しやすくなる。

さて、ブロックラインを25列消すことができれば、次のステージに進むことができる。しかし、ブロックがどんどん積まれて上部まで達してしまうと、“LIVES”のハートマークが1個減ってしまう。このハートマークは3個あり、3回ミスをするとうゲームオーバーだ。

ラウンドが進むと、今度は障害ブロックが登場する。これは、最

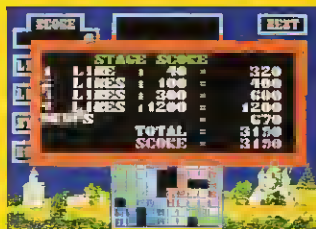
初からいくつかのブロックが積まれた状態でゲームがスタートするというもの。これが現われると、もうとんでもない難しさ。ラウンド6など、最初から全体の半分以上が障害ブロックで占められた状態なのだ。単純なのにこの難しさ、もうやめられませんか。

ハスル

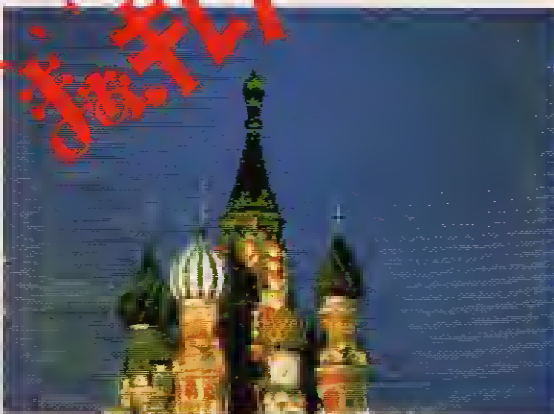
- 8PS
- MSX2+2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 11月18日発売
- 価格6,800円

めざせー、TETRIS!!

一度に何列そろえたかによって、得点もちがう。1列(SINGLE)では40点、2列(DDUBLE)では100点、3列(TRIPLE)では300点、そして4列(TETRIS)ではなんと1,200点も入るのだ！ 高得点を獲得するためには、やはりたくさんの列を一度にそろえるのがベスト。できれば4列そろえて“TETRIS”を出したいね。



また開発中の画面です。発売バージョンではメッセージが変更されるらしい。



えー、これ写真じゃないの？ と疑いたくなるような美しい画面。目ステージをクリアするたびに、見ることもできるのだ。

RETRO-MSX出張版 コナミ・ゲーム・コレクション

Vol.1 Vol.2

あーっ、こんなところにRETRO-MSXが乱入してきたぞー！
いえいえ、違うのです。これはまさしくNEW SOFTなので
あります。コナミが、名作といわれの高いRETROなゲーム
5作ずつをまとめた、ひと粒で5度おいしいディスクたち。
おお、なんたる喜び。わーい、パンチが泣いている！



Vol.1 アクションシリーズ

けっきよく南極大冒険



■南極点と昭和基地に帰ってきたときには、踊ってくれるぞ。



名作中の名作が勢揃い

ああ今まで“RETRO-MSX”を続
けてきてよかった。古くたって
いいものはいんだ。そうなんだ、
そうなんだよー、ねえ、コナミさん。

そんなわけで、今からさかのぼ
ること約4年前あたりに発売され
た古き良きゲームたちがここに集
結したのだ。ほら、ここのページ
にちりばめられた懐かしの名作の
数々、後光までさしている……。

はい、ノスタルジックな気分
に浸るのはここまで。ここからはビ
シッと紹介するぞー。この『コナミ
・ゲーム・コレクション』は、かつ

て、そして今もお高い人気を誇
るコナミのゲーム20作をジャンル
別に5作ずつ、4枚のディスクに
収めた、出血大サービスのお買い
得作品なのだ。

今月紹介するのは、11月に発売

されるVol.1の『アクションシリ
ーズ』とVol.2の『スポーツシリ
ーズ』なのだ。

まずは、Vol.1の“アクションシ
リーズ”。ここには、不朽の名作と
の声も高い『けっきよく南極大冒
険』が入っているのだーっ。個人的
にも大好きなペンギンが、2頭身
姿で、南極にある基地から基地へ
テケテケと歩いていく。そして氷
穴に落ちないように、氷穴から突
然出てくるアザラシにもぶつから
ないように気を付け、時間内に目
的の基地にゴールするという、根
っからのほのぼののゲームなのだ。
でも、氷穴に落ちてジタバタもが
いている姿や、ニコニコ顔のアザ
ラシにぶつかってオットットとよ
ろめいている姿は、とてもかわい

イー・アル・カンフー



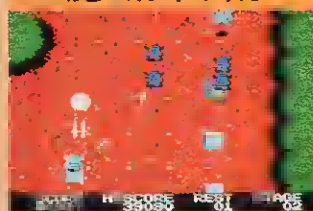
■あちよっ、あちよっ、当たったときの
「ドスッ」という音もリアルだよ。

イーガー皇帝の逆襲



■今度は横にスクロールできるようにな
り、難易度もアップしたぞ。

魔城伝説



■透明になれるアイテムもあるけど、
とりあえずは撃ちまくるのだーっ。

い。そのため時間がたくさん余っ
たときにわざと失敗しているひと
もいるのだよ、ホントに。

そのほかに入っているのは、お
いしそうな名前の主人公ポポロン
が、好きなアイテムを手に入れな
がら敵を撃ちまくる『魔城伝説』、
「アチョーッ」の声と素早い技を競
う『イー・アル・カンフー』、そし
てその続編として登場した『イー
ガー皇帝の逆襲』。最後を飾るの
は『王家の谷』だが、なんとこれは
オリジナルマップなのだ！

王家の谷



■こりゃ頭使うね。敵を倒すだけでは、
何の解決にもなりやせん。

Vol.2 スポーツシリーズI



打て、走れ、跳べー!

続いてVol.2は、『スポーツシリーズI』。どれをとっても熱中のあまりに実際にスポーツをしているという錯覚に陥って……あ、そんなヤツはいませんね。

まずは『ハイパーオリンピックI』でエキサイトしてほしい。その昔これのやりすぎでキーボードを壊したヒトもいたという、迫力のあるゲームなのだ。ここには、『100メートルダッシュ』、『走り幅跳び』、『ハンマー投げ』、『400メートル競走』の4種目が収められているが、速く走り速くへ投げためには、ひたすらキーを連打しな

●キーを連打するに夢中で。画面を見る余裕のない人も多だね。選手の表情にも注目したいところ。

ければならない。このため定規や爪を使って擦りまくるという技まで登場したのだ。挙げ句のはてには、アメリカ人の小、中学生との日米決戦まで開かれた。『オンユアマークス』、『はじめまして』、『ゲッセツ』、『はあー?』、『コー!』、『あ



●あっ、この人、この人! よい結果がでれば振りむいてウインクしてくれる。

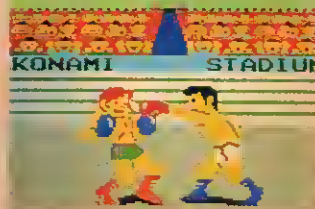
っ、てめー、いきなり始めんなよな一、合図ぐらいしろっ!」などという無茶苦茶な会話もあったのだろうか。とにかく体力至上主義のゲームではあったね。

こちらも心地よい疲労感を味わえる『ハイパースポーツII』。種目は、反射神経がものをいう「クレール射撃」、アーチェリー、重量あげの3種類だ。注目したいのは射撃おじさんのウインク。ほかの選手には見られないアピールの仕方、なかなかセクシー(?)だったりするのだ。

そうそう『コナミのなんたら』という名前のゲームもたくさん発売されたな。『コナミのボクシング』もそのひとつ。相手の攻撃をかわりながらフットワークでかわしながら、びしびし打つ典型的なボクシングゲームなのだ。

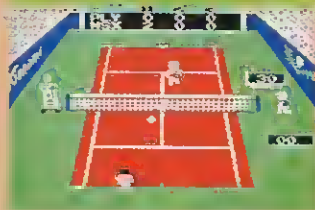
そしてもうひとつ、『コナミのテニス』も今一度挑戦したいね。レベルが高くなると執拗なネット攻撃にあい、かなり緊迫した試合になってくる。しかし、ネット際に落ちたボールを申し訳なさそうに拾いにくるボールボーイの姿に笑っているうちに、緊張の糸はプツ

コナミのボクシング



●君はマイク・タイソンを超えられるか。それは無理な注文か!!

コナミのテニス



●右にしゃがんでいるのが、噂のボールボーイ君! 実直そうな人だね。

ビデオハスラー



●先日テレビで「ハスラー2」を放送してたけど。ああはいかないね。ふえっ。

り切れてしまうのだった。彼の腰の低さには、誰もかきませんね一、ボントに。

そんなわけでこのVol.2のディスクには……あ、うそうそ、もう1作あったのよね、『ビデオハスラー』が。白球を突いて6つの球をコーナーとサイドのポケットに入れるのだ一。

そんなわけでこのVol.2のディスクには、こよなく愛されたスポーツが収まっているのだ。終わり。

次回予告!!

はい、まだまだ続きます。今月紹介した2タイトルに続いて、12月には、Vol.3として『シューティングシリーズ』、Vol.4として『スポーツシリーズII』が同時発売されることになっているのだ。もう体の震えが止まりません。あら、それは風邪ではないの? 早く病院に行きなさいね。『シューティングシリーズ』の中には、先日うちの編集部のカメ

ラマンが突然持ち込んできたゲームも入っているのだ。へっへっ。

そしてVol.2に入りきれなかった名作を集めたVol.4の『スポーツシリーズII』。もちろん『コナミのなんたら』たちもしっかり入

Vol.3 シューティングシリーズ

- ツインビー
- スーパーコブラ
- スカイジャガー
- タイムパイロット
- ネメシス

Vol.4 スポーツシリーズII

- コナミのサッカー
- コナミのピンポン
- コナミのゴルフ
- ハイパーオリンピックII
- ハイパースポーツII

アクション

- コナミ
- MSX2・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 11月16日発売
- 価格4,800円

MSX2+でコンチネンタル

F1 SPIRIT 3D SPECIAL

サーカスだ!!



カーレースの最高峰、F1GP。そのF1が、MSX2+用となって登場する。新ハードの機能をフルに使い、F1の迫力を忠実に再現した画面に注目してほしい。

◆デモ画面時に表示される自然画モードのF1。MRX2+ならではの画像なのだ。

究よ! MSX2+ パワも!

これがMSX2+の威力だ

先月に引き続き、『F-1スピリット3Dスペシャル』の情報をお届けしよう。何といってもこのソフトはあの名作、『F-1スピリット』の続編。開発側のコナミとしても(発売はパナソフト)、中途半端なものは許されない。そんなコナミ開発陣の意地が、このソフトには感じられるのだ。まず、3D方式を採用したことにより劇的にパワーアップしたグラフィック。これで、より立体

的に迫力あるレース展開が楽しめるようになったわけだ。また、新ハード、MSX2+の持つ横スクロール機能もフルに活かされている。ピットにマシンが入ってくる場面や、速くの背景がスルスルッとスムーズに横に動くさまは、2+のパワーをひしひしと感じさせるだろう。さらに、コースのアップダウンも忠実に再現されていて、動きも非常にめらかなものになっている。

もうひとつ、パワーアップされたものとして、パーツのセッティングがある。前作のボディー、エンジン、ブレーキ、ミッション、サスペンションの5つに加えてウ



★レース中の画面。コースの起伏もしっかりと再現されてて、展開もスピーディー。

PARTS SETTING

BODY

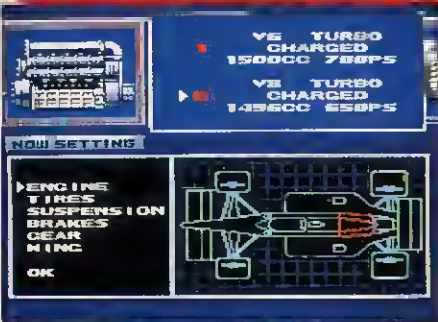
正確には、マシンの土台となるシャシーと、その外側を覆う、カウルのこと。いかに空気抵抗を減らし、重量を軽くするか。特に同じエンジンを積んでいる場合、この部分で差があるので、非常に大切。



現実の世界でも、ロータス・ホンダがマクラーレン・ホンダに勝てないのはシャシー、つまりボディー性能の差のため。ビケや中嶋のテクが悪いわけじゃないのだ。で、このゲームではボディー形状と、カラーリングが選べるようになった。勝てるマシンを造ろう!

ENGINE

マシンの心臓部、エンジン。F1のエンジンがどれだけスゴイかというと、1,000馬力を超すパワーがあまりに危険なため、レギュレーション(規制)により、パワーをおとしたほど。



現在F1エンジンは600馬力ほどに抑えられているが、それでも危険らしく、来期の'89年度は、ターボエンジンは廃止。今後はターボなしの、NA(ノーマル・アスピレーション)エンジンのみとなる。このゲームでは、ターボだって選べるし、なんとトルク設定もOKだ。

イング、タイヤの計7つもセッティングできるようになった。エンジンなんかはトルクの設定もできるという凝りよう。いやでも期待しちゃうよね。

またFM音源となったサウンド

がすごい。ノリノリのBGMが、F1気分を盛りあげてくれるのだ。

2人でF1しましょ

この『3Dスペシャル』の最大のウリは、2台のMSX2+と接続することにより、なんと2人同時プレイが可能なこと。これによってキミの友だちなんかと順位を競いあえるようになっていくわけ。人間どうしのバトルは、対コンピュータとは違い、かけひきが大切。はつきりいって、燃えるぞ！

これからMSX2+を買おうと思っているキミ、友だちにもMSX2+をすすめて、3Dスペシャルの輪を作ってしまう。でも、キミの家がゲームセンターみたいな騒ぎになっても、Mマガは関知しないよ。

また、残念ながら2+仲間が近



★シグナルが青に変わった。目指すは、プロストかセナか？

所にまだいないんだけど、というキミには、グランプリモードが用意されている。このモードはプレイヤーがF1ドライバーとなって、ブラジルGPからオーストラリアGPまでの全16戦を走り抜いていく、というもの。もちろん、日本の鈴鹿サーキットも再現されているからF1気分はバッチリ。ジョイハンドルにもしっかり対応しているから、ピンピンにレーサー気分を味わえるぞ。

アクション

- バナソフト/コナミ
- MSX2+・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 11月19日発売予定
- 価格未定

PIT-INN

マシンがダメージを受けた！このままでは完走できそうにない……。こんなときこそ、ピットのメカニックたちのウテが問われる。一流のチームでは、タイヤ交換を6〜7秒台で終わらせ、マシンを戦場に送り出す。F1の世界では、1つのミスが命取りになるのだ。このゲームでも、ピットに入るタイミングが勝負のカギを握っている、といっても過言ではない。頭を使うわけだな。



F1GPへの道！



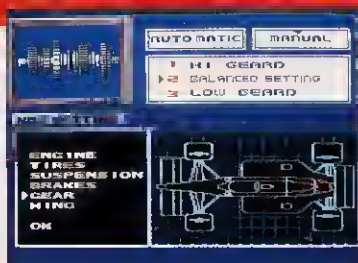
■ グランプリモードを選び、キミの名前をうちこめば、キミはもうフルエントリーのF1ドライバーだあ！

バトルモードもいいけど、忘れちゃいけないのがグランプリモード。このモードを選び、自分の名前を入力

しよう。すると、その瞬間からキミは、F1全16戦にフルエントリーされたドライバーになっちゃうのだ！

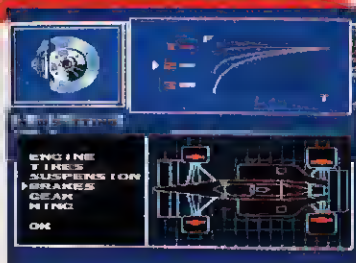
GEAR

正しくはミッション。サーキットにあわせて、適切なギア比にセッティングするのも、F1の重要な部分だ。F1は、世界各地にある16のサーキットを短期間でまわるレース。その場の状況にあわせ、最適な状態にセッティングしよう。



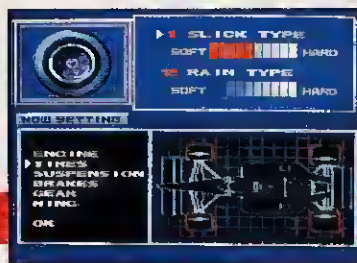
BRAKES

あっという間に300キロを越すスピード。この化け物のようなパワーを操るには、それなりの足まわりが必要なのだ。F1では、前後に強力なディスク・ブレーキがつけられている。フルブレーキすると、赤熱するのが見えるくらいだ。



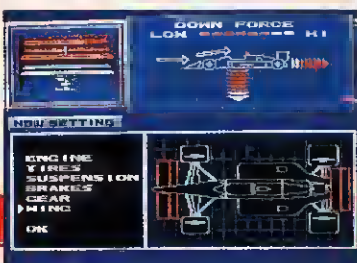
WING

うわー、前作と違って、こんな部分も調整できるのか。ウイングの目的は、ダウン・フォース(マシンを下向きに押さえる力)の調整。これにより、パワーをいかに地面に伝えられるかが決まる。そのかわり、空気抵抗が増す。凝ってるね。



TIRES

現在、グッドイヤー社のみがフルサポートしているF1用タイヤ。このゲームでは、雨天用と晴天用のタイヤのセッティングもできるようになっている。まったく、これ以上に凝ったゲームがあるうか。あったら教えてくれえ。



激しい戦いに終止符を打つのはキミだ

レイドック2

ラスト・アタック

ハードもソフトも、時代の流れとともに進歩していく。あの『レイドック』が、時代が生んだニューフェイス、MSX2+の上で鮮やかに復活。今回も大興奮まちがいなしの傑作なのだ。



●今回が、最大最後の戦いなんだぞーです、ハイ。

前作との違いは？

MSXユーザーなら知らない人はいない!? とまで言われる、あの名作『レイドック』。2人同時プレイでしかも合体できたり、RPG風のレベルアップという概念を取り入れたり、従来のシューティングゲームの常識を思いっきりくつがえしたゲーム内容に、当時は驚かされたもんだ。そのレイドックが、今話題沸騰中のMSX2+(以

下2+)に再登場するなんて聞いたら、もう期待しないわけにはいかないよね。そこで今回は、前作との比較をしながら、『レイドック2』の魅力を探っていきたいと思う。

ゲームストーリーについては先月号で紹介済みなので省略することにして、まずはステージ構成について。氷の惑星、炎の惑星、異空間、機械生命惑星と4つのステージがあり、それぞれが従来の縦スクロール面に加えて、2+の機

能を生かした横スクロール面と、超(!?)巨大キャラなんかが登場したりするスペシャル面の3つに分けられているんだ。特にデカキャラの中には、12画面分の大きさを持つ超巨大戦艦なんてのが登場するらしい。これは楽しみだね。

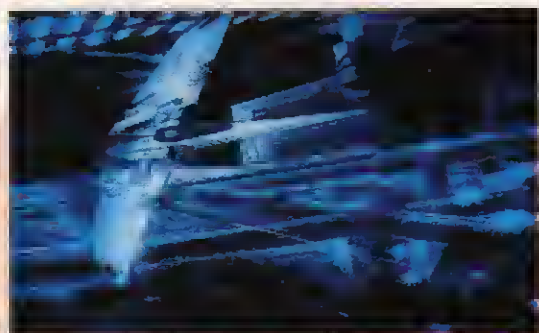
次にオプションウエポンについて。今回は2人同時プレイのときだけでなく、1人プレイのときでもレベルに応じてすべてのオプションウエポンが装備できるようになっているんだ。ただし、1人のときと2人のときで機能が若干異なる武器もあるので注意しよう。



●愛機“ストリーガンナー2”に乗って、平和を取り戻すために戦うのだ。



●せまい氷の洞くつの中のあちこちに、敵の基地が点在している。気をつけろ!



美しいオープニングデモだぜ〜!

●自然画が美しい。また、今回もシブイ声がかかっちゃうぞ。

例によって、デモがとってもカッコいい。なんと、2+の自然画表示機能に対応したグラフィックが、ゼーンぶアニメーションしてくれるのだ。また、各ステージの途中にもすごいデモがあるとか。



●さあ、いよいよ出発のときが来たぞ。ドキドキ。



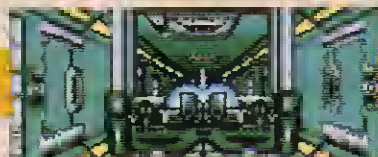
●緊張するなあ。雨が降らないといいのになあ。



●保険証のコピーも持たし、忘れ物はないよね。



●出撃! あ、おやつ忘れちゃった。エーン。



●それじゃ〜お母さん、行ってきまーす!



●うわー、時間がない。急がなくなっちゃ。

いざ、出撃!

合体だ!



がでんだ!

発売が待ち遠しいね

音楽もグリーンとパワーアップされている。MSX-MUSIC対応の迫力あるBGMは、ギミのやる気をパンパン増幅させてくれるだろう。もちろん、PSGにも対応しているので、FM音源を内蔵していない機種でも大丈夫だぞ。

そして忘れちゃいけないのがデモ画面のアニメーション。『スーパーレイドック』のアニメーションもなかなか良くできていたけど、

今回は2+の自然画表示機能をフルに活用して、とっても美しい仕上がりになっているのだ。これは一見の価値があるぞ。

話題の2+も、ようやくハードのほうが出そろってきたね。そこで当然気になってくるのがソフトのほう。キミたちの熱い期待にこたえるために、レイドック2はもうすぐ発売されるぞ。だから、それまでお小遣いをしっかり貯めて待てようね。この秋、人気集中間違いなしのソフトだ!

おおっとデカキャラだ!

各ステージの最後に用意されたスペシャル面では、これまでのゲームでは類を見ないような超大型キャラが登場する。写真は氷の惑星のデカキャラ。今流行のネチネチした気持ち悪いやつだ。



◆残念ながら(?)、1画面の中には収まりませんでした。

シューティング

- パナソフト/T&Eソフト
- MSX2+・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 11月中旬発売予定・FMPAC対応
- 価格6,800円



◆2人で遊べば楽しさ100倍! 力を合わせて戦うことが任務達成への近道だ。がんばれ!

縦にも横にもスイスイなめらかスクロールだ〜!

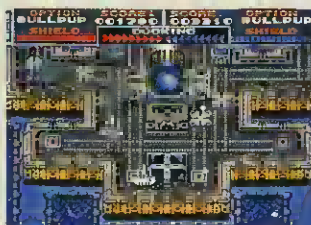
縦 スクロール面

ハイ、従来と同じような縦スクロールの面でございます。基本的には前作と似たような感じなんだけど、最大の違いといえばなんといっても斜め方向にまでスクロールするようになったことです。なんだ、たいして影響がないじゃないかと思っている人も多いだろうけれど、実際にやってみるとビックリ! たったこれだけのことで、ゲーム性が一気に46倍(当杜比)もアップ! よりいっそう奥の深いゲーム展開が楽しめるようになったのです。

各ステージの始めを担う縦スクロールステージ。まずはここで小手調べといきましょう。



■今日も今日とて縦スクロール。敵をかわしてドンドン進め。それいけ!



■あ、前方に要塞を発見! ただちにぶっ壊しにかかります。ババババッ。

横 スクロール面

各ステージで、縦スクロール面のあとに控え横スクロール面。2+の本領発揮! という感じで、心なしか2+も生き生きとしているようです。あ、ウツつくのもほどほどにしましょうね。



■横スクロール面のマップはちょっと陰険な感じ。敵の攻撃もキビシイッ!

横スクロールもすごいけれど、ここで注目してもらいたいのが自機の大きさ。けっこうデカイでしょ? これまでのMSX用の横スクロールもののシューティングゲームの中では、ちょっと大きめの部類に入るんじゃないでしょうか。なかなか見ごたえがあつていいね。



■ここが最終地点。ニョッキと出てくるやつらに向かって撃ちまくれ!



MSX1版がバージョンアップしたのだ!

魔王ゴルベリアス

以前に発売されたMSX1版の『魔王ゴルベリアス』が、MSX2、MSX2+兼用版となって帰ってきた! グラフィックは描き直され、イベントや謎も豊富になっている。RPGファンにとってはウレシイかぎりだ。

●敵もわんさかいてイイでしょ。



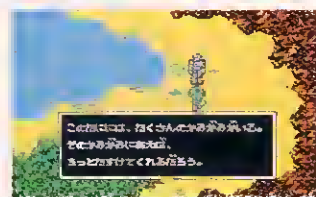
やっぱりアクションよ

『魔王ゴルベリアス』は、シューティングゲームの本来本元であるコンパイルが、以前MSX1版で発売したもの。それが、今回は装いも新たにMSX2、MSX2+兼用ソフトとして発売されるのだ。キミのマシンがMSX2なら、コンパイルがプログラミングを駆使したソフト的になめらか横スクロール。そしてMSX2+では、もちろん、機能UPされ

たVDP(ビデオ・ディスプレイ・プロセッサ)の横スクロール機能を利用するというわけだ。使用するハードがMSX2かMSX2+かをソフトが自動的に判断し、そのハードに合わせたプログラムを実行する仕組みになっている。これは賢いソフトだね。

ゲームの内容はというと、「アクションRPG」なのだ。剣を持った主人公「ケレスス」(キミ)を操作し、さらわれたリーナ姫を助け出すというもの。はじめは横スクロールの洞窟での戦い。そして、その洞窟を抜けると今度は上から見おろした

メイン画面になる。ここからケレススの冒険の一番重要な部分で、魔物を倒してFIND(お金の代わり)を得たり、それを使ってアイテムを揃えたり。そして洞窟などに隠れているボスを探し出したりしなければならないのだ! ボスをやっつければFINDを持てる数値が上がるよ。目指すはボス7人衆である「ゴルベリアス親衛隊」を倒し、悪の根源である魔王ゴルベリアスの息の根を止めること。キミはリーナ姫を救い出し、このゲームの舞台であるアレイド王国の平和を取り戻すことができるだろうか?



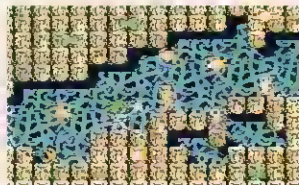
●そんなにカンタンに神さまに会っちゃってイイものなのだろうか? うーむ。

と、ここまで読んでくると、「なーんだ、ただそれだけか。MSX1版がキレイになっただけじゃないか」と思うでしょ。でも実は、内容のほうもかなり変更されているのだ。イベントの数は増えているし、謎の奥深さ、隠れほこらなどなど数段にパワーアップ!! MSX1版をクリアしたからといって、この新しい『魔王ゴルベリアス』をクリアできるとは限らないのだ。音楽もFMPAC対応になってさすがにコンパイルウーでなくらいにイイのだ。それと、この冒険はかなり長く厳しいものになると思われるので、一兩日中にクリアするなんてムリだろう。そこで、ちゃんとパスワード式のコンティニューモードも付いているから、安心してハマれるよー。



ゲームフィールドはさまざまよ

新しくなった魔王ゴルベリアスでは、グラフィックもイイのだけれど、なんといっても「ゲームフィールド」がいろいろあるというのが楽しいんだわ。ちなみに横から見た画面、上から見た画面など3種類ほどあるけど、中でも横スクロールの画面がなめらかで手に汗を流すアクションが味わえるぞ!



●たあー!! ゲームはやっぱりアクションだと思今日この頃なのです。



●ここにも敵がいっぱい。隠れほこらなどもあるからチェックしておこう。



●ボスの部屋へとつづく洞窟。しかし、ザコキャラの攻撃もすさまじい!



●でたー! ボスだ。やっつけば新しい土地へ行けるようになるのだ。

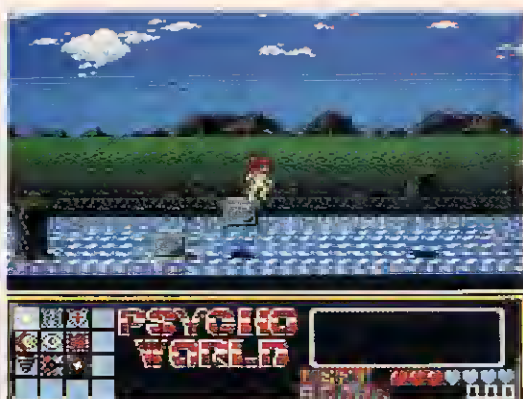
ロールプレイング

- コンパイル
- MSX2、MSX2+兼用・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 12月中旬発売
- 価格7,800円

エスパー娘のミラクル大冒険なのだ! サイコワールド

新鋭ソフトハウスのヘルツから、超能力を操る少女が主人公のユニークなアクションゲームが登場。なんと、MSX2の画面がスムーズに横スクロールしちゃうのだ。うれしいじゃありませんか、みなさん。

■こんな感じの画面がスムーズにスクロール。みんな信じられる?



横スクロールがステキ

時は1989年。人里離れた丘のむこうに、ESP(超能力)研究所が建っていた。見事な自然に囲まれたここには、日夜ESP研究に取り組んでいるナビック博士と、そのスタッフである双子の姉妹のバレリーとトーリーがいた。

ある日のことである。研究所の

一部で、何者かの仕業とみられる爆発事故が発生した。さらに悪いことには、実験用に飼育されていたESPを自在に操ることのできるモンスターが、妹のトーリーを連れて脱走してしまったのだ。バレリーは、大切な妹を救うために、博士から手渡されたESP増幅装置を身に付け、1人で追跡の旅に出たのである。

このゲームには8つのワールドがあり、そのひとつひとつは4つのステージによって構成される。熔岩地帯や氷河、密林などの世界を舞台に、キミが操るエスパー娘のバレリーは、超能力を駆使して邪悪なモンスターどもをけちらしていくのだ。ストーリーの最後には、大きなどんでん返し待ち受けているぞ。

さて、このゲームの一番のウリは、なんといっても横方向へのスムーズスクロールだ。ちょっとハードに詳しい人なら、MSX2の画面位置補正機能を使っているのがわかるだろう。しかし、本来はその機能を使うと画面全体が動いてしまう上に、画面のはじのほうがかくかくしちゃうんだけど、このソフトは、見事に画面をなめらかにスクロールさせているのだ。開発したヘルツというソフトハウスはこれが処女作なのに、相当な技術力を持っていることがわかるね。期待度十分なのだ。

ボスキ+7だ!

ワールド1



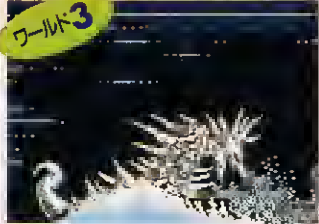
■おっといきなり3つ首の怪物か? こいつはサクサクと倒しちゃおう。

ワールド2



■ツノの生えたモグラかな。菜〇イグダグの主人公のような気もする。

ワールド3



■ウヒョ。強そうなホワイト・ドラゴンだ。油断しちゃあだめだぞ。

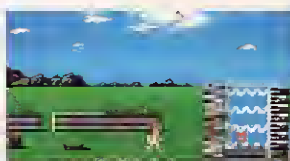


最初のワールドのスタート地点には、空に向かって大きなはしがそびえ立っている。このはしを登っていくと、このゲームの全ワールドが一望できるようになっているぞ。



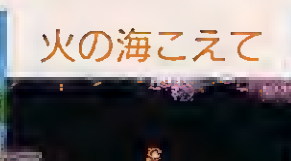
ワールド3までをちょっと紹介

8つのワールドはどれも複雑なマップ構成で、おまけにボスキャラまで登場しちゃう。こいつはかなりのツライ冒険になりそうぞ。今から腕をきたえておこう。



■これが最初の平原地帯。まずはここで小手調べといきましょう。

野原をかけぬけ



火の海こえて

■見るからに熱そうな熔岩がドクドク流れる。ここは熔岩地帯。



■一転してこちらは氷河。マップもだいぶ複雑になってきているぞ。

氷河でツルツル

アクション

- ヘルツ
- MSX2・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 11月25日発売・FMPAC対応
- 価格6,800円

中華大仙

ちゅうかたいせん

アーケードで女の子にも人気のある、ハチャメチャ陽気なシューティングゲームが登場したぞ。みんな仙人めざして、今日も修行にはげんじゃお！ 敵は手強いギョウザやシュウマイ、悪仙人。"中華大仙"への道はチト厳しい！

指先振動遊戯アルヨ

中国奥地にそびえ立つ人跡未踏の山々。そこでは21世紀目前の今もなお、仙人になりたいと願う人々が、修行を続けている。

主人公のマイケル・チェンも、仙人を夢みてはるばる都からやってきた若者の1人である。しかしその道のりは長く険しい。生半可なことでは仙人にはなれないのだ。さらに、仙人の最高位である"中華

大仙"になるためには、気の遠くなるような修行を積み重ねなければならない。めざせ、中華大仙！ がんばれ、マイケル・チェン！

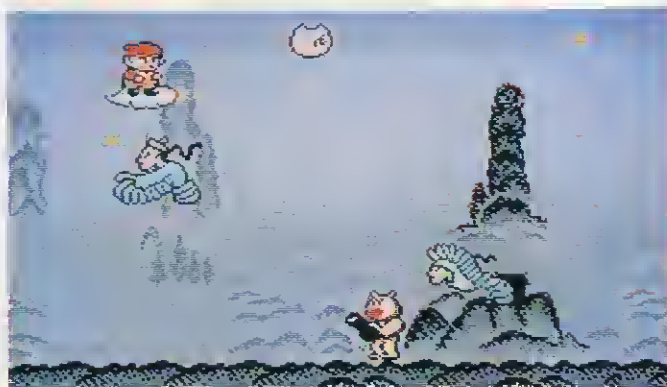
と、いうわけで、ゲームセンターでおなじみで、女の子にも人気のある『中華大仙』が、MSX2に登場したぞ。むずかしい説明なんて必要なし！ なんとってこいつはバリバリのシューティングゲームなのだ。指がけいれんするまで、撃って撃って、撃ちまくれー。

シューティング

- GA 夢
- MSX2・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 12月1日
- 価格6,800円



★ヒイコラ。中華大仙の称号をもらうには、数々の敵を打ち破らねばならない。



★中国の墨絵のような背景がスムーズに横スクロールする。でもキレイなだけじゃないのだ。難易度だって高いから、なめてかかるとクリアーは困難！

さて、シューティングゲームに不可欠の要素といえばパワーアップ。カプセルをひろったり、チップを取ると自機が強くなる例のやつだ。この中華大仙にもそのシステムは採用されていて、あるアイテムでノーマル弾が強くなり、各

ラウンドの中ボスを倒せばドハデな術を習うことができる。この術は面をおうごとにハデに、強力になるから、プレイしてて、気分ソーカイになるぞ。シューティングゲームファンもこれなら大満足！ だよな。

技を修得する

敵キャラクターのシュウマイやギョウザなどを倒すと、アイテムが出現する。これを取れば、Aボタンで発射できる通常弾がパワーアップするぞ。また、各ラウンドの中ボスを倒せば扉が出現し、その中に入れば、Bボタンで発射できる術が習えるのだ！ 中華大仙になる日は近い。

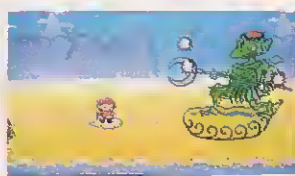


★あのツボを取ると、通常弾が強くなりスピードアップしたりする。

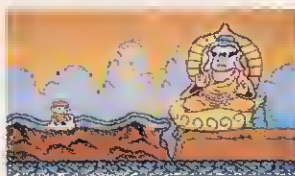
巨大で美しいボス



★コイツは1面のボス、ホウオウだ。クチパンをねらえば効果的なのだ。



★2面のボスはいわずと知れたカッパの登場。弱点はやっぱり、頭のお皿。



★3面はなぜか、ダイブツ様。おでこのホクロを撃ちまくれ。堅いぞ！



★各ラウンドをクリアーすれば仙人から称号をいただける。やれうれし。

局地戦闘機/ハリアーでの熱き戦いをキミに!

V/STOL FIGHTER

ファイター

アメリカではRPGについて人気のジャンルがこのフライトシミュレーター。日本ではまだまだの人気だったけど、このゲームの登場でブームが沸き起こること間違いなしだね。



▲垂直離着陸戦闘機ハリアーの勇ましい姿。近代兵器につつまれた鋼鉄の島だ。

戦略要素も加わったぞ

V/STOLとは、垂直/短距離離着陸のこと。そう、このゲームは1982年のフォークランド紛争で活躍し、その戦闘時の有用性が広く知られた地上攻撃機、「ハリアー」のシミュレーションなのだ。

といってもこのゲームは単なるフライトシミュレーターではない。戦略的な要素も持った戦闘シミュレーションなのだ。ハリアーでな

ければ飛び立てない小さな発着場から離陸し、地上部隊を支援しながら敵司令部を撃破しなければならない。ゲームレベルも4段階あり、もっとも簡単なレベルではアーケードタイプのシューティングゲームに。そして最高レベルでは、ハリアーの機能を忠実に再現した操縦と、高度な空中戦、そして地上攻撃までもを織り交ぜた、戦闘シミュレーションとなる。

このゲームの特徴は、とにかく

操作の細かい設定。離陸時の推力調整や車輪格納に始まって、仰角調整や飛行パターン表示、発着場を探すホーミング装置やジャイロスコープ、爆撃標準器と、メチャメチャ凝ってるのだ。だからはじめは苦勞するかもしれないけど、実戦気分は満喫できるぞ。

対地对空戦闘機ハリアー

現在、実際に採用されているハリアーには3タイプあって、英国王立空軍では地上の攻撃部隊の支援にGR.3が。また海軍航空隊では、シーハリアーFRS.1が戦闘、偵察、および攻撃機として使用されている。また米海兵隊は上空援護と上陸時の支援攻撃機として改良型のAV8Vを採用しているのだ。

このゲームに登場するハリアーは、これら3タイプの性能を合わせ持ったもの。エルロンターンやバレルロールアタック、ロールウェイなんて、アクロバット飛行まがいの高度な操縦テクニックも可



▲最初に各モードを選択する。初心者には迷わず練習モードで訓練を積もう。



▲敵戦車を捕捉! 対空攻撃に注意しつつ、バルカンをくらわせてやれ。

能にする。もっとも、はじめは軽く練習モードで、飛行感覚を経験してみよう。デモモードにすれば、どういうコースを飛んでどう攻撃しているか、見学できてしまうぞ。マニュアルも操作方法もむずかしいけど、いいかえれば実際の戦闘機の操縦を経験できるってこと。キミも空を飛んでみないか!?

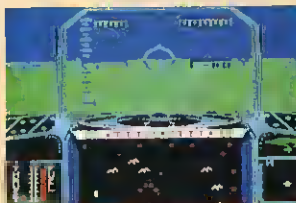
絵の美しさより

スピードのMSX版

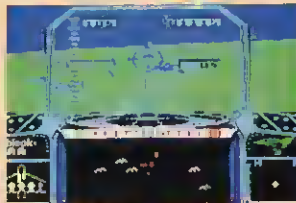
このゲームでは、ディスクを起動させたときに、MSXかMSX2か、どちらのモードでプレイするかを聞いてくる。MSX2モードだとコックピットがキレイになり、画面も見やすくなる。でも、スピードをとるならMSXモードで遊んでみよう! なかなかリアルだよ。



▲MSXのタイトル画面。シンプルだけど雰囲気は伝わってくるね。



▲ゲーム内容はどちらも同じ。MSXモードのほうがスピーディーな展開だ。



▲敵戦車のMSX版。コックピット以外のグラフィックはあまりかわらないね。



▲雲の上のドッグ・ファイト。敵の追尾ミサイルは、ローリングしてかわそう。

シミュレーション

- アスキー
- MSX、MSX2兼用・2DD
- ビデオRAM16K/128K
- メインRAM64K/64K
- 12月発売予定
- 価格7,800円

痛快!! 爆裂的ボールぶつけゲームが今、再び

ぺんぎんくん WARS 2

あのぺんぎんくんがグレードアップして帰ってきた! シンプルかつダイナミックなボールぶつけゲーム『ぺんぎんくんWARS2』。今度は5つのワールドでの戦いなのだ。



●地球からデーンと浮き出た文字がハデなタイトル画面。ぺんぎんは地球を救えるか!? という雰囲気。

必殺! 気合ボール

スポーツともいえるこのルール。60秒以内に10個のボールを相手のところに投げ込んでしまえばいいという、なんともシンプルなものなのだ。また、時間切れのときは、ボールの数が少ないほうが勝ちだ。

それぞれのワールドには4匹の対戦相手がいて、各相手に2勝すれば次の相手と戦い、4匹に勝てばそのワールドはクリアというシステムだ。とはいっても相手は個性豊かな強敵ばかり。一度にボールをドバーッと投げってくるムカ

デや、姿を消して舌でボールを投げつけてくるカメレオンなど、かなりの苦戦を強いられることだろう。しかし、こちらには2つの秘密兵器があるのだ。敵のボールをサッとよける腹筋かがみと、パワーをためて、ドーンとボールを投



●5つのワールドのうち、どこで戦おうか迷っている。うーん、どこに行こう?

げることで、ボールが炎と化す気合ボールなのだ! そうそう、プレイヤーはぺんぎんくんかぺんぴーちゃんてプレイするんだよ。



●ボールを全部相手に投げつけてやった。パーフェクトゲームだぜ。イエーイ!!

アクション

- アスキー
- MSX2・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 12月発売予定・FMPAC対応
- 価格6,800円



5つのWORLDで戦うのだ!



はちゅうらい WORLD

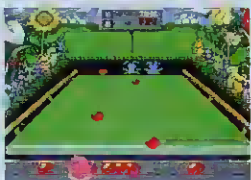
うっそうとした森に囲まれたコートで対戦するのは、ただノロいだけのカメ、ピョンピョンすばしっこいカエル、バタバタ走りまわっているエリマキトカゲさんたちだ。



●姿を消して舌でボールを投げつけてくるカメレオン。ここのボス、

むし WORLD

花咲く野原に棲む虫たち。兄弟で立ち向かってくる(ズルイ!)アリやタフなカブト虫、素早さナンバー1のゴキブリ、そしてボスのムカデがキミの挑戦を楽しみに待っている。



●2匹一緒に攻撃してくるなんて、ヒキョウだぜ、でも弱いの。

なんきよく WORLD

太陽でさえ凍ってしまう土地。南極(大グサ)。ここではまさに、血と汗と涙の好ゲームが予想される。相手もシロクマやアザラシ、そしてマンモスが牙をむく! がんばれ。



●氷でできたコートでの対戦だ。この白クマ、地味だが実力アリ。

うみ WORLD

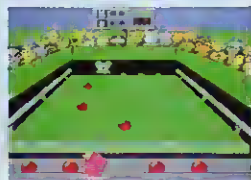
波の音が今にも聞こえてきそうなこのワールド。相手もタコやカニ、サメやクジラといった面々だ。こそもれほど苦労はしないと思うけど、油断は禁物! 心して勝負だ。



●何本もの足を使ってくる、ズルイよなあ。ルール無用だぜ!

なつかし WORLD

前作に登場したあのメンバーが今、ここに再び現われた。コアラやパンダ、ビーバーなど、どれもカワイイぞ。なつかしいっぱいでプレイしてみてくれ。うーん、キュート。



●あー、コアラがカワイイー! でもヤツも敵なのだ。チェツ。

サーブだボレーだスマッシュだ センターコート

ファミコン版で人気の『ファミリーテニス』が装いも新たになり、MSXで発売されることになった。キミがレンドルにも、グラフにもなれるってわけだ！

サービスエースだ!!

コートを駆けながらボールを追う。さわやかな心地とすがすがしい汗がプレイヤーを包む。そんなスポーツ、テニスがMSXでもでき

ちゃうのです。この『センターコート』、球足が速くボールもよくはさむローン、ボールがビヨンと高くはさむコスモなど、合計4つのコートが選べるのだ。おまけにプレイヤーは30人もの選手から好きな



★見たことのある顔が続々と登場。キミは名前を選ぶか、それとも顔で選ぶ!?



★球足が遅く、ボールのはずみも悪いクレー(土のコート)での試合。汗ダクだぜ。

■カラフルなロゴがまぶしいタイトル画面、ちなみにこのゲームの写真是開発中のものです。



人をチョイスできる。それぞれロブやスマッシュのスピード、それに足の速さなどが違うので、キミ

に合った選手を選べるってわけ。テニスのルールを知らないキミでも、アツくなることうけあい!

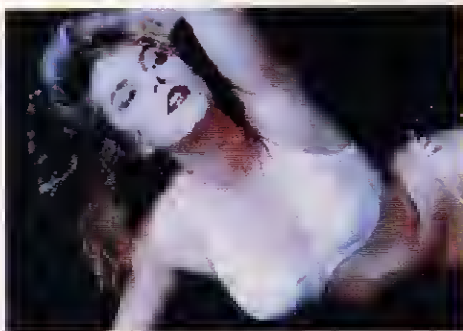


★まるで宇宙でプレイしているみたいなコスモコート。ロマンチックなカンジ。

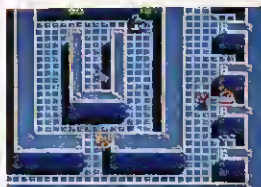
アクション

- ナムコ
- MSX2+媒体未定
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 12月発売予定
- 価格未定

広い宇宙船でアドベンチャーだ



■MSX2+ならではの自然画モードで、ナメカしい女性。えへこりゃ失礼!!



■監視ロボットがうろつくフロアで、数々のアイテムを取ろう。



■手に入れたアイテムを使って女戦士から情報を聞き出せ!!

アクション+……?

宇宙に出現したスペースホール。それはブラックホールともホワイトホールともまったく異なった性質の穴であった。この穴の謎を解くために人類はスペースホールを目指した。しかし、すべての宇宙船は消息を絶ってしまった。それからいくつもの歳月が流れた今、突如としてスペースホールの近くに宇宙船が現われたのだ。

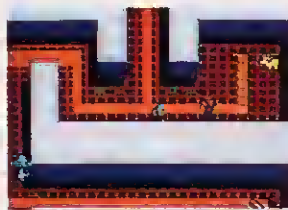
ゲームはプレイヤーがその宇宙船に侵入したところから始まる。

スターシップランデブー

正体不明の宇宙船に単独で乗り込んだ戦士を操作して、宇宙に突然発生した巨大な穴、スペースホールの情報を入手するのだ。その入手方法とは……。

沸き出るように現われる監視ロボットを倒しながら、フロアに散らばっているアイテムを片っぱしから取ろう。このアイテムは、ステ

ージごとにいる女戦士から情報を聞き出すのに必要だ。女戦士はどれもお色気ムンムンの美女ばかり。情報収集するには体力も必要だ!?



★それぞれのフロアは複雑な迷路になっている。迷えばロボットの餌食なのだ。

アクションアドベンチャー

- スキャットラスト
- MSX2+専用・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 発売中
- 価格7,800円

本格RPGの続編早くも登場！ ファンタジーII

——フェロンラの章——

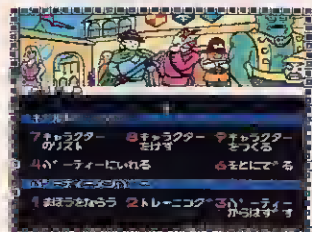
アメリカのSSI社がアップル版を発表して以来、日本のパソコンにも移植され、息の長い人気を誇った、『ファンタジー』。その第2作目がついに発売される！



■これが今回のタイトル。妖精が横たわっていて、その後ろにタイトルが描かれている。こんなカワイイ妖精を味方に連れていけば、冒険もずっと楽しくなるだろうね。



■これは町の中にあるギルドだ。冒険の準備を忘れちゃだめだぞ。いざ出発！



もちろん前作のキャラクターを使用できるし、新たにキャラクターを作ることもできる。前作のシナリオを解いていなくても、楽しめるわけだね。またプログラムのにもなかなか凝っていて、海にさざ波が立ったり、ウインドーがカッコよく開いたりするのだ。



■海の近くにある港町バビコット。ここから新たな冒険が始まろうとしている。

ニカデモスを追って

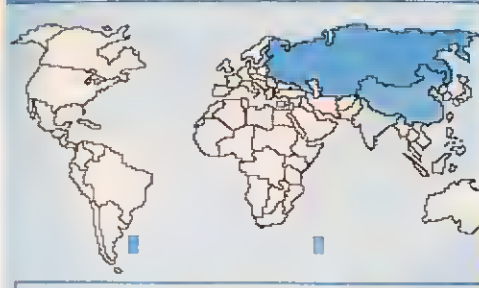
ここはフェロンラ島。悪しき魔術師ニカデモスはここにも勢力を広げていた。冒険者たちはそのウササを聞きつけ、島の小さな港町バビコットにやってきた。町の人々はニカデモスの軍隊の侵略におびえている。今こそジェルノアでの決着をつけるときだ！

このフェロンラの章は、ファンタジーシリーズの2作目。前作のラストで逃げられてしまったニカデモスとの決着をつけるため、冒険者たちがフェロンラ島にきたところからストーリーは始まる。も

ロールプレイング

- ボーステック
- MSX2・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 11月25日発売予定
- 価格9,800円

ゲーム 国状況 米ソ連 政策 情勢 国情報



シビアな現代戦略シミュレーション バランス^オパワー

アメリカとソビエトの息づまる外交戦。両国ともに大量の核戦力を保持しているため、戦争は破滅につながる。キミは第三次世界大戦を回避できるか？

国家間利害を考えろ！

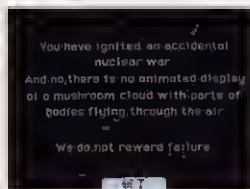
バランス・オブ・パワーは世界戦略を扱うシミュレーションゲームだ。キミはアメリカの大統領かソ連の書記長になって、世界情勢が少しでも自国に有利なように策略を練らなければならない。でも、シミュレーションといっても、他の多くのゲームのように、自軍のコマを動かして敵のコマを倒すというものではない。このゲームで戦争を行なえば、瞬時にゲームオ

ーバーになってしまうのだ。ではどうすればいいのかというと、他国への援助や反乱分子への資金援助、工作員(KGBやCIA)を送り込んでの破壊工作、敵国の政策に対する外交的異議など、あらゆる手段を駆使して戦争をさけ、しかも自国に有利な世界情勢を作り上げるわけだ。このゲームにお

ける勝敗は、世界の各国がどれだけ自国側につくかであって、戦争に勝つことではないのだ。

さて、このゲームを快適にプレイするなら、マウスを利用しよう。画面に表示される世界情報を見な

がらボタンをクリックするだけで、ゲームを進められるぞ。また、2プレイヤーモードもあるし、ゲームのレベル設定も自由自在なのだ。



■核戦争でゲームオーバーになった。ゲームオーバー。

シミュレーション

- アスキー
- MSX2・2DD
- ビデオRAM128K
- メインRAM64K
- 12月発売予定
- 価格12,800円

新作ソフト発売スケジュール表

11月発売のソフト

- | | |
|-----|--|
| 10日 | ●TWILIGHT ZONEII グレイト
MSX2/2DD/7,800円 |
| 11日 | ●ぎゅわんぶらあ自己中心派 ゲームアーツ
MSX、MSX2兼用/RDM/6,800円 |
| 16日 | ●コナミゲームコレクションVol.1、2 コナミ
MSX2/2DD/4,800円 |
| 18日 | ●テトリス BPS
MSX2/2DD/6,800円 |
| 19日 | ●レイドック2 パナソフト/T&Eソフト
MSX2+/2DD/6,800円 |
| 19日 | ●F-1スピリット3Dスペシャル パナソフト/コナミ
MSX2+/2DD/6,800円 |
| 21日 | ●孔雀王 ポニーキャニオン
MSX2/2DD/5,800円 |
| 25日 | ●サイコワールド ヘルツ
MSX2/2DD/6,800円 |
| 25日 | ●ファンタジーII ボーステック
MSX2/2DD/9,800円 |
| 26日 | ●スナッチャー コナミ
MSX2/2DD/9,800円 |
| 中旬 | ●DDME システムサコム
MSX2/2DD/9,800円 |
| 下旬 | ●スーパー大戦略 マイクロキャビン
MSX2/RDM+SRAM/8,800円 |
| 下旬 | ●まじゃべんチャー・ねぎ麻雀 徳間コミュニケーションズ
MSX2/2DD/6,800円 |
| 下旬 | ●音知くん ブラザー工業
MSX2/2DD/4,800円 |
| | ●通信対局棋力検定編 マイティ マイコン システム
MSX2/2DD/7,800円 |

12月発売のソフト

- | | |
|-----|---|
| 1日 | ●中華大仙 GA夢
MSX2/2DD/6,800円 |
| 2日 | ●ケンペレン・チェス ポニーキャニオン
MSX2/RDM/5,500円 |
| 2日 | ●白夜物語・ウィンチェスター家の末裔 イーストキューブ
MSX2/2DD/7,800円 |
| 3日 | ●コナミの古いセンセーション コナミ
MSX2/2DD/4,800円 |
| 8日 | ●ディスクステーション2号 コンパイル
MSX2/2DD/1,980円 |
| 10日 | ●機動戦士ガンダム〜モビルスーツフィールド ファミリーソフト
MSX2/2DD/6,800円(予価) |
| 15日 | ●コナミゲームコレクションVol.3、4 コナミ
MSX2/2DD/4,800円 |
| 21日 | ●居眠り流 阿佐田哲也のA級麻雀 ポニーキャニオン
MSX2/RDM/5,800円 |
| 21日 | ●ウルティマI ポニーキャニオン
MSX2/2DD/6,800円 |
| 上旬 | ●R-TYPE アイレム
MSX、MSX2兼用/RDM/7,300円 |
| 上旬 | ●サイオブレッド T&Eソフト
MSX2/2DD/8,800円 |
| 上旬 | ●エグザイルII 日本テレネット
MSX2/2DD/8,800円 |
| 上旬 | ●琥珀色の遺言 リバーヒルソフト
MSX2/2DD/9,800円 |
| 上旬 | ●幽霊君 システムサコム
MSX2/RDM/6,800円 |
| 上旬 | ●新九玉伝 テクノソフト
MSX2/2DD/7,800円 |
| 上旬 | ●GCALC HAL研究所
MSX2/2DD/14,800円 |
| 上旬 | ●ウォーニング ブラザー工業
MSX2/2DD/4,800円 |
| 上旬 | ●カオスエンジェルズ アスキー
MSX2/2DD/7,800円(予価) |
| 中旬 | ●三つ目がとおる ナツメ
MSX、MSX2兼用/RDM/価格未定 |
| 中旬 | ●東方見聞録 ナツメ
MSX2/2DD/価格未定 |
| 中旬 | ●ゼビウス ナムコ
MSX2/RDM/6,800円(予価) |

- | | |
|----|---|
| 中旬 | ●魔王コルベリアス コンパイル
MSX2、MSX2+兼用/2DD/7,800円 |
| 下旬 | ●テラクレスタ 日本物産
MSX2/RDM/6,800円 |
| 下旬 | ●ワンダーボーイ・モンスターランド 日本デクスタ
MSX2/RDM/価格未定 |
| 下旬 | ●ゴーファーの野望〜エピソードII コナミ
MSX2/RDM/価格未定 |
| | ●PLAYBALL2 ソニー
MSX2/2DD/6,800円 |
| | ●メンバーシップゴルフ ソニー
MSX2/2DD/7,800円 |
| | ●プロの碁PART5 マイティ マイコン システム
MSX2/2DD/9,800円 |
| | ●首斬り館 BIT ²
MSX2/2DD/8,800円(予価) |
| | ●怨霊戦記 ソフトスタジオWING
MSX2/2DD/9,800円 |
| | ●死霊戦線2 ビクター音楽産業
MSX2/2DD/価格未定 |
| | ●センターコート ナムコ
MSX2/メディア未定/価格未定 |
| | ●学園戦記 チャンピオンソフト
MSX2/2DD/価格未定 |
| | ●雀象I ビクター音楽産業
MSX2/2DD/価格未定 |
| | ●きまぐれオレンジロード マイクロキャビン
MSX2/RDM/価格未定 |
| | ●極道陣取 マイクロネット
MSX2/2DD/価格未定 |
| | ●たんば マイクロネット
MSX2/2DD/価格未定 |
| | ●バランス・オブ・パワー アスキー
MSX2/2DD/12,800円 |
| | ●べんざんくんウォーズ2 アスキー
MSX2/RDM/6,800円(予価) |
| | ●V/STDLファイター アスキー
MSX、MSX2/2DD/7,800円(予価) |

発売日未定のソフト

- | |
|--|
| ●ちよっと名探偵 チャンピオンソフト
MSX2/2DD/6,800円 |
| ●少女遊戯 グレイト
MSX2/2DD/7,800円 |
| ●ディガンの魔石 アーテック
MSX2/2DD/10,000円(予価) |
| ●アルギースの翼 工画堂スタジオ
MSX2/RDM/7,800円 |
| ●席宿アフタダーク 工画堂スタジオ
MSX2/2DD/8,800円(予価) |
| ●シュヴァルツシルト 工画堂スタジオ
MSX2/2DD/価格未定 |
| ●トリートン2 ザイン・ソフト
MSX2/RDM/9,800円 |
| ●ベトナム1968 スキャットラスト
MSX2/メディア未定/7,800円 |
| ●今夜も朝までバワフルまーじゃん2 デービーソフト
MSX2/2DD/価格未定 |
| ●クレイジークライマー 日本物産
MSX2/RDM/6,800円(予価) |
| ●ザ・ゴルフ バックインビデオ
MSX2/RDM/価格未定 |
| ●釣りキチ三平〜釣り仙人編 ビクター音楽産業
MSX2/RDM/価格未定 |
| ●パイレーツ マイクロブローズジャパン
MSX2/メディア未定/価格未定 |
| ●サイレント・サービス マイクロブローズジャパン
MSX2/メディア未定/価格未定 |
| ●ガンシップ マイクロブローズジャパン
MSX2/メディア未定/価格未定 |
| ●美しき獲物たちパート5 グレイト
MSX2/2DD/4,000円 |
| ●第4のユニット3 データウエスト
MSX2+/2DD/価格未定 |
| ●ウィザードリィ アスキー
MSX、MSX2兼用/RDM/価格未定 |

※この情報は10月13日現在のものです。

SOFTWARE REVIEW



波乱万丈、人生いろいろ

蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

もうもうと舞い上がる土煙といくさのおたけび。
13世紀の中央アジアを舞台に繰り広げられる戦い。
キミも英雄の気分に浸れるシミュレーションだ!

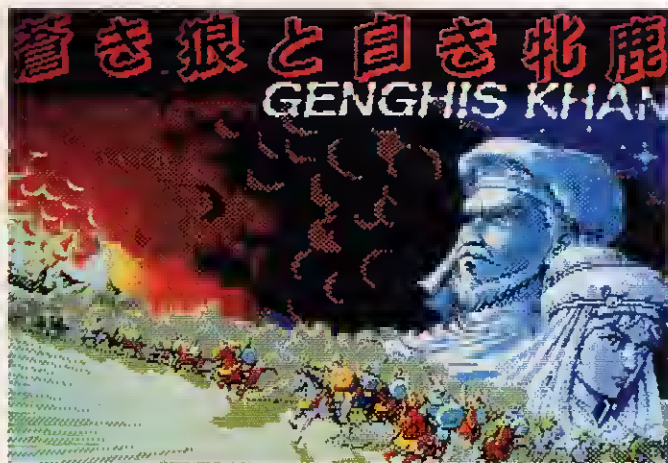
いまチマチでは、シミュレーションブームの大暴風雨が吹きあれています。そのまっただなかに身を置いている私なんか、もうビショビショのズブ濡れて、髪の毛なんて逆立ってパンクしちゃったぐらいなのだ。ついでだからブルーやピンクやパープルに染めて、本物のパンクスにしようかなって思っている今日このごろ。

あつ、申し遅れました。私、このレビューに初登場の口からでまかせ男、リバティ本田です。リバティというのは「自由」という意味ですね、ハイ。自由をこよなく愛するということで、ピッタリのネーミングだと思うなあ。
「ウソだよー。本当は吉祥寺の自

由のめ……フガフガ」。はい、ラメン田川くん、いい子だから静かにしてましょね。あとでジュースをおごってあげるから。

オホン、気を取り直して先に進みましょう。昔は一部のマニアにしか流行っていなかったシミュレーションが、こんなに世間一般に受け入れられている。これはスゴイことです。ウーン、隔世の感がありますな。なーんてエラそうにノウガキをたれているけど(マァ、お下劣ないいかた)、思いきって大きな声でいってしまおう! 「オレはシミュレーションビギナーだーっ!」。フーツ、スッキリした。

そうなんです。実をいうとジンギスカンを手にするまでは、シミ



■このタイトル画面がいい雰囲気を出している。泣かせるねー。これを見ただけで、モンゴルの興亡の歴史にいざなわれていくような気がするの、私だけではないだろう。

ュレーションが好きではなかったのだ。いわゆるひとつの食わずギライだったわけ。まァ、仕方ないからプレイしてみるか。でも、時間がかかるのってカッタルくていやだな。なんて思いながら始めたが最後、ドツポにはまってやめられなくなってしまった。

そう、ハマりまくってしまい、

仕事中はもちろん、電車に乗っていると、きや食事のとき、ついでにトイレでリキんでいるときにも、
「ターリタララー」の

音楽が耳から離れなくなってしまい、りっぱな中毒患者の誕生とあいなったわけだ。

もちろん最初のころは、電源を入れて10分や15分でゲームオーバーなんてざら。トホホ。情けない顔をしながらまわりを見ても、みんな冷たい表情で無視している。クソッ。もう一度やるぞ。今度は調子いいな。ス、スゴイ! 3つも国を取ったぞ。でもこれじゃ、いつまでたっても世界統一どころかモンゴル統一もできないっ。ハァー。このままではアダルト、もといリバティの名が立くではない

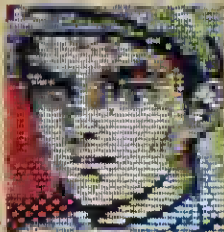
ジンギスカンへの道Ⅰ

やっぱり英雄はカッコよくなくちゃ。大河ドラマなんかを見ても、みんなカッコいいもんね。そういう点でもジンギスカン

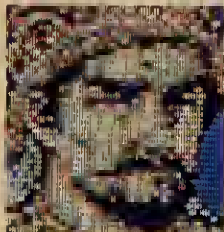
は条件を満たしているでしょう。若いころは肌の色ツヤがいい美少年。50歳になると顔に年輪の刻まれたシブいナイスミドルと

いったところか。

キミも英雄を目指すなら、毎日朝シャンとスクラブ洗顔を欠かさずに男を磨いてくれ!!



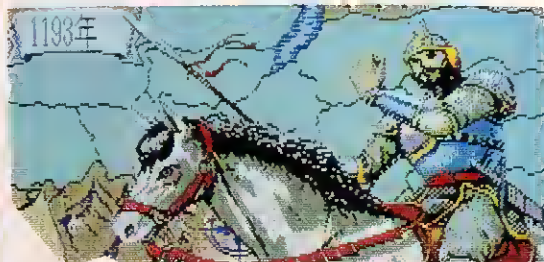
■19歳のときのテムジン。初々しさが残っている。



■ジンギスカン50歳の顔。しぶくてシブいちゃう!?



■かわいそうに19歳でこのフケ顔のカチウンだ。なんとかしてー!



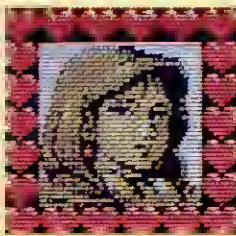
■シュワッチュ! 思いっきりリキんでいるジンギスカンだ。モンゴルを統一した彼は、世界を自分の手で治めるためにさらにリキむのだ。

ジンギスカンへの道2

昔から「英雄、色を好む」といいまして、とかく強い男は女性も激しく愛したのであります。正確にいえばただのスケベ者だったということかもしれないけど……。バツグンの体力を持っていて、いろんな女性に後継ぎを産ませていたことでしょう。

ジンギスカンのコマンド、「オル

ド」の目的も、子供をジャカジャカ産んでゲーム展開を有利にしようというもの。決してスケベ心でやるものじゃないぞ。とはいえ、オルドはさまざまなドラマを見せてくれる。どんなに誠意を見せてもお金を使ってもダメなときはダメ。なんだか現在に通じるところがあって、ちょっと悲しくなる！



■最愛の妻ボルテ。ときどきスネるのがカワイイ。

うすづはテスト!



■気持ちワルイヨ……。食後にプレイするのは、ちょっと気がひけるなあ。

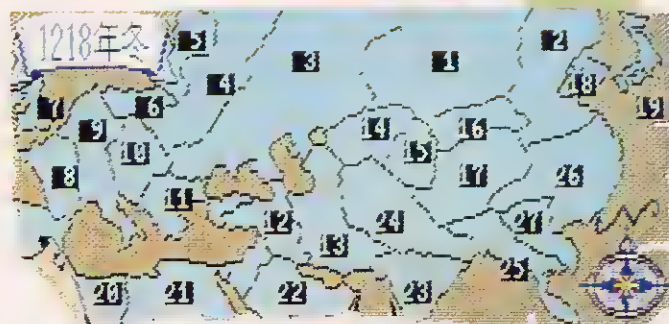
か。なにかいい方法は……。

そこでよく考えてみた。なーんだ、うまい人に聞いてみるのがイチバンじゃん。ねえねえ、教えてよー。フムフム、あーそうだったのか。いいこと聞いちゃったもんね。誰にも教えないぞ……なんてイジワルしないで、みんなにもちょっとだけ教えてあげる。

まずは戦争で絶対に勝つ方法。部隊をひとつにして兵士を集中させることと、敵よりも多い人数で攻めること。これだけで、ほぼ勝ったも同然、おちゃのこさいさいの左ウチワだ。それから速攻が大切だね。どうみてもこっちが1つの季節で3回の命令しかできないのに、コンピュータ側は10回ぐら

い命令してるように思えるのだ。だから敵国が成長する前にやっつけてしまうのが一番。

あとは、できるだけ計画性を持つことかな。次に攻めるターゲットを決めておいて、そこを取るためには今、何をやっておくかを深く考



■ウォーッ！ ついに世界統一だ！ どれだけの年月がかかったことか……。



■戦争シーンでは、敵の大將めがけてまっしぐらに突き進むのだ。部隊はひとつにして人数を集中すれば勝てる。

フキダシで笑っちゃう

ジンギスカンでは、キャラクターのしゃべりが、マンガのようにフキダシになっているんだ。でもこれ、なんだかマヌケ、いやマヌーな感じしません？

表情ひとつ変えずに、「ウム」や、「そばに寄るでない」とかしやべってるのが妙にヘン。ういていの

だ。ちなみに表情を変えずに喜怒哀楽を表わしてごらん。ホラ、顔がつったでしょ、ネ。



■シブいジンギスカンのつぶやき、「うむ」だ。せっかくだからほかにも何かしゃべってよ。

■マヌーな面さらしながら、断末魔の叫び、「グワァー」お疲れさまでした。



えてることが必要だ。これは先の先まで読む訓練になるから、これからの激動する国際社会を生き抜いていく人材を養成するには好都合だ(何のことやら)。

フー、なんだか息切れがしてきたな。あんまり長くプレイしすぎると疲れるから、ほどほどにしないと。こんなときは休むのがベストだ。じゃ、ちょうどお腹もへったことだしお昼にしようよ。なにを食べようか？ エッ、羊の肉!?

も、もしかしてジンギスカンなの。そりゃーおいしいからいいけどさー、オレに対するイヤガラセだよ、まったく。ブンブン!

怒りを静めようと、そこは中毒者の悲しさ、またディスプレイに向かってジンギスカンをプレイしはじめる。エーイ、こうなったらヤケだ、世界統一を成し遂げるまでは意地でも寝ずにがんばるぞ。さっき聞いたことをもう一度よく思い出そーっと。えー、このゲームでは、人材をいかに確保するかがキーポイントで、そのためには

優秀な将軍に娘を嫁がせればよかったんだな。女の子を産んでもらえるようにせさせとオルドに励むべし、か。せさせ、セッセ……。

あー、もうこんな時間か。朝日がまぶしいなあ。結局、オルドばかりりして、世界統一なんて夢だったのか。ファー、おやすみ。

最後に感想。これは究極の、シミュレーション好きの、シミュレーション好きによる、シミュレーション好きのためのゲームです。

データ：光栄、MSX、MSX2

ROM、2DD、9,800円

評/リパティ本田

(吉祥寺の遊び人)

10段階評価

	リパティ	林	ラメン
第一印象	● 8	8	7
操作性	● 7	8	7
グラフィック	● 8	7	8
シナリオ	● 8	9	9
お買得度	● 8	8	8

無機と有機の共存する世界へどうぞ

R-TYPE

グチョグチョ、ゲログロといった擬音が似合う『R-TYPE』。あなたを、この怪しい世界へ誘います。ナレーション・石坂浩二(うそ™)

どーぼ、びださんこんでいしば。風邪をひいちゃってハナ声のラーメンでいす。いやー、やだなー風邪ってさ。今日も薬とユンケルを飲んでしまいました。んもう、この年齢でユンケルなんか飲んでるなんて、ちょっと悲しいですね。まだ若いのに。で、なぜ私が風邪をひいたかというですねー、先日友達と会う約束をしたんですけど



◆ビスタフの攻撃ってけこうイヤなんだよね。POWアーマーが行っちゃっ〜！

(デートじゃないよ、念のため)、その日はドシャ降りの雨がザーッと降ってたんです。おまけにその友達が来るのが遅かった！ 40分も遅れやがったのだ。友達が待ち合わせ場所に着いたときはもう、私の体はビショビショだったのよ。それが原因です。あ、ちょっと待ってください。チーン。あー、スッキリした。ハナもかんだことだし、そろそろテンポよく本題に話を近づけていきましょーかね。

最近をよくゲーセンに行きます。ヒマつぶしや友達との待ち合わせなどでね。昔(といっても2、3年くらい前)はよく通ってたんですけど、編集部で毎日ゲームやってるので、わざわざお金だしてゲー



◆デーンと中央に輝く文字がメタリックかつインダストリアル！

ムするなんてバカらしかったんですよ。でもなぜか今はゲーセンについつい足を運んでしまうのです。近ごろはそうねえ、『オーダイン』がおもしろいです。私はシューティングが好きなんですけど、いかんせんヘタなのです。したがって費やす100円玉も多いわけで、ゲーセンに行った日にゃー、財布の小銭は10円玉しか残っちゃいないのですよ。ピンボーの原因は案外こういうことだったりして!?

だから、できるだけ50円でプレイできるゲームをと心に決めて、ゲーセンに入ったりする日もあり

ます。ちょっと前にでたゲームは50円で遊べますからね、今は。それで店内をキョロキョロしながら選んでいますけど、必ずといっていいほど置いてあるゲームがあります。それが『R-TYPE』です。



◆コイツだよコイツ！ 大っ嫌いだが、ぼんっくに！ わー、どっかいっちゃえ。

R-TYPE もの知り百科1

ゾイドの成長過程

おいおい、そこのキミ！ ハナクソほじりながらR-TYPEやる場合じゃないだぞ！ たまには勉強もしなさい。というわけで、バルドルとゾイドを例にあげて、ちょっと高等学校理科Iで習う生活環についてみんなで勉強しよう。

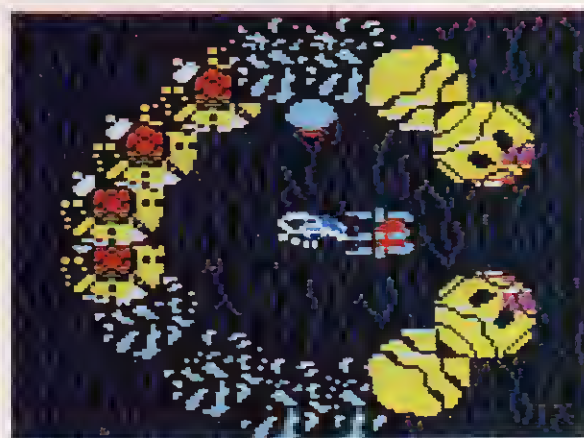
ゾイドには雌雄があり(メスとオスですね)、それらは減数分裂によって卵と精子をつくって有性生殖をする。受精卵は発生して地上(水中)に着床し、プラヌラ幼生になりやがて固着型であるポリプとなる。ポリプはやがて横に分裂して多数のおわんを重ねたようなストロビ



◆世代交代とか、核相交代とか、もう忘れちゃったなー。なつかしーなー。

ラとなり(ここではバルドルのことですね)、そのおのおのが離れて雌雄のエフィラ幼生を生じ、成長してゾイドになるのだ。つまり、バルドルから出てきたゾイドはエフィラ幼生で、クラゲの形になったゾイドは浮遊体ということだ。これは試験に出るぞ。暗記しろよー。

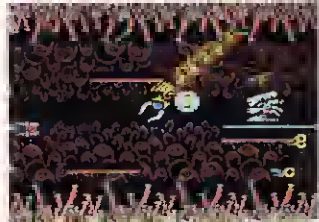
あなたの健康を



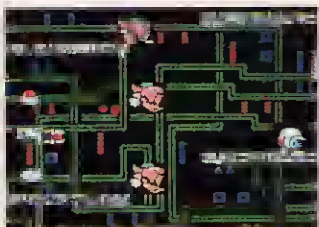
さあ、上の写真を10メートル離れて見てみましょう。円状になったインスルーのどこが切れているか？ わかったあなたの目は、2.0です。

■憎らしいんだけど、こうしてならんで登場されちゃうと、カワイイ思うのよ。

■ヘビのようなムカデのようなムーラ。ヤツにも泣かされましたよ。ちくしょー。



R-TYPEが巷に始まったころは、すごい衝撃でした。あのズングリムックリした自機や斬新なデザインのビット、サイバーなガウバーを代表とした敵の数々……。オザナリになりつつあるシューティングゲームのスタイルをくつがえした(ちと大げさ)スタイルは、何度プレイしても飽きがこない。独特のコンセプトと怪しい雰囲気があるR-TYPE。それが今ではMSXで遊べちゃうんですから、日本の技術力ってたいしたもの。ほんとに。ちょっと考えられなかったもんなあ、MSXに移植するなんて。だいたいドブケラドプスをはじめとするエログロモンスターなんか、MSXでは不可能だと思ってたからねー。むー、やればできるという代表例ですね、これは。編集部でも、「おー、R-TYPEだ!」という歓



声が沸き上がってたしー。気がつけばMSXにROMが差さるってなになってたし。やっぱりおもしろいものは、いつの時代でも受け入れられるんですね。

とはいっても、やっぱりホメてばかりいるわけにはいかないんですよ。レビュアーはいつも神経を鋭くとがらせて、冷静な判断のもとでゲームを批評しなければならいんですよ。なんて書くか悪口を書かなきゃならないみたいになりますね。それは違いますよ。

このゲームの最大のネックは、原作に忠実でないということ。これはしかたないかもしれないんだけどね。でもユーザーとしては、原作に忠実なものを求めているんですよ。できることならこのニーズに応えてほしかったですね。難しいんですよ、移植って。好ましいパターンとしては、完全な移植をするか、または基本コンセプトだけを保ちながら、別のゲームにし

R-TYPE もの知り百科3

ガウバーとゴキブリ

R-TYPEの敵キャラクターのなかでも存在感のあるやつといったら、やはりガウバーですわねー奥様。ゴソゴソとすばしこい歩き



■グロテスクなんだけど、なぜか憎めない。このフォルムは秀逸だね。サイバーだし。



R-TYPE もの知り百科2

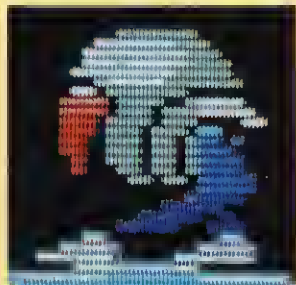
わくわく横断ヒントで聞きました 25

さあ、今月もやってまいりました。あなたと私でクイズに挑戦! わくわく横断ヒントで聞きました25。たったの1分間であなたも人氣の国、パプアニューギニアの67泊3日の旅にご招待!! ただし、不正解のときはあなたの家の電気、ガス、水道、電話は止められ、なおかつあなたの知らないうちにミソラーメン50人前が届いてしまうという残酷なクイズ! あなたはこの衝撃に耐えられるか? それではさっそく今月のクイズです。ちゃんと目を皿のようにして読んでください。それでは、ごーぞ!

問題です。POWアーマーを倒すとユニットまたはパーツのカプセルが登場しますが、さて、9番目に現われるPOWアーマーを倒

すと、いったい、なんのカプセルが出てくるのでしょうか。

さあ、わかったかな? わかった人は急いで答えをあなたのお母さんの左足に書き、こちらまで送ってください。それではまた来月もこのチャンネルで! ワーワー。



★正解者のあなたには、この豪華なPOWアーマーに乗って旅をしてもらいます。

ちゃう、いわゆるアレンジバージョンとして発売するかのどちらかなんですよ。原作でできた攻略パターンが使えなかったりするの、ちとツライですね。ま、比べる私が悪いのかもしれませんが。確かにおもしろいんだけど。

データ: アイレム、MSX
メガROM、7,300円

来月も読んでよー



評/ラーメン田川水胞
(滋養強壮未成年)

10段階評価

	リパティ	林	ラーメン
第一印象	8	7	7
操作性	7	7	7
グラフィック	7	7	6
シナリオ	6	6	6
お買得度	7	6	6

野球ゲームは永久に不滅です!

THEプロ野球 激突ペンナントレース

■ハイ。毎度おなじみのタイトル画面です。今日もがんばるぞ。

～野球う～す～るなら～MSXでしやしゃんせ。

これからは、MSXで野球をする時代なのだ。

『激ペナ』は、野球をインドア・スポーツに変える。

どうも日本には野球が好きな人間が多いらしいよーですね。坊主頭の高校生が白球を追いかける姿を見るだけで大騒ぎしたり、ヒマさえあればプロ野球中継にかじりついて、「ここは確実にバントだ」とか、「ここで鹿取を出すのはおかしい」な～んて、評論家になったような口をきいてみたりして……あれ? これって全部自分のコトじゃないか。ハハ、そうなんです。私自身もモーレツな野球ファンなのでした。

え? 私ですか!? 神出鬼没、厚顔無恥のアルバイター、フォーマツ林と申します。天下のMマガ編集部で働くようになってからはや3ヵ月。ようやく仕事にも慣

れていないかなあ……。毎日を楽しく過ごしています。編集部の方々はみんな優しくてイイ人ばかりなので幸せです。決して、人が仕事(≡ゲーム)をしているときに、いきなりうしろから後頭部をパコン! とたたいたりなんかしません。ホント、お願いしますよ。

あ、「パコン!」で思いましたけど、先月号の「激ペナ・パコンパコンーナメント」、読んでくれましたか? ホントに大変だったんですよ。チームデータの入力から、各試合の記録付けまで、ほとんど私1人でやったんだから。なにせあれだけ大量にチームが送られてきたので、作業は地獄のようなものでした。あの大会のおかげで、左右1.5を誇る私の視力が、一気に



0.5以下にまで落ちちゃったと言え(しかし1日で回復)、だいたい想像がつくでしょう。

おっと、話がだいぶそれちゃいましたね。なんの話をしてたんだっけ……。あ、そうそう。日本人は野球好き、という話でした。いったい、野球の魅力はどこにあるんでしょうか。私が思いつくままに挙げていくと……

- ①スピード感あふれる展開
- ②高度な戦略的要素
- ③比較的分かりやすいルール
- ④白黒がはっきりつく(柔道や体操なんかは、シロウトが見ている分には、優劣の差が見にくいからね)
- ⑤団体競技でありながら、投手

対打者の、1対1の個人技のぶつかり合いが楽しめる。

——と、大体こんなところでしょうかね。私は、特に⑤あたりが重要だと思います。一般に、団体競技は協調性が要求される。野球もそうだけど、こんなこともありました。阪神時代の江夏投手が、相手打線をノーヒットに抑えながら援護がなく延長戦に。そして、自らのバットでなんとサヨナラホームラン。そこで一言。「野球は1人でも勝てる」。うーん、名言だ。そう、野球にはこんな魅力があるのです。だからこそ、王や長島、金田や村山といった、国民的スーパーヒーローが続々と誕生したのでしょう。野球は団体競技であると同時に、ボクシングなどの個人競技にも通ずるものがあるのだ。



秋の夜長に激ペナを①

さて、秋も深まり、プロ野球もシーズンオフになってしまいました。野球好きのみなさんは、さぞかしツライ思いをしているかと思えば然らさず。そうそう、みんなには『激ペナ』があるもんね! コレ1本さえあれば、間近に控えたサムイサムイ冬もへっちゃらだ。エディット機能をフルに使って、完全オリジナルのデータでプロ野球のリーグ戦をやろう。本物のほうでたまりにたまった不満や怨念を晴らすチャンスだぞ。しかし、今年の巨人はどうしたんでしょうね(と、巨人ファンを装いつつも大喜びをしている本当は巨人が大嫌いではない私)。



▲プレイボール! 審判の声がかかった。この場面はいつもワクワクするね。

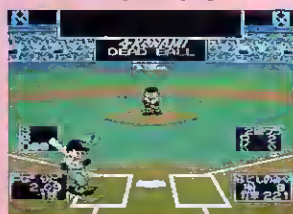


▲ピッチャー、第4球目を投げました。バットの芯でとらえられるかな?



白球に賭ける青春

本物の野球であろうとゲームであろうと、気迫と根性がなければ勝つことはできない。よって、たまにはボールにぶつかっていくぐらいの執念を見せてもらいたいものだ。「ゴツン!!」デッドボール! テメエ、いてえな、なにしゃやるんでい! ポカッパキツ!! そんなシーンがあってもよかったね。



▲アイテッ! 本当に痛そう。どうやらろっ骨が3本ほど折れたもようです。



秋の夜長に激ペナを②

激ペナの最大の魅力は、何といってもエディット機能。こいつの有効な活用方法を考えてみよう。

- ①自分の名前を入れたチームを作って、英雄気分を味わう。
- ②より強いチーム作りに挑戦するうーん、ありがちですね。
- ③プロ野球や高校野球をシミュレートして、野球賭博を開帳する。これはちょっと不健全ですね。なにかいい方法はないかなあ？



▲思いきり引っぱった打球はライトスタンドへ！ これは最高に気分がいい。



▲いい当たり！ と思ったけどアウト。三遊間の打球はほとんど捕られちゃう。



さあ、いよいよ本題に入りますよん。『激ペナ』の魅力とは？ さきほどとりあげた、野球の魅力と思われる点を照らし合わせながら考えてみましょう。

まず、①のスピード感について。これは及第点というところかな？ 従来のMSX用野球ゲームと比較すると、かなりイイ線いっていると思う。だけど、全体的に球の移動スピードが少し遅いような気がする。時速160キロ (!!)のピッチャー

一の球でも楽々と打てちゃうし、三遊間や一、二塁間のゴロも球速が遅いので野手にも追いつかれてしまうのが気になる。まあ、微妙な差なんだけども。

次に②の戦略的要素ですが、これはバッチリですね。細かいところまで設定できるエディットモードがついているので、もう凝りに凝りまくれちゃう。これまでの野球ゲームの中にもチームエディット機能がついているものがあ

けれど、アクションタイプのゲームでここまで詳しく設定できるのは恐らくこれが初めてじゃないかな。ただ、自称野球評論家の私としては、もっともっと細かいところまでこだわりたいんだけど……。ちょっとゼイタクな注文かな？

③と④はすっ飛ばしちゃって、いよいよ私がいちばんこだわりたい⑤です。うん。こいつは見事に再現されてます。バッターの裏をかく三振にとったときの快感、

逆に見事にバットの芯でボールをとらえ、レフトスタンドにたたきこんだときの手応えが、バッチリ感じられたような気がする。これぞ野球の醍醐味だ！ と理屈抜きで興奮できます。

さて、総合評価にしてみました。さすがはコナミ。いいデキのゲームです。だけど、まだまだ発展途上って感じで、磨けばもっと光りそうです。そんなワケで、ぜひともバージョンアップしてくれ！ と願う今日このごろです。データ：コナミ、MSX2

メガROM、5,800円

評/フォーマット林

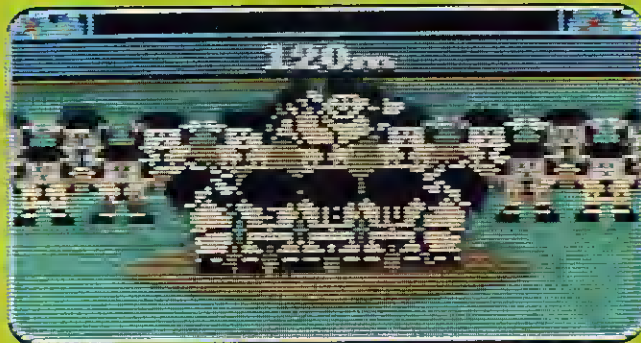
(得体の知れない男)



▲打った、センターへ大飛球！ お願いだからスタンドまで届いてちょーだい。



ベースボールと東西関係！



▲感動の胸上げシーン。関係ないけど、私はなぜか星野監督のサインを持っている。

南海がダイエーに20億円で身売りましたね。このおかげで南海電鉄の株が上がったそうだし、ダイエーは100億もかけて福岡にドーム球場を造り、福岡県知事と組んで地域の活性化を図るらしい。また、中日の優勝が与えた経済効果はなんと241億円！ まさに野球はビッグビジネスですね。いかにも資本主義国向きのスポーツです。

でも、キューバも強いし、最近ではソ連や中国も野球に力を入れているらしい。野球をめぐる資本主義国と社会主義国の争い、どちらに軍配が上がるか楽しみです。



▲痛烈な打球がセカンドの右へ！ 長打もいいが、こんなシブい当たりもいいね。

10段階評価

	リベティ	林	ラーメン
第一印象	● 8	9	7
操作性	● 7	8	7
グラフィック	● 7	9	7
シナリオ	● 7	8	6
お買得度	● 8	8	7

MSXマガジン5周年キャンペーン第2弾!

大謝恩

ウルトラクリスマス プレゼント大会

5周年キャンペーン、2ヵ月目の今回は、オリジナルグッズと、人気ソフトのクリスマスプレゼント。ひと足早い、12月25日です。



1 MSXマガジン謹製 オリジナルトレーナー 50名



■自分たちも街で着られるように！
してみました。カッコイイでしょ？
色はグレーのみ、サイズはSの1種類。とってもシックなトレーナーだぜ！
をモットーにデザイン

5周年ということで、MSXマガジンオリジナルグッズを作ってみました！もちろん市販はされない、大貴重品です。手に入れられるのは、このチャンスのみ。

ちょっと、安っぽい宣伝文句でしたでしょうか？

トレーナーとTシャツ。Tシャツはやや季節はずれという感もありますが、まあ、アンダーシャツの代わ

りにでも、どうぞ。そしてテレカとステッカー。どれも、すごいでしょ。

そして、人気ソフトも、いくつかピックアップしてプレゼントしてみましょうか！ウルトラクリスマスプレゼント大会の開催です。どうしても参加できるのでしょうか？それは、次のページ最後の応募の方法をよく読めばわかります。グッズを手に入れてしまえー！

2 MSXマガジン特製 オリジナルTシャツ 100名



■冬にTシャツ。これが時代のトレンド！うそです。Tシャツのデザインもシンプルにしてみました。サイズはSのみ、色は白のみとなっています。

2

3 MSXマガジン テレホンカード 200名



■さーて、テレカだテレカ。Mマガのテレカ。値打ちが出るかどうかは知らないが、とにかく手に入れたたいアイテムではありますね！イラストは、佐久間良一さんですよ。

4 MSXマガジン 冷蔵庫にはろうステッカー 1000名



●いちおう、冷蔵庫にはろうステッカーと名付けてみました。まあ好きなところにベタしてください。おこられない所にね。

5 ラスト・ハルマゲドン 10名

●ブレイングレイ MSX2 2DD

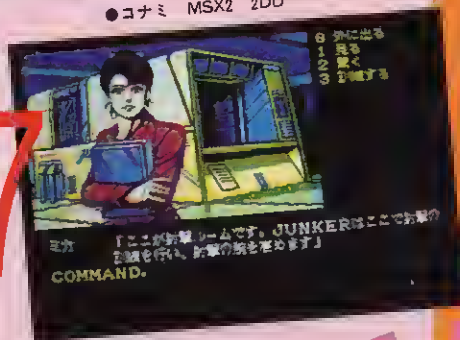


魔族より逃げろ！2名の勇者を待ち受ける運命、それがとてつもないものであることを、この盤さへも予測できなかった・・・

●モンスターたちが活躍する、ちょっと異色なRPG。きもちわりーというところが、逆にゲーム心をそそるのか。人気がありますね。

スナッチャー 10名

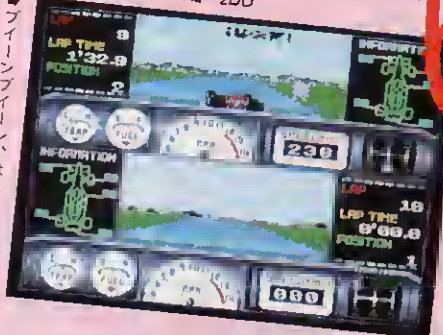
●コナミ MSX2 2DD



●コナミ初の本格的アドベンチャーゲーム。ディスク3枚組だぜー。コナミのお家芸、グラフィックの美しさが炸裂しています。

グレイテストドライバー 10名

●T&Eソフト MSX2 2DD



●フライング、はしるっ！巷で大人気のF-1の雰囲気をそのままお茶の間に、2画面分割のレーシングゲームなのだ！

8 スーパー大戦略 10名

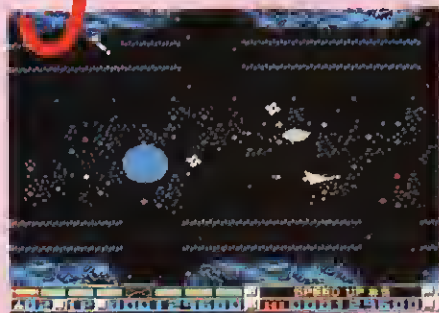
●マイクロキャビン MSX2 ROM



●大戦略が、それこそスーパーになった大登場。マップも広くなり、兵器数もふえて、さらに本格的に、遊びごたえ十二分のシミュレーションゲームです。

9 ゴーファーの野望—EPISODE II 10名

●コナミ MSX ROM



●コナミのお家芸、アクション・シューティング。ピンパン続く、グラデーションシリーズ第4弾。またジョイスティックが壊れるぜ！

10 テトリス 10名

●BPS MSX2 2DD



●ゲームシステムはともかく単純。ブロックをすき間なく積み上げていくだけ。でも、むずかしい、アクション、パズルゲームなんです。

応募の方法

官製はがきでご応募ください。はがきの裏に、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、そして希望するグッズ・ソフトの番号、アンケート①今後のMSXマガジンに期待する企画、アンケート②MSX2+に対するご意見を明記の上、右のあて先へお送りください。アンケート①②は、お手数でもお書きください。

ちなみに締め切りは、1988年12月8日の消印まで有効とします。また当選者の発表は、MSXマガジン1989年3月号の誌上で行なう予定です。

なお、雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに入賞した方

は、この号のほかのプレゼント、懸賞に入賞できない場合があります。

あ、それから、ご意見、ご希望は必ず書いてくださいね。よろしく願いいたします。

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
MSXマガジン編集部
ウルトラプレゼント 係

SONY

機能充実、 エンピツ感覚で使えるぞ。

1 プルダウンメニューが
スグレている。

プルダウンメニューを採用 だから使いやすいんだ さらにMSX-JE対応なので、高速かつ効率の良い変換ができる。

2 文字修飾、
イロイロガリッパだ。

強調・網かけ・アンダーラインなどなど豊富な修飾機能がついてるぞ 半角(カナのみ)・全角・横倍・縦倍・4倍角と文字サイズもイロイロ。しかも、JIS第1・第2水準に対応。

なし
下線
強調
斜体
白抜き
網かけ

3 ブロック編集機能がウレシイのである。
ブロック編集やカット、コピー、ペーストもできちゃうから、文書編集がラクチンだ。

4 イラスト集付属が
タノシイのだ。

約100種類のイラスト集付き。
オリジナル文書を楽しむよ
うぜ!

新発売

高機能日本語ワープロソフト

ぶん りょ ざく ざ え ん
文書作左衛門

MSX2 2DD ×2 HBS-BO12D 標準価格 6,800円
©Sony Corporation/イラストデザイン©Broder band Japan

MSX2
ユーザーは
待っていた!

まだ、はがきを『書いて』いるのか?

1 住所録を『約1,000
件登録』し多重検索も、自動ソ
ートも、グルーピング
も、できる 簡単な
名刺管理に使える
ぞ。

2 書体には『毛筆』
もある 毛筆フォントつきだから、毛筆書体で宛名印字
ができるんだ。印字イメージが画面でわかるレイアウト表示つき。

3 葉書の『裏書ワープロ』
もついている。だからはがきのことなら何でも
OK シンプルで使いやすい設計だ。

4 ガイダンス画面表示で
『カンタン操作だ。』ファンクシ
ンキー中心のキー操作のうえ、ガイダンスが画
面に表示されるから、操作は簡単!

簡易カード型データベースソフト

かき え ん
はがき書右衛門

MSX2 2DD ×3 HBS-BO13D 標準価格 7,800円
©Sony Corporation.

出た!

新発売

キミのMSXにも「作左衛門」 「書右衛門」が使えるのでござる。

MSX-JEを内蔵していない今までのMSX2でも「文書作左衛門」
「はがき書右衛門」が使えるようになるのぞ ●漢字BASIC●JIS第1
第2水準漢字ROM●MSX-JE(辞書ROM約15万語)内蔵

MSX標準11日本語カートリッジ
HBI-J1 標準価格 17,000円

©ASCII Corporation/©エルゴソフト & ©Sony Corporation

MSX2
新発売

鮮明さで差をつけるならコレであります。

●和文3種(標準・ボエム・かじこ)英文3種(標準・ボエム・デコ)の豊富な書
体 ●住所・名前を入力するだけで、フォーマットに合わせて印字する葉書宛
印字モード付きの便利さ。●JIS第1 第2水準漢字ROM内蔵。
●プリンターケーブル付

24ドット漢字サーマルプリンター

HBP-F1
標準価格 44,800円



日本語生活
満足シリーズ
2部作、登場

絵も字も筆も美しい!

これほど人間クサイ野球ゲームはなかった。

どの選手が強気か？弱気か？選手データに加え、人格データも備えた業界初の野球ゲーム。誕生。選手の個性を見抜け/それが勝利への道だ。

- テキは強気か？弱気か？人格データや実績で各選手が個性あふれるプレーをするぞ。
- 臨場感だ。実況中継機能。試合状況や、内角球にビビる選手の表情などをリアルに再現する、実況中継機能つき。
- 球場を選べ。雨天コールドまであるぞ。ドーム球場、野外プロ球場、市民球場の3つの球場を用意。ドーム球場以外では天候や時間もリアルに変化。
- 14球団の壮絶な戦いだ。12球団に加えて大リーグイメージの球団。往年の名選手によるレトロ球団が参加。
- プレイモードも4種類！ペナントレース、



- オープン戦・監督モード・ホームランモードの4種のプレイモードだ。大勢でホームラン競争もできる。
- 入った、入った、大歓声！BGMはFM音源対応。だから迫力抜群。

11月21日
初登板

どリアル野球シミュレーション

PLAY BALL II

プレイ
ボール
ツー

HBS-G068D 標準価格6,800円

MSX2

©Sony Corporation/KLON



11月21日
発売開始



君はゴルフ会員券を買ったのだ。

有名ゴルフクラブのコースをそっくり再現。細かいプレイ設定に4種のプレイモード。緻密で大胆なゴルフテクニックを養うのだ。

Membership Golf

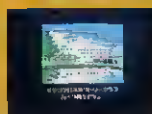
4種の有名ゴルフクラブの
シミュレーション

メンバーシップ
ゴルフ

HBS-G069D 標準価格7,800円

MSX2

- ◎まず登録だ。正会員登録をすませ、さあグリーンへ
- ◎サザンクロスカントリークラブ、田人カントリークラブ、GMG八王子ゴルフ場、長瀬カントリークラブ——有名ゴルフクラブのコースを忠実に再現。本物のコースならではの緊張感が味わえる。
- ◎さあクソ！臨場感たっぷりのプレイ。スタンス、グリップなどプレイのこまやかな設定ができるうえ、コースの起伏もリアルに忠実再現。
- ◎キャディさんの声は神の声。アドバイス機能付き。キャディがキミに適切な指示を与えてくれるんだ。さらにヘッドインバクトの瞬間を再現し、打ち方の研究もできる。
- ◎多彩なプレイモードだ。ストローク・マッチ・トーナメント・トレーニングの4モードでプレイが楽しめる。
- ◎グリーンいっぱい広がる音楽。BGMはFM音源対応で迫力抜群。



ボクサーを育て、鍛えて、目ざすは実力世界ナンバー1。

- トレーニングモードで選手を鍛え、ウオッチ（観戦）モードで相手の実力をうかがい、ランキングトーナメントモードで世界チャンプを目指す。8つのモード8人までのプレイヤーで遊べる。奥の深いボクシングゲームだ！



7-フォリーボクシング

MSXタイトルマッチ

©Wood Place, Sony Corp. ©NAMCO LTD.

MSX2 2メガROM HBS-G066C 標準価格5,800円

リアル体験
スポーツシリーズ
3部作登場。

ボールと汗が飛んでくる。

死霊2戦線

WAR OF THE DEAD PART 2

原発ハイジャック、同時多発テロ、突然のパニックに見舞われる新造都市サン・ドラド。だが、それは惨劇への序曲でしかなかった!! ふたたび甦える「黄泉路」の恐怖——そして、その影に立つ謎の男……。人々は戦慄し、街は暗黒と化す。摩天楼を血に染めて、今、最後の戦いが始まった!!



まだ悪夢から醒めてはいない……

ビル、公園、地下道、船と大都会に展開する広大なマップ上に、戦闘は繰り広げられる。待ち受けるのは大迫力のクリーチャー群、血みどろの謎のバールが一枚また一枚と剥がされて行く時、君はまた新たな伝説を目撃する。シリーズ最新最強のアクションアドベンチャー大作「死霊戦線2」は、巨大化を遂げここに再臨する。

スクリーンショット

MSXはアスキーの商標です。

MSX2 3.5" 2DDディスク 2枚組 RAM64K以上 VRAM128K以上 ● 予価7,800円12月上旬発売予定

キャンペーン実施

特製ポロシャツを抽選でプレゼント / (詳しくは商品マニュアルをごらん下さい)

●PC-88版同時制作快調!!

企画・制作…株式会社 ファン プロジェクト

●販売 **VC** 日本エイ・ブイ・イー株式会社

●発売 **ビクター音楽産業株式会社**

通販

商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上現金書留にてビクター音楽産業(株)までお申込み下さい。

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1日世バレス5F
TEL. 03-423-7901(お問い合わせは平日12時から19時まで)

より強力にパワーアップ!!

MSX²が、



MSX²⁺ PERSONAL COMPUTER
WAVY 70FD

PHC-70FD
標準価格 64,800円

三洋電機株式会社
●お問い合わせ・資料のご請求は、
三洋電機株式会社 情報システム事業本部 国内販売事業部 コンピュータ企画部
〒550 大阪市西区江戸堀2-7-25 TEL.06 (443) 5145
東京営業部: TEL.03 (836) 3872 中部営業部: TEL.052 (562) 6123 近畿営業部: TEL.06 (443) 5140
北海道営業部: TEL.011 (271) 6470 東北営業部: TEL.022 (267) 3681 北陸営業部: TEL.0762 (38) 9811
関東営業部: TEL.075 (682) 2341 神戸営業部: TEL.078 (682) 0881 中国営業部: TEL.082 (243) 9120
四国営業部: TEL.0878 (34) 7699 九州営業部: TEL.092 (291) 6270
●MSXは、アスキーの商標です。



SANYO



ついに、出ました。MSX₂₊ (エム・エス・エックス)。これまでのMSX・MSX₂との上位互換性を保ちながら、日本語処理やAV機能を大幅に強化して、いよいよ登場です。しかも、WAVY 70FDは、話題のFM音源やBASICコンパイラを標準で搭載。ゲームにCG、コンピュータミュージック、パソコンの学習、そして、パソコン通信やミニOAまで、幅広く応用できる、大満足のMSX₂₊です。

迫力あるサウンドが楽しめるMSX MUSIC (FM音源) 搭載。

MSX₂₊規格ではオプション扱いのFM音源を標準で搭載。ピアノやギター、オルガンなど、64の音色が楽しめて、8オクターブ9重和音も楽しめます。さらに、今後はFM音源対応のソフトも続々登場予定。迫力たっぷりのサウンドで、ゲームも数倍楽しめる。



日本語処理機能や、カラー静止画像表示機能などで、強力にパワーアップ。

MSX₂₊仕様のWAVY 70FDは、MSX-BASIC Ver 3.0とJIS第一水準漢字ROMの搭載で、漢字入出力が手軽に行えるようになりました。また、最大19268色表示のリアルなカラー静止画表示機能や、画面の水平スクロール機能も新たに装備。特に、WAVY 70FDでは、BASICコンパイラを搭載しているので、プログラムの実行速度が速く、CGの描画速度なども大幅にスピードアップ。さらに、使いやすいフロントローディングのFDDや、本体上面配置のダブルスロット、連射コントローラーやポーズスイッチの搭載など、大満足のパワーアップマシンです。

大満足の

MSX 2+



僕の芸術はガラクタで、 作られる。

スピーディーお絵描きソフト

面楽多

「面楽多」は、お絵描きソフト。あれもこれも、自由自在に描ける。大傑作にチャレンジ!!

よくばり機能満載!

- 円も線もマウスの動きに素早く反応。これはもう、筆感覚。
- 方眼表示付きだから、正確な図形もラクラク、クリア。
- ミラー機能で万華鏡のようなデザインも可能。
- 絵の部分印刷は、ハガキやカード作りに大活躍。
- 絵の部分保存もでき、一度保存したら、どこでも呼び出LOK!!

基本機能

- 解像度/512×212
- 色/512色中14色を選択
- スクリーン/7種類固定、ユーザー定義1種類
- 線種/4種類

作画機能

- 直線
- 連続直線
- フリーライン
- ボックス (四角形)
- サークル (円)
- スプレー/3種類 固定

●ペイント

- ボックスフィル (塗り潰しの四角形)
- サークルフィル (塗り潰しの円)
- イレーサー/4種類、絵の部分消去
- ミラー/4種類組合せ可能

編集機能

- コピー (複写)
- 拡大・縮小
- 上下・左右反転
- 90°単位の回転
- ルーペ/拡大作図 (ドット単位)
- クロマキー (色変更)



文字

- 文字種/漢字・数字・平仮名・カタカナ (ソフト内蔵)
- 漢字のシラ文字・半シラ文字・記号 (255種/永年集字ROM使用)
- 書体/4種類 (ノーマル・斜体文字・影文字・逆文字)
- サイズ/任意

その他の機能

- ミラー/4種類 (組み合せ可能)
- メニュークリア (メニューの消去)
- グリッド (方眼の表示と消去)
- パレット (色調合)
- アンドゥー (戻り)
- メニューチェンジ (メニューの移動)

●クリアスクリーン (画面の消去)

- カーソルの色変更
- ユーザーテンソリクルーの拡張機能作成

データ (ディスクのみ)

- セーブ (絵の全体保存、部分保存)
- ロード (絵の呼び出し)
- KILL (ファイルの削除)
- FILES (ファイル一覧)

印刷

- 全体印刷、部分印刷
- モノクロ印刷、カラー印刷

面楽多

MSX2 ROM版 RAM64KB、VRAM128KB以上、定価7,800円

●MSX2マークはアスキーの商標です。



和知電子機器株式会社

〒101 東京都千代田区外神田1-9-4 TEL (03)255-7401
PRODUCED BY WACHI ELECTRONICS CO., LTD.



F-1 体感



●画面は開発中のものです。

F-1 SPIRIT 3D SPECIAL™

© KONAMI 1988

MSX2+ 専用 (RAM64K VRAM128K以上)

3.5"2DD (ディスク2枚組)

MSX-MUSIC&ジョイハンドル対応

6,800円

11月19日発売

●MSXマークはアスキーの商標です。

もっとリアルに、もっとエキサイティングに——あの『F-1スピリット』が、話題のMSX2+仕様で新登場!ビデオ表示機能・オーディオ機能などを飛躍的に向上させた新ハードの特徴をフルに活かして、ハイテクな夢の走りが楽しめる!! モードは全4種類。

MSX2+の魅力を経験しよう! THE NEW MSX FAIR開催

楽しいイベントが盛りだくさんの「ザ・ニュー・MSX・フェア」は、11月20日(日)から全国7ヶ所で開催の予定。みんなででかけよう!!

コナミ株式会社 〒101東京都千代田区神田神保町3-25 松下電器産業株式会社 パナソフトセンター 〒106東京都港区六本木4-8-5 和幸ビル



近未来

ついに登場

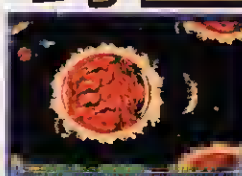
●画面は開発中のものです。●MSXマークはアスキーの商標です。

人気爆発のグラディウスシリーズに待望の続編!

ゴーフアーの野望

EPISODE II

COMING
SOON



MSX対応 2Mビット SCC搭載 5,800円(予定) 12月下旬発売予定

案内役はご存知、あけみさん&ペンギン君!

© KONAMI 1988

ゴナミの 古いセンセーション

ユニークなキャラクターたちが、
楽しいメッセージを
お伝えます。

手相占い
西洋占星術
血液型相性占い
おみくじ

MSX2対応 3.5"2DD(ディスク版) 4,800円 12月3日発売予定

の 衝 撃



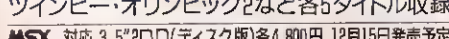
SNATCHER

© KONAMI 1988

11月26日発売

SNATCHER NEWS

★A賞・10万円商品券／小寺真由(京都府) ★B賞・トランシーバー／渡辺ちぎり(大阪府) 佐藤和雄(北海道) 井元克直(鹿児島県)
中山知信(岐阜県) 荻田淳(福島県) ★C賞・レーザーガン／相楽弘治(福島県) 佐々木武徳(宮城県) 大賀実治(山梨県) 平田敦也(神奈川県) 荒木孝太郎(長崎県) 松尾正树(香川県) 佐藤昌徳(東京都) 桧枝伸一(兵庫県) 中山寛明(北海道) 野川賢介(千葉県) 東京



本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

ぎゅわんぶらあ

麻雀ゲーム

自己中心派

11月11日(金)発売

定価6,800円

MSX2, MSX 両専用

MSX2 RAM64K VRAM128K以上

MSX RAM16K以上

2MROM

●12人の個性派雀士が君を待つ!!
片山まさゆき氏原作のコミック『ぎゅわんぶらあ 自己中心派』のキャラクタが、状況や点数差によって、個性に合わせて展開を考えてきます。

●アニメーション効果で原作通りの麻雀模様。
①持杉 ドラ夫 ②律見江 ミエ ③中島 ハコ
④謎のじいさん ⑤北家 拳士郎 ⑥タコ宮内
⑦ゴッドハンド氏 ⑧店野 真澄太 ⑨オクトバ
シーふみ ⑩貧乏おやじ ⑪迷彩レディー ⑫ク
リスチーネ・M. の12人を用意。

●MSX2用、MSX用の2種類の画面表示方式を用意してあります。さらに、MSX2の場合には、どちらの表示でもゲームをすることができます。

●P64からなる豪華マニュアル
初心者の方を含め麻雀がうまくなりたいたいの為に持杉先生の麻雀教室を新たに編集しました。イラスト満載で、単なる麻雀入門とは一味ちがいます。

●吸盤が見え隠れするタコ度判定(雀力測定機能)、初心者向け指導モード、オープンモード、オートモード付。

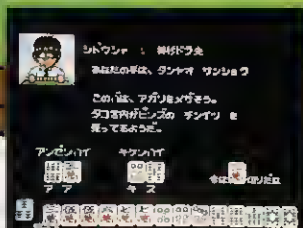
●ジョイスティックまたはジョイパッドだけで操作できます。

●FM PACを使用するとコミカルな効果音
オリジナルBGM、さらにロン、チーなどの音声合成出力がお楽しみいただけます。

●MSX2の画面です



●MSXの画面です



Copyright©片山まさゆき/講談社・ヤングマガジン
Copyright©1987,1988 GAME ARTS/YELLOW HORN

▶バーコードナンバー
MSX自己中心派 4988649812016

※MSXマークはアスキーの商標です

GA
GAME ARTS

STAC
Software Technology & Communication

本製品のソフトウェアプログラム及びマニュアルは著作権法上の保護を受けています。著作権者に無断でプログラム、もしくはマニュアルの一部または全部を複製、転載、貸与することは法律で禁じられています。

株式会社 **ゲームアーツ**
〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9
第一池袋ホワイトビル7F
TEL: 03(984)1136

「イースII」

ANCIENT Ys VANISHED
THE FINAL CHAPTER

The Impression

We made YsII because

We were interested in exploring this theme further

This Software for Game 1988

Works made in Tokyo

2人の女神とは誰のことなのか?

6冊の書物に書かれた物語の本当の意味とは?

優しさから、感動へ。



■アイテム数が増え、さらに6種類の魔法が加わり、敵との戦闘バリエーションが豊富になりました。基本操作は前作と同じですが「入江に入りやすい」「複雑な地形も歩きやすい」など、操作性はさらに向上しています。高速モードでプレイしても、わずらわしさは感じません。

■前作の4倍のデータ量を持ち、3部構成からなる壮大なストーリー。曲線的、立体的でリアルなグラフィックと、広大なマップ。前作以上の重ね合わせ処理、スクロールの高速化により、ゲームの進行をさらに速めました。

■レコード、CDにもなった前作をしのぐオリジナルBGMが24曲。さらに、各シーンにマッチした数多くの効果音。本ゲームの臨場感をさらにアップさせます。デカキャラとの闘いも、より迫力が増します。

好評発売中!!

「イースの」

新発売

イースII MSX2版発売!

3.5-2DD
3枚組

DISK 専用版

¥7800

ジョイスティック対応
11ドライブ使用可能
ペナミュージアムカードリッジ対応(S-RAM)



イースIIは、イースの続きます。

イースがなくてもイースIIはプレイできますが、イースをプレイしてあとでイースIIがより楽しめます。

Falcom

大阪、京都、福岡の3工場

Personal Computer Software

〒130 東京都立川市柴崎町2-1-4 トミイビル



過渡販売(送料無料)

●現金支払いの場合

ペナミュージアム・住友・住友クレジット等を利用して、現金書留でお申し込みください。

●代金引換の場合

本誌やDM、チラシなどで、店名・郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を明記してお申し込みください。郵送お振付時、商品代金をお送りください。

TEL 06-63 6611

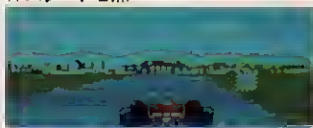
FAX 06-63 62812/14

闘魂だけでは 勝てないものがある。

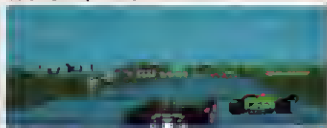
スピリッツ

例えばモナコ。
ヨーロッパの歴史あるモンテカルロの町並みを
700馬力のマシンが駆け抜ける。
16のサーキット中
最も狭く、最も曲がりくねったこのコース。
エンジンの低回転域が勝負の分れ道だ。
あらゆるデータをどう分析し、どう判断するか
熱い体の中で、頭だけがクールに働き続ける。
優れたテクニックと冷徹な判断力も必要だ。
チャンピオンはただ1人。
物語の幕はもう上っている。

★スタート地点



★デポートコーナー

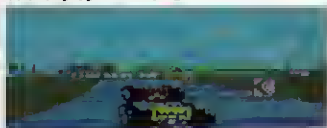


ROUND 3
GRAND PRIX DE
MONACO

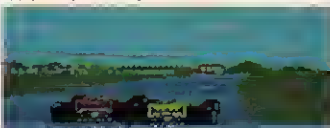
★ピットワークはレースのキーポイント



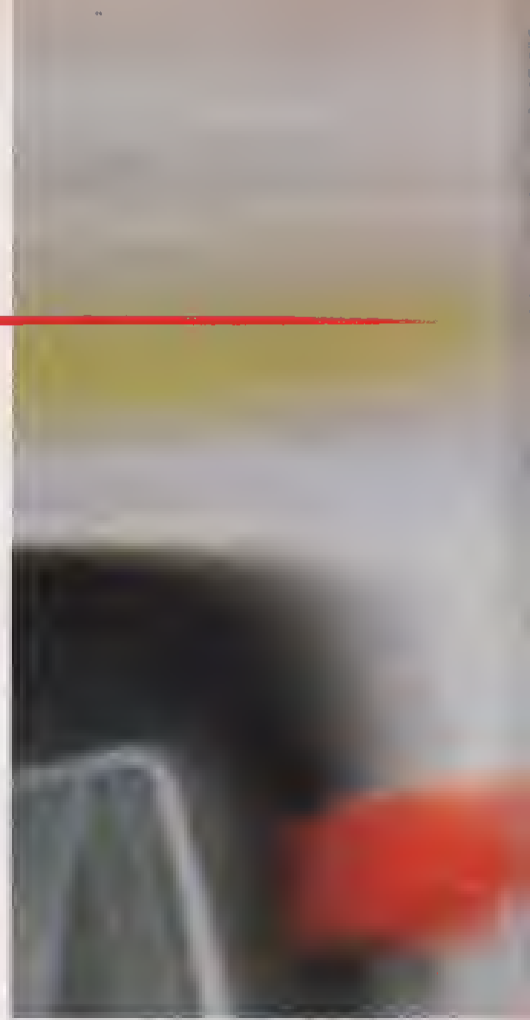
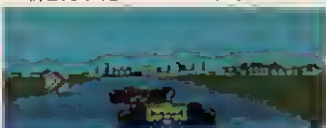
★アंकガールヘアピン



★ラスカスコーナー



★新設されたヌーベルシケイン



Produced by
T&E SOFT
RACING TEAM

'88 F1 GRAND PRIX RACING COURSE.

- ROUND 1 ● BRAZIL GP
ROUND 2 ● SAN MARINO GP
ROUND 3 ● MONACO GP
ROUND 4 ● MEXICO GP
ROUND 5 ● CANADA GP
ROUND 6 ● U.S.A. GP
ROUND 7 ● FRANCE GP
ROUND 8 ● BRITAIN GP
ROUND 9 ● GERMANY GP
ROUND 10 ● HUNGARY GP
ROUND 11 ● BELGIUM GP
ROUND 12 ● ITALY GP
ROUND 13 ● PORTUGAL GP
ROUND 14 ● SPAIN GP
ROUND 15 ● JAPAN GP
ROUND 16 ● AUSTRALIA GP



好評発売中!

MSX2 3.5" 2DD・2枚組 ¥7,800

RAM64K以上/VRAM128K以上

POTENTIAL

- ★ 700馬力のモンスターマシンを操って、世界各国のサーキットを駆け巡るコンチネンタル・サーカス、Formula 1 クラッシュレース。世界最大の自動車スプリントレース。
- ★ 1988年実際に使用されているブラジルGPからオーストラリアGPまでの、全16のF1 (エフワン) クラッシュレースコースをリアルにシミュレート。様々なテクニックを持ったトップドライバーと熾烈なバトルを繰り広げ、ドライバース・ポイントを争う。
- ★ F1マシンのエンジン、サスペンション、タイヤ、ウイングは、各サーキットの特徴、天候に応じてセッティング可能。
- ★ 疑似3D表示による、パソコンレース初の二人同時プレイ。(もちろん、一人でもレースエントリー可能。)
- ★ 新開発のマルチスプライトルーチンにより、スプライト表示が倍増。緊張等みなぎる多彩な画面を表現。
- ★ 敵(他車)は単なる障害物ではなく、ドライバーの性格・思考が反映した動きを展開。テール・トゥ・ノーズやフロッギング等、実戦さながらの熱きバトルが繰り上げられる。
- ★ ビットクルーのタイヤ交換、優勝時のシャンパンシャワーシーン等々、雰囲気盛り上げるアニメーションを多数導入。
- ★ 破壊は、ディスク、PAC (松下電器製) もしくは FM-PAC (松下電器製) にいずれかにセーブ可能。
- ★ MSX MUSIC 対応のFM音源サウンド。内蔵PSGにも対応。
- ★ ジョイスティックおよびジョイハンドル (松下電器製) 対応。
- ★ T&E SOFTでは、大抵のバターン切り替へ表示や背景スクロールによって疑似的遠近感を演出しているものに關しては「3D」と表示せず、「疑似3D」と表示しています。
- ★ マルチスプライトルーチンとは、通常一画面最大32枚のスプライトを64枚に増やすことを可能にした、画数80ルーチン。



MSX2 is a trademark of ASCII corp.



S.F. ANIMATION ADVENTURE GAME —【サイオブレード】
PSY-O-BLADE
© 1988 T&E SOFT

A.V.G.ファンの夢をのせて
“サイオブレード”
いよいよ登場!!

発売機種・価格/各 ¥8,800

- PC-8801mkII SR以上 (2ドライブ専用) 5"2D・5枚組▶11/19発売!!
- FM77AVシリーズ (2ドライブ専用) 3.5"2D・5枚組▶12/3発売!!
- MSX2 (RAM64K以上 VRAM128K以上) 3.5"2DD・3枚組▶12/17発売予定!
- X1 turboシリーズ (2ドライブ専用) 5"2D・5枚組▶12/17発売予定!
- PC-9801VM/VX, PC-286V... 5"2HD・2枚組
- PC-9801UV/UX, PC-286U... 3.5"2HD・2枚組

※MSXマークはアスキーの商標です

謎のメロディーモジュールが
付いている!



T&E特製ディスクケース

サイオブレードグッズ 通信販売実施中!

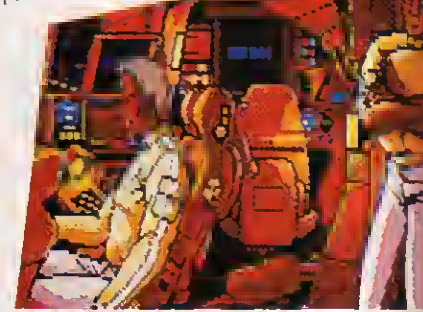


- Tシャツ(M/L) ¥1,700 (送料 ¥300)
- サイオホール ¥500 (送料 ¥300)
- イラストレーションホスター (B2) ¥1,200 (送料 ¥300)

◎ **宇宙編**



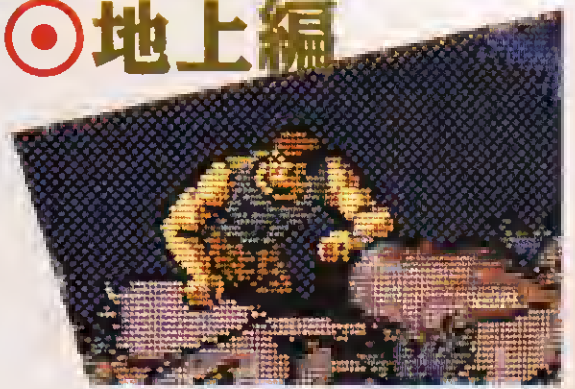
●「コールドスリープ中のセプテミウス2乗組員ドナン夫妻だ。」



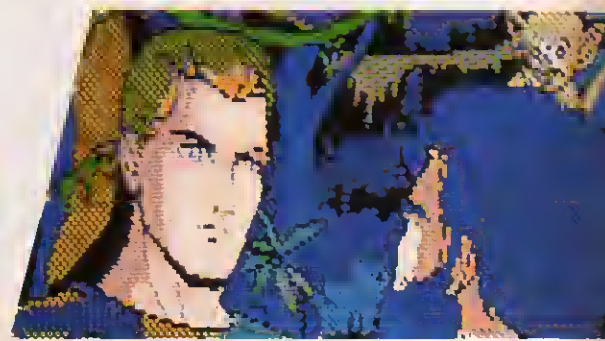
●セプテミウス2コックピットで
ロバート「マイケルは今船外調査をしているんだ。」

地上で、逢か
COUNT DOWN START III

◎ **地上編**



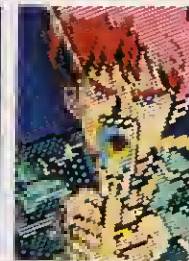
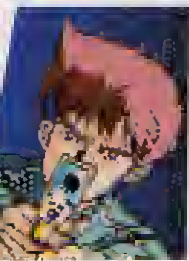
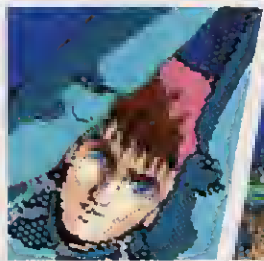
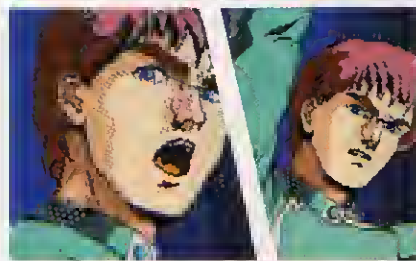
●「やった!! サウスハチエット島に侵入成功。」



●ヒューイ「ルイス、ラクーンの開発者シュルツ博士の
監禁場所は見つめたか。」



●コンピュータ室で
キース「ソフィア、ラクーンと通信できるかい？」



OUTLINE OF STORY "PSY-O-BLADE"

21世紀後半、人類の夢を乗せた恒星間有人探査機「セプティムス2」が、太陽系から6光年離れた、へびつかい座バーナード星へ向けて発進した。二人のクルーを乗せた「セプティムス2」は無事にバーナード星に到達し、多大な成果を満載し帰路についた。

最新鋭の「セプティムス2」は途中、先に打ち上げられていた無人探査機「セプティムス1」を追い越し木星の衛星エウロパ基地を目指して順調に航行を続けていた。

しかし、冥王星から200億キロ、減速期に入ってから8か月目に異変が起きた。姿勢制御ロケットのいくつかは制御不能に陥り、予定航路を徐々にずれていった。

「セプティムス2」は、軍部、科学者、政治家たちの様々の思惑が絡み、

そこには幾多の陰謀がうごめいていた。

結果、「セプティムス2」の予定航路を狂わせ、

人類にとって最悪の事態を招くことになる。

鍵となる「メロティモジュール」をめぐって奔走する地上部隊、

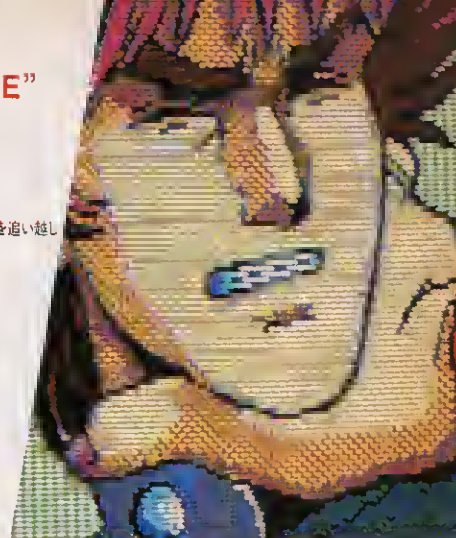
そして船内で必死に修復を試みる救援部隊をよそに、

「セプティムス2」ニューロ・コンピュータ「ラクーン」が冷たい音声で告げる

「最深心理層に未確認回路侵入 ニューロ・サーキット破損……」

太陽系消滅まであとわずか……

最後のカウントダウンが始まる



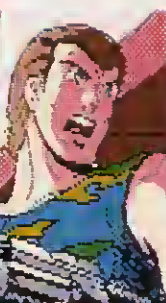
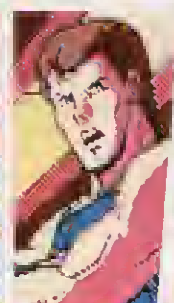
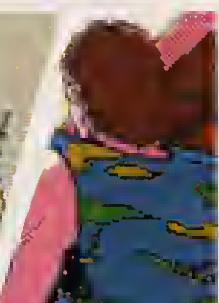
●「誰だ。くっ、苦しい。」キース危し！

宇宙で…巨大な陰謀が渦巻く。

||||||| 太陽系消滅まであとわずか。

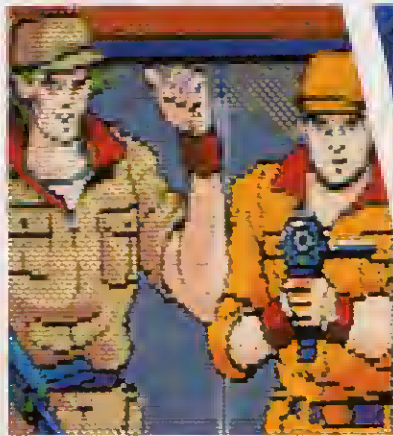


●「しまった！みつかってしまった!!」



SPECIFICATION

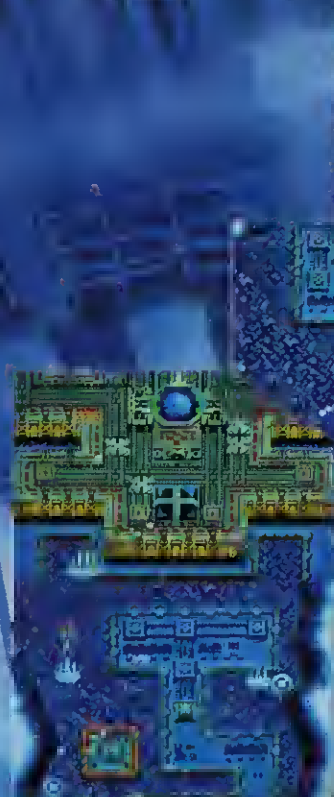
- ★「画面数」という言葉は死語になる 「全100シーン」を終ってアニメーションで構成した、新世代アニメ・アドベンチャーゲーム。
- ★アイポイントカーソルの採用とマルチウィンドウ表示により、操作性を大幅に向上。
【マウス (PC-98版はバスマウス対応)、ジョイスティック対応】
- ★付属のメロティモジュールがシナリオと巧みに融合、臨場感あふれるストーリーを展開。
- ★主人公は二人。地上と宇宙空間を舞台に同時進行。(プレイヤーはひとり2役で冒険)
- ★ムービー感覚のB.G.M.と迫真の効果音。
PC-88SR: サウンドボードII対応のステレオサウンド。内蔵FM音源にも対応。
MSX2 : 2ch MSX-MUSIC 対応のFM音源サウンド。内蔵PSGにも対応。
PC-98V : サウンドボード対応のFM音源サウンド。
X1turbo : FM音源対応のステレオサウンド。
FM77AV: 繊細かつ大迫力のFM音源サウンド。
- ★MSX2版のセーブ方法は、3種類。ティスケット、PAC(松下電器製)、もしくはFM-PACに可能。
- ★PC-88SR版は、NEC純正128Kbyteラムボード、I/Oデータ機器製1メガおよび2メガラムボードに対応。



●「出ろ、尋問する。」



●「検問だ。うまく通り抜けなければ…」



画面は開発中のものです。

STORY

かつて「ストーミーガンナー」を駆使した「レイドリック作戦」の成功で、キルセン軍との戦いに終止符を打った銀河連邦は、永遠の平和を獲得した。ところが……平和の存続を脅かす存在が、全く予期せぬ形で出現した。！ 辺境の惑星が突然消滅したのだ。それが空前絶後の侵略のプロローグだった。その侵攻は加速度的で、再結成した連邦宇宙軍の反撃も敵の圧倒的な攻撃力の前では無力だった。人類の命運をかけて、二機の「ストーミーガンナー2」が不気味に口を開けたブラックホールに向けて発進した。銀河史に残る最大最後の戦いの幕が、ここに切って落とされたのである。

結晶

とどめ

PROPAGANDA

- ★MSX2+専用の新次元シューティングゲーム。
- ★縦スクロール、斜め、あらゆる方向に対して1ドット単位のスムーズスクロールを実現!! 緻密に書き込まれた地形マップ・グラフィックスは、これまでのパソコンシューティングゲームの概念を打ち破る。
- ★縦スクロール面・4ステージ、横スクロール面・4ステージ、2画面サイズの巨大キャラが登場するスペシャル面・2ステージ、なんと12画面フルサイズの超ド級キャラが登場するハイパースペシャル面・7ステージと、プレイヤーの時空感覚を狂わせる異次元スペースで最大最後の決戦が始まる。
- ★2機のストミーガンナー2(自機)で出撃することにより、2人プレイ可能。ドッキング・エネルギーが高まると、縦横2種類の合体でさらにパワーアップ。
- ★シューティング・ゲームにRPG的レベルアップを採用。得点のみを競う他のシューティング・ゲームとは異なる独特のゲーム展開が体験できる。
- ★ストミーガンナー2のレベルは、ディスク、PAC、FM-PACのいずれかに保存。電源を切っても以前のレベルでプレイ続行可能。
- ★ストミーガンナー2は、レベルに応じて10種類のオプション・ウェポンを装備(1人プレイ時においても、すべてのオプション・ウェポンが装備可能)。さらに縦合体、横合体でオプション・ウェポンがパワーアップ。
- ★MSX2+の2画面表示(256色表示)に対応した、美しく美しいタイトル・イラスト。
- ★オープニング・エンディングはもちろんのこと、各所に散りめられたアニメーション・デモがゲームの雰囲気盛り上げる。
- ★MS-MUSIC(FM音源)対応のBGMは全部で10曲。もちろん内蔵PSGにも対応。
- ★キーボード、ジョイスティックどちらにも対応。

MSX2+ 専用
3,500円(税別) 3,850円(税別)

開発・発売(株)ティーアンドイソフト
販売元/松下電器産業株式会社 パナソットセンター
MSX+ is a trademark of ASCII corp.

MSX2+ 専用 11月19日 発売!

レイド・ドック

LAYDOCK

LAST ATTACK 2

© 1988 T&E SOFT/MATSUSHITA

■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を明記の上、当社宛お送りください。(遠慮希望の方は300円プラス)
■マガジンNo.19ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送りください。(請求での請求はお断りします)



T&E SOFT INC.
製造・販売 株式会社ティーアンドイソフト
〒465 名古屋市長東区豊が丘1810番地 PHONE: 052-773-7770

T&Eマガジン
No.19 請求券
Mマガ 12月号

爆烈! MSX2+ ハリク

もうこの進撃は誰にも止められない!!

2+対応ソフトも
ガンガン出る!

●スカイプトラスト

R STAR SHIP ENDEAVOURS
スターシップランデブー

女性乗組員しかいない謎の宇宙船。何のためにキミを誘い込むのか。

MSX2 (3.5"2DD)
¥7,800 発売中

© SCAP TRUST © ARK LIGHT

真・魔王ブルベリアス

変幻3画面方式。スピーディーなアクション性と数々のリアルタイムトラップ。

●コンパイル

¥7,800 年末発売予定

MSX2 (3.5"2DD) © COMPILE

S.F. ANIMATION ADVENTURE GAME — [サイバード]

PSY-O-BLADE

●T&Eソフト
12月発売予定 ¥8,800

全編アニメーションA.V.G. ムービー感覚のB.G.M.と迫真の効果音

MSX2 (3.5"2DD) © T & E S.C.T

Master of Monsters
マスターオブモンスターズ

8ビット機最強のアルゴリズム/ファンタジーウォーゲーム

●システムソフト

MSX2 (3.5"2DD)
¥6,800 発売中

© SYSTEM SOFT

ミステリーAVGの新シリーズ
事件の鍵となるタロットカードの示す意味は?

●リバーヒルソフト
12月発売予定 ¥9,800

MSX2 (3.5"2DD) © リバーヒルソフト

NYANGLE
牧走 ニャンクル

かわいい ファミフル 一家が繰り広げる過酷でスリルあるホークラフトレース

●パナソフトセンター
自然画で2+対応

MSX2 (3.5"2DD)
¥6,800 発売中

© Panasoftware/BIT

◎NAMUKO
アーケードで一世を風びしたあの興奮がよみがえる!

ゼビウス

新MISSIONの追加で2倍のおもしろさ。
¥6,800

MSX2 (2MROM) 12月発売予定

◎BRAIN GRAY
MSX2 (3.5"2DD)
¥7,800 発売中

ラストハルマゲドン
主役はモンスター地球征服をねらうエイリアンとの壮絶な戦いが始まる。本格RPGのダイオ味!

●ブレイングレイ

◎ゲームアーツ
MSX2 (2MROM)
¥6,800 発売中

自己中心派
片山まさゆきのギャグマンガ原作の爆笑ギャグ麻雀。

◎片山まさゆき/講談社・ヤングマガジン
◎GAME ARTS/YELLOW HORN

MSX2 (3.5"2DD)
¥7,800 12月発売予定

原作とアニメ版をミックスアレンジ。ゴキゲンなヒット曲をB.G.M.に素敵なアドベンチャーゲーム。

●マイクロキャビン ◎まつもと 集英社・日本テレビ・東宝

F-1 SPIRIT 3D SPECIAL

MSX2+ (3.5"2DD) 2枚組
11月19日発売 ¥6,800

全売店 コナミ
販売店 松下電器産業株式会社パナソフトセンター

2+専用

超ヒット作「F1スピリット」がMSX2+の登場で、極限の快感をプラスして走る/コーナリングのとき、画面が横スクロールし、背景がブツ飛んでゆく超迫力/3Dレーシングの興奮を味わえ!

マルチプレイヤーケーブルをつなげば、2台のMSX2+でゲームセンターさながらのバトルを展開できるぞ!

マルチプレイヤーケーブルはコナミから発売されます。

ワープロソフト、FM音源搭載のMSX2+マシン

パナソニック
MSX2+ パソコン
FS-A1WX 標準価格 69,800

ーン上陸!!

2+専用



君も今日から作曲家
FMサウンドでノリまくれ!

• Bit² ©BIT²

MSX

1.2 MB (ROM)

発売中 ¥6,800

FM Pana Amusement
Cartridge ¥7,800

MSX MUSIC
対応ソフトも楽しいぜ!

THE NEW
MSXフェア開催
ソフトハウスの有名人
ぞくぞく大集合!!

占いの部屋

コナミの占いセッション
なんと凄く占いソフトの登場!
この部屋へ入った瞬間から
君の未来が見えてしまうかも!
※占い特製用紙にプリントして持ち帰り◎

ステージ

ソフトハウスや雑誌社など、参加各社がプレゼントやグッズ販売と盛りだくさんのメニューで、一日中楽しいステージを繰り広げるぜ! 君も参加しようぜ。

おもしろデジタイズコーナー

クロッキー持参の人は、デジタイズで撮った
君の顔や、おこがれのゲームのイーターと
一緒にひとコマおもしろデジタイズ286色にデジ
タイズしてもらおうぜ!
※当日会場でのフロッピー販売も予定しています。



これでも中キヤラだぜ!

レイドックシリーズ遂に完結!

MSX2+の性能をフルに使った究極のシュー
ティング体験。横、縦、斜め
と動くスクロールでエキサイト。
12種類の超絶大船艦に撃たれ、
最大最後の戦いが始まる!

11月19日発売 3.5 FDD対応 MSX2+専用
11月19日発売 1.2 MB ROM OT&E SOFT/MATLAB

LAYDOCK 2

Moji Moji体験コーナー

A1WXのすぐれたワープロ機能を使って文字 並び
ハンディプリンターを使ってさまざまな文書印刷。2プラスの本格派
ワープロ機能を体験できる

スーパーゲーム体験コーナー

LAYDOCK 2 や F1 SPIRIT 3D SPECIAL の2プラス専用ゲームは もちろん
MSX2 プラス対応ゲームやFM音源対応ゲームも 超新作約20タイトル体験でき

超自然画体験コーナー

F19286色モードの自然画と世界のトップクラスのアーティストのCGを
MSX2 プラスのスクロール 機能も組み合わせデモンストレーション

ゲーム大会

MSX2プラス専用ゲーム2タイトルを使って
のゲーム大会 / 予戦を勝ち抜いて決勝ステージへ進め!!
LAYDOCK 2 F1 SPIRIT 3D SPECIAL

プレゼントも満載!

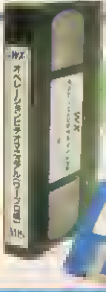
参加者全員にシールカレンダーとMSX小冊誌 / 抽選で、なんと
豪華景品が当たるぜ! テレカなどなど...
プレゼントは盛りだくさん用意してあるぜ!

イベント・スタッフカード

スタッフジャンパー

Pana Amusement EVENT-STAFF

イベント・スタッフ大募集
スタッフカードをその場で発行! 春からのイベントでの特典や楽しい事が...



なんと
3.5 FDDが付いて
3,000円

A1WX専用 (ワープロ編) VHS (45分) オペレーション ビデオ マニュアル

★このビデオを見ればワープロはすぐにマスターできる!

オペレーションビデオマニュアルでは、電源の入れ方から、入力方法、
編集、印刷までを年賀状、宛名管理、リフィル印刷、AVラベル印刷など
の豊富な実例をもとに徹底解説。

★君のカードが、ポップになる!

付属の3.5" FDには、クリスマスカードや年賀状 (89年版)、暑中見舞用の
グラフィックデータ満載! このデータを使えば簡単にポップな文書ができあがる
〈発売元〉 ミリオンエンタープライズ「A1WXビデオ係」 TEL.0482-22-8173

場所	会場	日程	時間	電話番号
札幌	そうご電器 YES	11月20日(日)	10:30~17:00	☎011-214-2850
東京	新宿スタジオ アルタ	12月11日(日)	11:00~18:00	☎03-350-1290
名古屋	デクノ名古屋	11月23日(水)	10:00~17:00	☎052-581-1241
大阪	ABC エキスタ	12月25日(日)	10:00~17:00	☎06-348-0001
神戸	せいでん 三宮本店南館	12月27日(火)	10:00~17:00	☎078-391-8171
広島	ダイイチ パソコンCITY	12月4日(日)	10:00~17:00	☎082-248-4343
福岡	ベスト電器 福岡本店	11月27日(日)	10:00~17:00	☎092-781-7131

〈主催〉 T&E/コナミ/Panasonic

〈協賛〉 アスキー、イーストキューブ、エニックス、ゲームアーツ、コンパイル、システムサム、
システムソフト、スクウェア、トラスター、ナムコ、テクノソフト、バナソフトセンター、
BIT、ヒクター、音楽専業、フレイミングレイ、マイクロキャビン、リバーヒルソフト
(アイウェア) MSXマカシン、MSX FAN

実力がホイホイつくクライ

大ヒット中「ウルティマ」シリーズにNEWS.



完全リメイク化、第1弾

ウルティマI

—The First Age of Darkness—

コンピューター史上の出発点ともいべき作品「ウルティマ」を完全にリメイクしてお届けする自信作。原作者ロード・プリティッシュ自身がリメイクしたUltima Iを移植したものです。セリフは完全日本語化し、グラフィックも全面改良。もはや追隨するものはない。

悪の魔道士モンデインは「邪悪の石」を創り上げようとしていた。ブリタニアの暗黒時代のはじまりである。そこで、キミは単身ソーサリアを旅し、クエストを解決しながら王女を救い、モンデインに打ち勝たなければならない。

12月21日発売

- PC8801 5'2DD/M68F5553
- PC8801 3.5'2DD/L68F5553
- PC88VA 5'2HD/F68A5553
- MSX2 3.5'2DD/L68F5553
- PC8801SR 5'2D/M68R5553
- X1 Turbo 5'2D/M68J5553

各¥6,800(特製マップ付)

「超ベストセラー「ウルティマIV」に新しいラインナップ!

X-68000とPC88VAのすぐれた機能を生かすようにつくられた「ウルティマIV」が誕生。画面モードには最大768×512のフルグラフィックモードを使用し、FM音源にも対応できる。ますます迫力を増した究極のRPGを楽しんでいただきたい。



平和が訪れていたブリタニア王国に再び破局の危機が…。今、国を救えるのは、あらゆる徳を身につけた聖者のみだ。そこで、キミはその聖者になるべく旅に出る。"徳"を高め、3つの原理と8つの徳の関係を解明しながら。

TM& © Richard A. Garriott

12月21日発売

- X68000 5'2HD 2教組/F68H5551/¥9,800
- PC88VA 5'2HD 2教組/F68A5551 ¥9,800

(各特製マップ、アング付)



人気ビデオ「くりにむしモン」の映像をリアルにゲーム化!

くりにむしモン

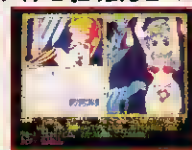
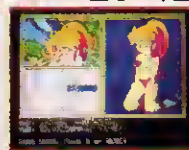
成人向

SF・超次元伝説ラル

ラル王家代々に伝わるリバーズの剣を手に入れると全宇宙が支配できるといふ。魔王ラモーラーの悪の手が女王に迫る。キミは早速ラモーラーの宮殿へ行き、因わの身となった王女ユリアを救い出すのだ…。

アツという周に
虞になる
秘密とは

- 独立2画面表示+アニメーション処理
- 感情移入しやすい対話型コマンドシステム
- 3次元迷路プログラム採用



11月21日発売

- FM77 3.5'D/L78M5114 ¥7,800
- FM77 5'D/M78M5114 ¥7,800

ポニーキャニオンショッピングクラブ 通信販売のご案内及びお申込み方法

■ご希望のソフト名と機種名、メディアの種類を必ずご記入の上商品代金に送料300円をそえて「現金書留」又は「郵便振替」にてお記名お申し込み下さい。

■現金書留の場合
ご振の振込名、及び住所、郵便番号、氏名、年齢、電話番号をフリガナ付きで必ずご記入の上お申込み下さい。

■郵便振替の場合
お近くの郵便局へ振替用紙に通信販売、振込名、住所、郵便番号、氏名(フリガナ)、年齢(フリガナ)、電話番号をご記入の上、口座№東京9-108152(ポニーキャニオンショッピングクラブ)宛てお申込み下さい。
※お届けは約10日間程(未受領の場合は発売後10日間)お待ち下さい。クロネコヤマト便でお届けします。送料無料です。

※お願い!商品の性格上、配送時の破損及び、誤発送以外は、開封後の返品、交換はご容赦下さい。

ポニーキャニオンショッピングクラブ
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5

マックス・ゲーム大行進!!

みるみるうちにスーパー名人になれる! <楽しく強者になれる>
ゴツを取得しよう

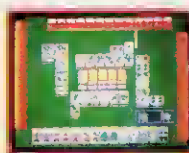


居眠り流 阿佐田哲也のA級麻雀

実戦向4人麻雀のこのソフトで、阿佐田氏の愛弟子になろう。ポン、チーなど音声の合成機能が働くので雰囲気はいつもクライマックス。全国大会→世界大会→銀河系大会という王位戦で腕ならしをすれば、もはや敵はいないだろう。

どどん
強くなる
秘訣とは

- 阿佐田氏のアドバイス付。
- 同じ配牌でなんども対戦できるリピート機能付。
- なんと! おまけゲームが2つも付いている。



12月21日発売

●MSX2 (※128KBのVRAMが必要で
ず)/R55Y5151/
¥5,800



ケンペレンチェス

楽しみながら上達できるように、駒は3種。通常型、戦闘機・戦車などのバトルモード、魔法使い・戦士などのファンタジーモード。入門者、中級者から上級者の方まで、各レベルに合った対局で誰でもグレードアップが可能だ。

憧れにレベル
アップを約束する
機能とは

- コンピュータ思考による一手再現
- 棋譜表示
- 盤面反転



12月2日発売

●MSX2 (※128KBのVRAMが必要で
ず)/R55Y5152/
¥5,500



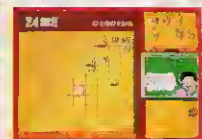
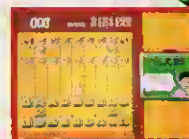
谷川浩司の将棋指南II

～名人への道～

得意戦法を持った手ごわいキャラクターと対局し、実戦向きの「詰将棋」40題と「次の一手」20題をクリアしよう。入門者も有段者もたちまち実力アップ間違いなし。谷川氏の判定付。

強力アップ
作戦の
秘訣とは

- 手戻しと再現
- セーブとロード
- 盤面反転
- 棋譜入力



好評発売中

●MSX2/R55Y5110/
¥5,500
●PC88-M78C5110/
¥7,800
●FAM/R55Y5914/
¥5,500



販売元/株式会社ポニーキャニオン販売

〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 FONYGA編集部 ☎03-221-3151

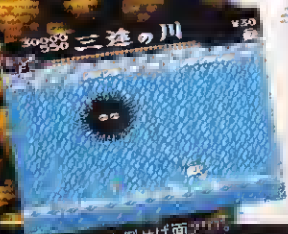
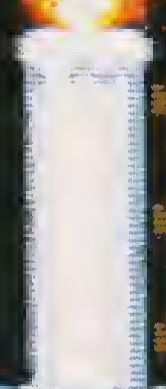
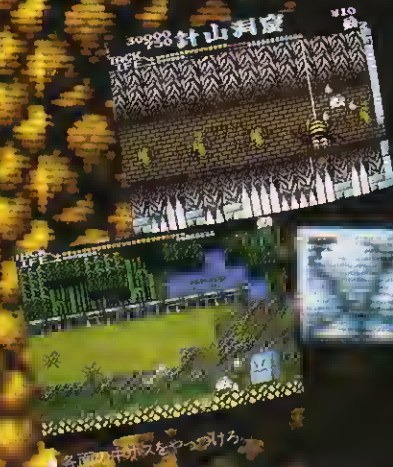
札幌支店/011-232-5151 仙台支店/022-261-1741 東京支店/03-221-3271 名古屋支店/052-562-0111
大阪支店/06-541-1971 広島支店/082-243-2915 福岡支店/092-751-9631 ニッパンポニー/03-222-1431

PONY CANYON INC.

痛快コミカル・アクションゲーム

幽霊君

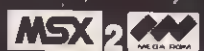
純粋に
アクション
を楽しむ
1人へ。



ある時突然「幽霊」になってしまった「幽霊君」は大あわて。以前の記憶もすっかりないからさあ大変。そこへ現れた「おちょ玉」という「魂」が、「地獄に仲間が捕らわれているんです。助けて下さい」なんて言うもんだから、話がますますややこしくなってきた。自分のことだけで手いっぱいなのに……。でもなにかありそう、閻魔・主に会えばなにかわかるかもしれない。そう思った「幽霊君」は「おちょ玉」をお共に地獄へ……

★ゲーム史上初の特殊攻撃「バック・アタック」で敵キャラをブチのめせ!!

●MSX2の各アクションゲーム・キャラの中でも、幽霊君のハイ・レベルな動きは一見の価値あり。



●MSXはアスキーの商標です。



- 痛快・愉快なサコキャラは次から次へと30以上も登場する。
- ただでさえ攻略多難なデカキャラが全部で15種。
- MSX2の機能をフルに活用した、美しいBGMとグラフィックが盛り上げる各ステージは大迫力!!
- 全7ステージ。各ステージが20面構成で、ボーナス面が2面用意されているので、**なななんと、合計154画面。**

※このソフトはMSX2専用で、MSXでは遊べません。
※ジョイスティック(2トリガー)でも遊べます。

MSX2 専用 2 M BIT ROM VRAM128K以上

定価 **6,800円**
近日発売予定

SACOM AMUSEMENT CLUB (SAC) SACは、システムサコムを応援したいという方なら、どなたでも入会できます。入会金・会費はまったく必要ありません。入会希望の方は、住所(〒)・氏名・電話番号・性別・パソコンがあれば機種名を明記の上、ハガキまたは封書で、システムサコム内「SAC」事務局へお送りください。お申し込みは随時受付です。

込みは受け付けておりませんので、ご了承ください。
ノVELLウェアテレホンサービス……TEL.03-635-5147
ユーザーサポート……TEL.03-635-7609
電話によるお問い合わせは、月～金AM10:00～PM5:00の間、お受け付けております。お休みの日はお電話はできません。



株式会社 システム サコム
〒130 東京都豊田区両国4-38-16
両国桜井ビル4F

ファンタジーII ——フェロニアの章—— PHANTASIE II

A MULTIPLE-CHARACTER
ROLE-PLAYING QUEST

邪悪に満ちた暗雲が、いま鼓動を始める。

11月25日新発売!!



ファンタジー
—ジュエルノアの章—

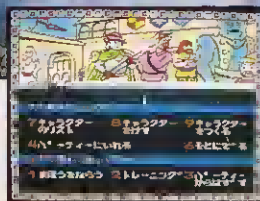


MSX2 専用

3.5"2DD

¥9,800

好評発売中!!



ジュエルノア島の南にある美と魔法の島フェロニア。かつては貿易と工業、強大な海軍力で栄えたこの都市も、今ではそのおもかげすらなかった。40年前に不気味な雲が島全体をすっぽりと覆ってからというもの、誰一人として島を渡った者はいない。しかも、悪魔の魔術師ニカデモスが支配しているという。悪魔に支配され、不気味に静まりかえるフェロニア。そこでキミを持つものは、強力な敵と難解な謎。本格派ワールドプレイングファンを興奮の渦に巻き込んだ「ファンタジー」。そして、今ここに装いも新たに登場する待望の新ストーリー「ファンタジーII・フェロニアの章」。邪悪な意志に満ちた暗雲の中へ、キミは足を踏み入れる。

ファンタジー・ジュエルノアの章をお持ちの方は、作り上げたキャラクターをファンタジーIIに移し、新たな冒険を始めることができます。

3.5"2DD (2枚組)
VRAM128K RAM64K
1ドライブで動作します。

MSXはアスキーの商標です。

MSX2 専用

¥9,800

通信販売を行っております。ご注文の際には、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、必ず現金書留でお申し込み下さい。なお、当社はスピーディな宅急便でお届けしています。送料無料。



STRATEGIC
SIMULATIONS
INC.

©1988 BOTHTEC

BOTHTEC

ホーステック株式会社

〒156 東京都世田谷区用賀2-20-18

TEL 708-4711

勇者よ 真・魔王ゴ

闇の時流を斬り裂け!

様々な視点から表現可能となった
変幻3画面方式。
スピーディーなアクション性と数々
のリアルタイムトラップ。
多彩な会話と奥の深いシナリオ。
MSX版、セガ版のものより全てに
おいてグレードアップ。

開発部ミーティング会議



MSX2 MSX2+ VRAM 128K
MSX AUDIO
対応

Disc station ディスクステーション #2

MSX2 MSX2+ VRAM 128K MSX AUDIO 対応 200 2枚組 12月8日発売 ¥1,980

- 1 ゼビウス(1982年版1面)
真・魔王ゴルベリアス(横スクロール面) 先取プレイ
- 2 ゼビウス/ラストハルマゲドン
真・魔王ゴルベリアス デモ
- 3 窓ふき会社のスウィングくん(ボニー) レトロゲーム

パナソフセンター
コンパイル

MSX2+情報
迷宮ゲーム エディタ(サンプル5本)
魔導師ラルバ II
ゼビウス
ラストハルマゲドンII
RC CAR II / サムの冒険
BASICゲーム
た(さん)タクサンTAXAN

ナムコ
ブレイングレイ
ゲーム・アーツ
MSXマガジン、MSX FAN
投稿作品



Disc station ディスクステーション #0

- | | | |
|------------|------------------------|-------------|
| 1 ウィンキーソフト | あかんペドラゴン | 創刊準備号 |
| 2 ブレイングレイ | ラストハルマゲドン | |
| 3 ゲームアーツ | ソリテア ロイヤル | MSX2 |
| 4 コンパイル | アレスタ | |
| 5 パナソフ | FM/サアミュージメント
カートリッジ | |
- ¥ 980

通信販売だけちよっぴり残ってるよ。

通信販売を希望の方は、現金書留か定額為替で、商品の定価
+送料200円 (速達希望なら400円) を送るんだ。
必ず、君の持っているMSX2、MSX2+のメーカー名と機種
も書くように。 あっ! それと、商品名、きみの電話番号も
忘れずに。プッブーだ。

ハイデフゆら/バック

お申し込みは簡単。あなたが欲しいと思う商品名、会社名そ
の他必要事項を記入して、振込用紙と料金を郵便局の窓口
に差し出すだけで希望の商品が一週間ほどで届きます。

ルベリアス

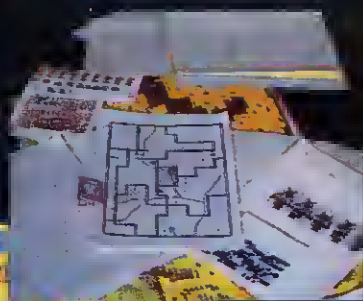
のーみそコネコネ
COMPILE

年末発売予定



TM

数々の
設定書類の山



新しい
敵キャラたち



1987年夏
MSX版
発売



1988年夏
SEGA mk III版
発売

© COMPILE 1988
REPROGRAMMED GAME © SEGA 1988

3枚組

¥7800

スーパースター B10-CYBER SHOOTING
アレスタ

絶賛発売中!!

アレスタ
ミュージックテープ

VRAM128K

¥6,800

アレスタミュージックテープ発売。定価1980円/面販で買え。
送料200円/冊と送料100円/冊。スタジオ録音された
シンセサイザーバージョンで君も感動音楽体験。

**Disc
station**

ディスクステーション # 1

MSX2 MSX2+

VRAM 128K
MSX AUDIO
対応

2枚組

好評発売中 ¥1980

- 1 MSX2+情報第一弾
- 2 アレスタ(第1回) ゼビウス(ニューバージョン)
- 3 ぎゅわんぶらあ自己中心派徹底紹介

ゲームアーツ
ナムコ
プレイングレイ
MSXマガジン
コンパイル
MSXFAN
バナソフトセンター

ぎゅわんぶらあ自己中心派
ゼビウス
ラストハルマゲドン怪獣図鑑
ショートプログラム
魔王ゴルベリアス/アレスタ
ワイドレンジ リフレクション
写真画



株式会社 **コンパイル**

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交1005号
Phone: 082-263-6006 Fax: 082-263-6049

MSX MSXマークはアスキーの商標です。



11月18日そして、日本。

TETRIS

テトリス

11月18日新発売!!
¥8,000

ソ連で生まれ、ヨーロッパをそしてアメリカを興奮のるつぽに巻き込んだあの「テトリス」がついに日本に上陸する。世界中でこのゲームのおもしろさを知らないのは日本だけだ。

11月18日、日本は熱狂する。

PC-8801シリーズ・X-1シリーズ
PC-9801シリーズ・PC-8801VA専用
X68000・MSX2専用・FM77・FMR-50

「テトリス」ゲームクイズ実施中。
11月4日から「テトリス」ゲームクイズを実施しています。詳しくはパソコンショップ店頭にあるチラシをご覧ください。



ビー・ビー・エス 担当/吉田・南部

〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル4F TEL045-931-0151

NATSUME

MSX1 MSX2対応(カセット)

予定価格 ¥7,800

ある日、突然として消えた少女、
ワトさん。誰と行方を追って三
つ目こと写楽は世界中を飛び
歩くが……。三つ目族残党写楽
保介のアクションアドベンチャー
一だ！ 手塚治虫の原作をもとに
くり広げる元気なゲームです！

写楽保介の大冒険活劇也

三つ目がとおる

十二月発売

© 1988 NATSUME/1974 手塚プロ

聞いてトクする
ナツメの新作情報

MSXはアスキーの商標です。

11月のパートナー、
岩間梨絵子です！

☎03-207-7500

※通信販売ご希望の方は商品名を記入の上、現金書留でお申し込み下さい。

NATSUME
D. TECHNOLOGY SINCE 1987

ナツメ(株)

〒162 新宿区喜久井町39 萩ビル
☎03-232-6251

GA夢分

12月1日
全国一斉発売!

幽玄な水墨画をバックに飛びかう極彩色のキャラ達。ゲームセンターで人氣沸騰のあの「中華大仙」が今、MSX2に強烈デビュー！仙人の弟子、マイケル・チェンはギョーザ、マージャン牌らを相手に今日も今日とて修業の身。火竜、分身などのパワーアップ技術をマスターし打倒巨大BOSSキャラだ！さあ、爆然と輝く「中華大仙」の星をうばいとれ！！

CHU

KA

鮮烈

あざやかグラフィック!

MSX2 専用, 要VRAM128KB, 3.5"2DD, ¥6,800.

© AUTO CORP

※ MSX はアスキーの商標です。

かんげきっ!

歡喜

中華大仙ゲーム大会

発売前にゲーム画面が見れるぞ!

下記ショップにてゲーム大会を実施します。

11月19日(土) 上新電機 さんのみや11ばん館
TEL 078-231-2111 担当:和田

11月26日(土)・27日(日) J & P 渋谷店
TEL 03-496-4141 担当:堂谷

シューティングだっ!

迎撃

SEN



ブロック ブレイカー

オランダ生まれの縦スクロール
ブロック崩し。2人同時プ
レイも出来る! 全国絶賛発
売中!!

BREAKER

MSX2 専用 要VRAM128KB・3.5"2DD. ¥6,800

株式会社ホット・ビィ

〒169 東京都新宿区北新宿2-1-16 松本3号ビル内

☎03-361-4063

資料請求先
MSXマガジン
12

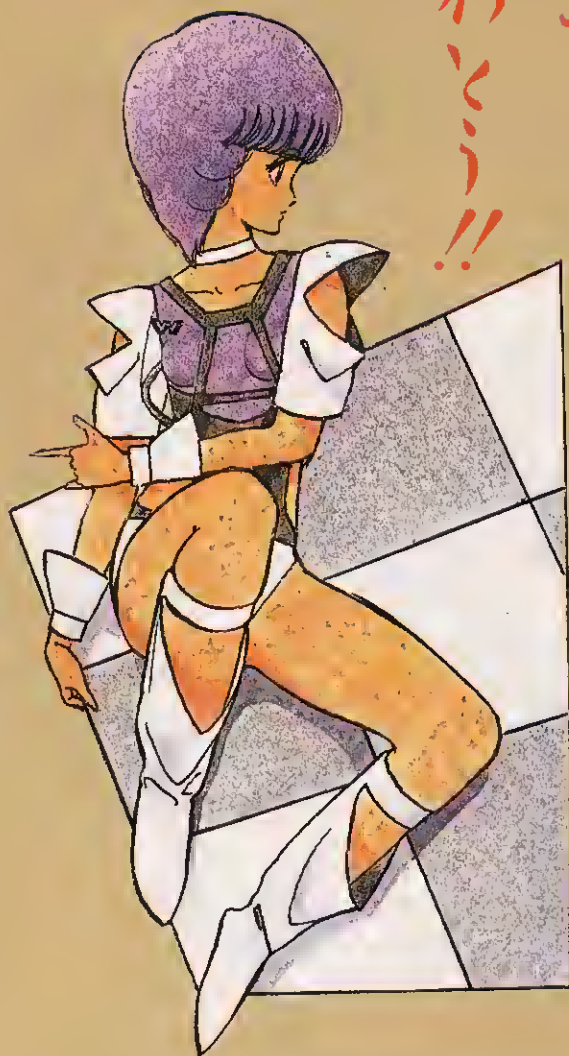
す・い・ふ・な・よ・ら

夢戦士。

感動も、

あり

がとう!!



ウイングマンそして、その仲間達！
君達の友情が、ライエルの野望を打ち砕く！

ポドリムスの新しい支配者、ライエルは地球征服を企み、ポドリムス人のナースを地球に送り込んだ。ナースはあおいの幼なじみであったが、報酬に目がくらみあおいもろともウイングマンを倒すことをライエルに誓う。そんなことは全く知らない健太達は、ヒーローアクション部の合宿をしていた。ナースは次々とシールドマンを送り込み、なんとかウイングマンを倒そうと必死だが、健太は苦戦しながらもシールドマンをことごとく打ち破っていった。ナースはどうとう自分からウイングマンに戦いを挑んだが……。さあ負けるなウイングマン。

MSX

2版で登場！
あなたもネオ・オカルト体験、しませんかー。

アンジェラス～悪魔の福音～

★ただ

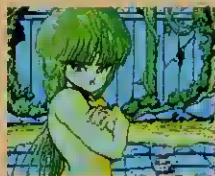
ヒーローコミックアドベンチャー

アインガマン

スペシャル

さらば夢戦士

**MSX2版で
絶賛発売中!**



MSX2専用3.5インチ2DDディスク版

MSX MUSIC対応

価格7,800円

MSXマークはアスキーの商標です。

好評発売中!

PC-8801FA/MA、PC-88VA、PC-8801FH/MH、
PC-8801mkII SR/FR/MR/TR、PC-8801FE/MA2
(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク3枚組……………¥7,800



今、発売に向け、順調に開発中——!!

ドラゴンクエストII 悪魔の神々

エンターテイメントR.P.G!
邪教の教祖・大神官ハイモンの陰謀を
たたきつづけ!!

■スタッフ
キャラクターデザイン 横井 和敏
シナリオ 堀江 真奈美
音楽 すぎやまこういち
プログラム 船橋 和郎
美術 佐々木 康二

MSX2専用 絶賛発売中!

2メガROM RAM 6K以上 各¥6,800
2メガROM 2RAM 64K・VRAM 128K以上

GANDHARA

(仏陀の聖戦)

エンターテイメントR.P.G!
東洋のバイブレーション
を受けよう!!

■スタッフ
シナリオ・イラスト 横井 和正
プログラム 日高 徹
音楽 すぎやまこういち

MSX2版 絶賛発売中!!

3.5インチディスク 2DD(2枚組) ¥7,800

- X1 turbo/II/III/Z(FM音源対応)
5インチディスク版2枚組(2ドライブ専用) ¥7,800
- PC-8801FA/MA、PC-88VA、
PC-8801FH/MH、PC-8801mkII SR/
FR/MR/TR(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク2枚組 ¥7,800
- FM77AV/EX40/EX20/40/20
(AV専用)2ドライブ専用
3.5インチディスク2枚組 ¥7,800

ワールドゴルフ

構成・プログラム/村守将志
イメージグラフィック/真島真太郎
音楽/すぎやまこういち

MSX2版 絶賛発売中!!

3.5インチディスク 2DD(2枚組) ¥7,800

- PC-8801FA/MA/FE/MA2
PC-88VA、PC-8801FH/MH
PC-8801mkII SR/FR/MR/TR
5インチディスク2枚組 ¥7,800
- PC-9801/VX/VM/M/E(FM音源対応)
5インチディスク版(2DD) ¥7,800
- PC-9801/VJ/VJ(U)(FM音源対応)
3.5インチディスク版(2DD)2枚組 ¥7,800
- FM77AV/EX40/EX20/40/20
(AV専用、2ドライブ専用)
3.5インチディスク2枚組 ¥7,800
- X1 turbo/II/III/Z(FM音源対応)
5インチディスク版2枚組(2ドライブ専用) ¥7,800

販売元 **Konica** コニカエニックス株式会社

発行元 **株式会社 エニックス**
ENIX

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL.03-366-4345

マイクロキャビン®

このすべてが君の支配下だ。

シミュレーションゲームはこの感覚がたまらない!!
 ジリジリと敵を倒し、ジワジワと支配していく。
 戦略方法は君の腕次第で感動のクライマックスへ。

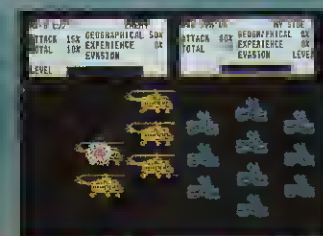
1. プレイヤーはコンピュータと人間あわせて最高4人。
2. 1プレイヤーのユニット数は48個、ユニットの種類は最大20種類。
3. 世界各国の主要兵器121種類。
4. S-RAM搭載により戦闘の記録が簡単にセーブできます。



シミュレーションゲーム

SUPER大戦略

©1988 SYSTEMSOFT CORP.



■発売間近!!■

2メガロム・S-RAM付 ¥6,800

■メーカー・ドナーナンバー: 4988608-851803

MSX2

 S-RAM
 対応

シミュレーションゲーム MSX2

大戦略

©1988 SYSTEMSOFT CORP.



■好評発売中■

MSX2 ディスク版

(3.5"1DD/マップエディタ付) ¥7,800

■メーカー・ドナーナンバー: 4988608 711428

MSX2

アドベンチャーゲーム

めぞん一刻

完結篇

～さよなら、そして…～

© R. TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV



■好評発売中■

MSX2 ROM版(4メガロム)……¥7,800

■開発進行中■

MSX2 DISK版(3.5"2DD)……¥7,800

■バーコードナンバー■

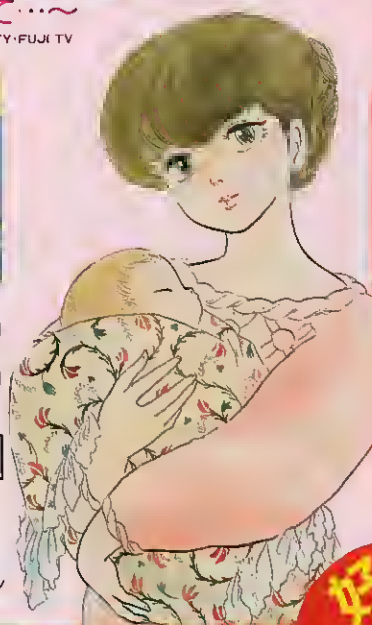
ROM版: 4988608 825804, DISK版: 4988608 825446

MSX2



MSX MUSIC対応FM音源
(内蔵PSGにも対応)

- テレカサイズステッカー(4枚)、
オリジナルポストカード付
- 結婚式御招待スタイルのカラーマニュアル



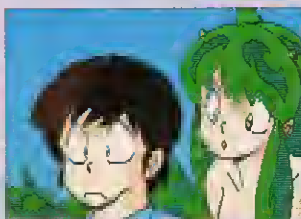
好評
発売中

アドベンチャーゲーム

うる星やつら

～恋のサバイバル・バースティ～

© R. TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV



■好評発売中■

MSX2 ROM版(4メガロム)漢字表示

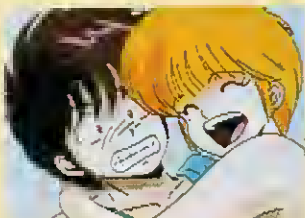
MSX2 DISK版(3.5"2DD) 各¥7,800

■バーコードナンバー■

ROM版: 4988608 724800,

DISK版: 4988608 724428

MSX2



■近日発売■

●MSX2 (3.5"ディスク版)……¥7,800

■バーコードナンバー■: 4988608 843440

MSX2



MSX MUSIC対応FM音源
(内蔵PSGにも対応)

- オレンジ★ロード・ステッカー
&カセットレーベル(4種)付

アドベンチャーゲーム

きまぐれ

オレンジロード

～夏のミラージュ～

© 1988 by KID'S WORLD

★元気にスタッフ募集中★

- ゲームデザイナー ●プログラマー(アセンブラが使える人) ●音楽スタッフ

※担当、和田までTELにてご連絡下さい。

最新ソフト情報が開ける
インフォメーションダイヤル

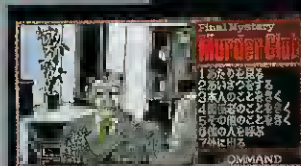
0593-53-3611

＜通信販売＞ 送料サービス

通所をご希望の場合、商品名・機種名・住所・氏名・電話番号明記の上、(株)マイクロキャビン通販部まで現金書留でお申し込み下さい



表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が制作・開発した著作権で守られ、無断で複製・転載を行なうと著作権法により厳しく処罰されます。当社はソフトウェアに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。



全長はふざけた感じがして、J・Rをみてや

■好評発売中■

●MSX (3.5"ディスク版)……¥7,800

■バーコードナンバー■: 4988608 843440

MSX



Final Mystery

殺人倶楽部

Murder Club

アドベンチャーゲーム

WE MAKE ADVENTURE SPIRIT.

マイクロキャビン

株式会社マイクロキャビン

〒510 三重県四日市市安盛2-8-12 TEL 0593(51)6482

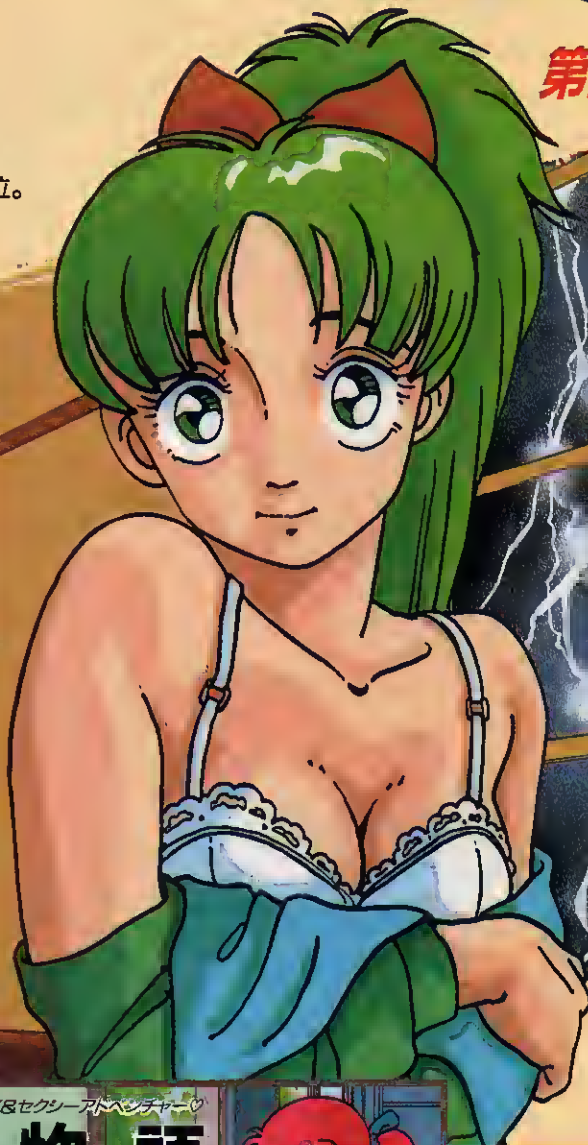
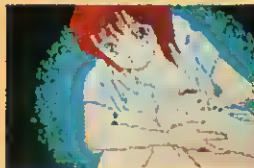
なぎさの館

トワイライトゾーンⅡ

- ★館の中を歩き回って消えた陽子を見つけ出せ!!
- ★館の中は高速スクロールによる3D迷路
- ★全編に流れる効果バツグンのB.G.M
- ★テンキー入力による簡単操作
- ★何処でも行なえる簡単セーブ
- ★敵は全て女性でイカせる事で敵は倒せる!
- ★戦闘は体位表示によるアニメーション処理。
- ★レベルを上げる事で覚えていく様々な体位。

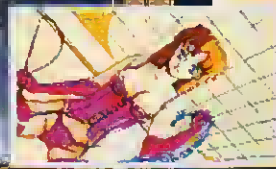
MSX₂/3.5inch
2枚組7,800円

11月11日発売



TWILIGHT ZONE II

第2弾、ついに完成!



♡ロマンチックロールプレイ&セクシーアドベンチャー♡

学園物語

憧れの美人教師ノリコ先生をある陰謀から救おうと女子寮に潜入するタカシ。はたして彼は念願の個人授業を受けられるか? 学園セクシーロールプレイの決定版!!

MSX₂ (2メガロム・3.5インチ版)
各 6,800円



そんなあなたの視線が……。

美少女獲物たち PART IV

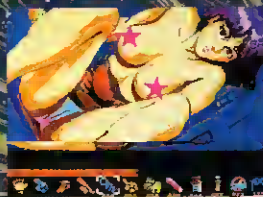
MSX₂ (3.5インチ版)
4,000円



GREAT グレイト

※通信販売可(送料無料)現金書留でお申し込みください。
〒556 大阪市浪速区塩草3丁目3-26 池永ビル ☎(06)561-2211
グレイト株式会社

STAR SHIP RENDEZVOUS



- 素早く次のシーンへ突入するのか、アイテムを集めてからにするのか。アクションシーンでは、戦略が必要になってきます。
- 豊富なグラフィック画面はすべてアニメーション。コンピュータゲーム初の新鮮な興奮を与えてくれます。
- オリジナルサウンドドライバーによるスプレントディットな全11曲のオリジナルサウンドがゲームを盛り上げてくれます。
- MSX2+のニューモードによるデジタイズ画面でミッシェルのリアルアニメーションが楽しめます。
- セクシーダイナマイト・ミッシェルの超豪華写真集付。

MSX2 MSX2+ (RAM64K/VRAM128K)
・3.5" 2DD 2枚組

- ・MSX2+対応(エキストラステージが追加されています)
- ・FMバナーミュージメントカートリッジ 対応(想像を絶するハイ・サウンド)

10月31日発売!! ￥7,800

©1988 SCAP TRUST ©ARKLIGHT MSXはアスキーの商標です。



謎めくほど、美しさは深くなる。
無限に広がる宇宙、まるで漂うように浮かぶ一隻の宇宙船。果たして何のために、そしてどこへ行くものとして、いるのか、それは誰にもわからなかった。謎に満ちたその宇宙船にキミは単独で乗り込んで行く。迫力満点のアクション・シナリオ。そして、キミを待っていたのは、妖しいほどに魅力的な美女だった。

局地戦闘シュミレーションゲーム

ベトナム 1968

VIE TNAM

1967〜68ベトナム、カンボジア国境付近。むせかえる熱気に覆われたジャングルが、理性を触れていく。恐怖、疲労、憎悪、そして悲惨。まさに極限状態だ。巧妙に潜む敵兵。仕掛けられたフービートラップ。敵はそれだけではない。肩に食い込むアリスバック。殺意を剥き出しにした自然。銃声と絶叫があたりに響く。ブラボー中隊、第2小隊―ブラボー2―に所属する、小隊長、分隊長、そして兵士34名中1人を選んでキミは作戦行動を開始する。兵士の行動はもろんのこと武器、弾薬、装備品に至るまですべてをリアルにシュミレート。いま、キミはジャングルの真っ只中に放り出される。

MSX2 12月X-Day.
いよいよベトナムへの
一斉攻撃炸裂。



●この画面写真は、PC-98のものです

スタッフ募集 / グラフィック・プログラマー・シナリオライター・ゲームデザイナー(自宅作業可能)、及び作品持ち込み歓迎します。

ScapTrust

株式会社スキャプトラスト
〒150 東京都渋谷区神宮前5-42-1

ユーザーサポートテレホンサービス (03) 486-8127

THE GOLF

ザ・ゴルフ

1 試合はマッチ・プレイ、ストローク・プレイ、スキン・ス・マッチ、トーナメントの4プレイより選択

2 マッチ・プレイ、ストローク・プレイともに数種類のコースを用意。またそれぞれにハンディキャップをつけることが可能

3 トーナメントは芸能人大会、国内プロ、世界プロの3トーナメント。賞金を除き、レベルアップを回りながら上位トーナメントに挑戦

現実の試合を
忠実に模した
RPGシミュレーションゲーム
"ザ・ゴルフ"
誕生!

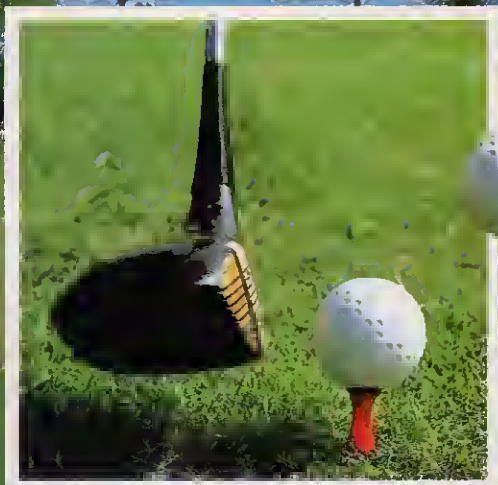
ゴルフの
楽しさ満載!
痛快、爽快プレイザ・ゴルフ

近日発売
予定

MSX2ROM 

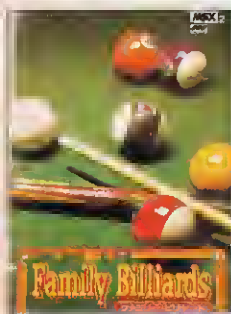
メガロム仕様
(VRAM128K以上)

■MS-22 ■¥6,800 (予定)




- プレイ画面での臨場感あふれる3D表示
- 実際のプレイを忠実に3Dシミュレート
- 奥深いストーリー展開をもったトーナメントプレイ

好評発売中



ファミリー・ビリヤード Family Billiards

名ハズラーと呼ばれたい!
本格的プールゲームがMSX2で登場!

MSX2ROM  メガロム仕様
(VRAM128K以上)

■各¥5,800
■MS-14



井出 名人の 実戦麻雀

勝てば実力。負ければベンキョー。
これであなたも名人だ!

MSX2ROM  メガロム仕様
(VRAM128K以上) ■各¥6,800
■MS-18

MSX はアスキーの商標です。

企画・開発・発売元



株式会社 バック・イン・ビデオ

通信販売

当社の商品をお近くのパソコンショップでお買求めにならない場合、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記のうえ、下記住所まで現金書留にてお申し込み下さい (送料無料)
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑7F (株)バック・イン・ビデオ PCソフト部



信長の野望 全・国・版

戦国の乱世を鎮めよ! すでに古典、そして頂点、「信長」プレイせずしてシミュレーションを語るなかれ!

MSX2 3.5" 2DD ¥8,800/4メガROM ¥9,800

MSX 2メガROM ¥9,800

ファミコン版 2メガROM・128KビットS-RAM内蔵 ¥9,800

「信長の野望・全国版ハンドブック」¥1,800

豊富な資料を元に、鬼才シブサワ・コウが「信長の野望」を徹底分析! これであなたも「信長」通!

「信長の野望・全国版ガイドブック」¥880

戦略・戦術テクニック、50ヶ国別攻略法など内容充実オモシロさ満載! ファン必見の一作!

三 國 志

知力の極限に挑む、君主・武将・軍師の膨大なデータ! 小説よりリアルと、名作の誉れ高い中国統一ゲーム!

MSX2 3.5" 2DD ¥12,800/4メガROM ¥14,800

MSX 2メガROM ¥12,800

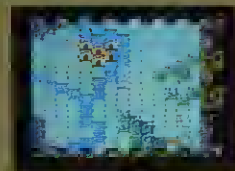
ファミコン版「三國志」

好評発売中 9,800円

「三國志ガイドブック」880円

FC話題作の徹底攻略法。

全国書店にて好評発売中!



蒼き狼と白き牝鹿

ジギスカン

中世世界の制覇を目指す、歴史三部作中、最難最大のゲーム。まだ見ぬ幻の王国が君を待っている!

MSX2 3.5" 2DD/4メガROM ¥9,800

MSX 2メガROM ¥9,800

withサウンドウェア
(ミュージックテープ付)

各機種12,300円・好評発売中

「蒼き狼と白き牝鹿・ジギスカン
ハンドブック」1,800円
全国書店にて好評発売中!



■通販ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種をお書きの上、現金書留にてお申し込み下さい。尚、ハンドブック・ガイドブックの通販は致しておりません
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)行為について、これを一切許可しておりません。

※MSXマークはアスキーの商標です。ファミリコン・ファミコンは任天堂の商標です。

光栄10周年キャンペーン ■12月1日〜'89年1月末日 詳しくは店頭および次回の当社広告をご覧ください。

テレホンサービス ■044(61)1100・044(61)8000(ファミコン専用)

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044(61)6861

株式会社 光栄

カエルになっちゃイヤ!! 美味しいゲームが新登場!!

2人同時プレイでおもしろさ10倍

超楽しいキャラクター達

おかしの面、おもちゃの面などなど
不思議ワールド続出

シンセサウルスも特別出演

MSX2 VRAM128K

- 1メガROM(ROMカセット版近日発売)
- 3.5" 2DD(ディスク版)

定価¥5,800



クインプル

シンセサウルス



FM音源用サウンドツール

MSX MSX-MUSIC対応
ROMカセット RAM32K以上
定価¥6,800

ファミクル・パロディック



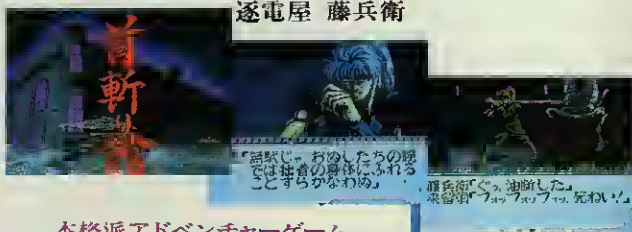
絶賛発売中!!

ニューシューティングのスタンダード

MSX2 RAM64K/VRAM128K
2メガROM 定価¥6,800

秘録 首斬り館

ちくてんや とうべえ
逐電屋 藤兵衛



本格派アドベンチャーゲーム

MSX2 3.5" 2DD
PC-88SR・PC-98版開発中

MSX MSXマークはアスキーの商標です。
メガROMは、1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。
※製品のお問い合わせは株式会社BIT2へ、商品の取扱いはBIT2販売株へ。

通信販売のお知らせ

通販をご希望の方は、商品名、機種名、住所、電話番号を明記の上、現金書留で「BIT2販売株」まで、お送りください。(送料は無料です。)

株式会社BIT2スタッフ募集

●サウンドエフェクト(ミュージック含む)
●キャラクターデザイン ●プログラマー
詳しくはTEL.03-479-4558 辻谷まで

制作/発売元 株式会社BIT2
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-7-9 コーヨービル3F
☎03(479)4558 FAX.03(479)4117

販売元 BIT2販売株式会社
〒101 東京都千代田区神田佐久間町4-6 斎田ビル3F
☎03(862)6886 FAX.03(862)2263

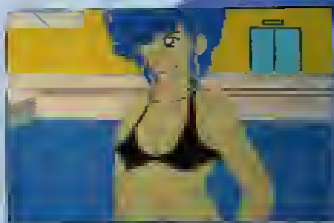
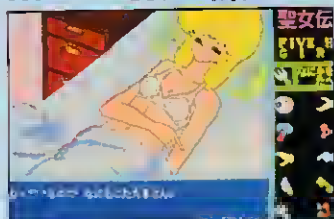
Girlie Adventure Game

聖女伝説

—Five Holy Girls—

秘宝「ゴールド・レディ」盗んだ謎の美少女、レミアを捜せ。手掛かりは彼女の仲間が握っている。本心を聞き出すのは君の腕次第だ。圧巻のグラフィックとリアルなアイコン機能をもつさえ、エロチックに繰り広げられるGirlie Mystery(愛しき謎の事件)!! 今夜も眠れそうにない。

MSX 3.5" 新発売



- **MSX** (MSX MSX2で可) 3.5" ディスク版
 - PC-8801シリーズ 5" ディスク版
 - PC-9801シリーズ 5" 2DD、5" 2HD版
 - X1シリーズ 5" ディスク版
- 各6,800円

企画・開発/スタジオブルー

MSX はアスキーの商標です。

早くその手で、つかまえて。



聖女伝説 特別編 聖女ぱにっく

さらに元気、そして無邪気! チャット×××なグラフィックとアニメーション。リアルなアイコンを使って指定するだけの簡単操作で、エロチックに繰り広げられる愛しき謎のアドベンチャー。企画・開発/スタジオブルー

●PC-8801シリーズ5"ディスク版●X1シリーズ5"ディスク版●各4,800円



世界やルホド SO MUCH

クイズを解く楽しさと、女の子と接近する2つのワクワクがドッキング。9ジャンルからの出題に、五者択一で答えて正解すると、美しいグラフィックの女の子をおおっていたカードが1枚ずつ消えていく。興奮度100%! 新発売! ●PC-8801シリーズ ●11月上旬発売予定 ●6,800円



製作進行中!

ビデオクイーンをさかせ

キミはビデオ・プロダクションの社長兼ナンパ師。どんなギャルをナンパして、ビデオに出演させよう。1億円もうけるのも夢じゃない。キミのセンスとテクニックしだい!?

●PC-8801SR以降 ●11月発売予定

アイエスティー

〒104 東京都中央区銀座7-12-4 銀座707ビル 405号

通信販売

品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。(送料無料)

●PC-9801シリーズ ●PC-8801mkIISR以降対応 ●FM-7/NEW7シリーズ ●FM77/AVシリーズ

11月11日 新発売!!

MSX2は12/2発売!!

恐怖の叫びは、私を美しくする。

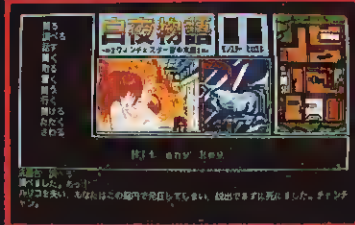
ウィンチェスター家の館に入ったとたん、
ローソクを手にした女が、悲鳴と共に消えた…。
彼らは恐怖の館に閉じ込められてしまった。
闇の中に何かがうごめいている。
この館には何が居るのだろうか？
次から次へと襲いかかる恐怖と謎…。
そして、その主人、スーザン・ウィンチェスターとは…？
イーサ・キューブが自信を持って
君に勧める、パソコンソフト第2弾!!
コミカルホラーアドベンチャー「白夜物語」。

MADE  TOKYO

コミカルホラーアドベンチャー

白夜物語

ウィンチェスター家の末裔



対応機種	メディア	定価
PC-9801シリーズ	5.2DD 5.2HD 3.52DD	9,800円
PC-8801mkIISR以降対応	5.2D	7,800円
Δ77/kuhoシリーズ	5.2D	7,800円
FM-7/NEW7シリーズ	5.2D	7,800円
FM77/AVシリーズ	3.52D	7,800円
Δ68000シリーズ	5.2HD	9,800円
MSX2専用	3.52DD	7,800円

白夜物語のスコサはこれだ!!

- 面白さ抜群 / 笑い恐怖の2万文字メッセージ。
- 各機種専用のシステム開発・グラフィックの書き下ろし。
30ヶ所のアニメーション (PC98 X68のみ)
- 初の全画面4,096色同時表示。(65,000色カラーグラフィックモード使用)
恐怖の叫び、悲鳴、泣き声、笑い声。(X68用アドベンチャーゲーム初)
- 恐怖の効果音。
FM音源対応 MSX2はパナアミューズメントカートリッジ対応。
- パンニングスクロール!! (PC98/X68のみ)
画面左右の見えない所も切替えて見れる。
- 全機種ジョイパッド対応。操作は簡単。コマンドメニュー選択型。

★ MSX はアスキーの商標です ★ MSX MUSIC 対応

 EAST CUBE

テレホンサービス実施中!! (PM7:00~) PHONE 011-711-7709

イースト キューブ

東洋通商株式会社 EC事業部
〒085 札幌市東区北22条東7丁目 PHONE 011-711-7709

ドラマチックRPG

ARCUS

第二世代パソコンRPG
ここに覚醒する。



- 人工迷路の他に地形迷路も用意された、フルカラー・グラフィックの3Dダンジョン!
- 画期的キャラクター・レベルシステムそして、モンスターのイベント化など、ファンタジー物語をビビッドに体感!

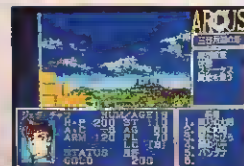
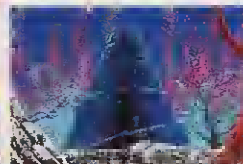
MSX2版に賭けるスタッフの意気込み!

- オリジナルPC-88版を超えるべく、ニューシナリオ、ニューマップ、ニューシステムを導入! 漢ロム不要でのオール漢字表示! 高細精度のグラフィック・モード7を使用! ディスクアクセスにオリジナルDOS開発! ビジュアルシーンには全編アニメーションを駆使! FMパック対応!

MSX2ディスク版(3.5"2DD 3枚組)¥8,800

待望のMSX2版

11月15日 堂々リリース!



ミュージック・フロム・ヤシャ&アークス10月5日・キンレコーズより全国一斉発売!

■CD¥3,000/CT¥2,500 発売元:キンレコーズ

※お求めは、近所のパソコンショップで、通信販売を希望の方は、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金封留にてお申し込みください(送料無+)

※当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)行為について、これら一切許可しておりません。もし違反した場合は謝罪または罰金を課せられます。



Game Creative Staff

WOLF TEAM

株式会社ワルフ / 東京都港区新橋2-1-1 新橋ビル203

覚醒

E.S.P.

邪神を倒せ!!



Character Action Game

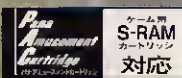
PSYCHO WORLD

サイコ・ワールド

12/5
発売予定!!

MSX2 3.5"2DD ¥6,800
(RAM64K VRAM128K)

※MSXは(株)アスキーの商標です。



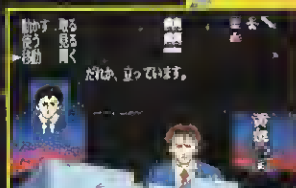
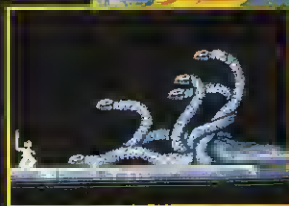
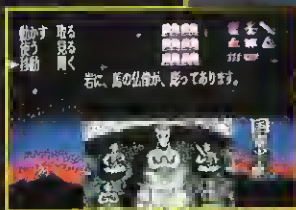
株式会社 ヘルツ
〒160 東京都新宿区北新宿2丁目26番14-402
TEL 東京03(371)3801(代表)・03(371)3012
FAX 03(369)4071

と　　さ　　こ
1600年の 時空を超え

今、暗黒神が蘇る！
よみがえ

好評発売中!!!

原作
諸星大二郎



暗黒神話

MSX2
3.5" 2DD ● 6800円

ヤマトタケル伝説

●古代・ヤマトタケルに滅ぼされたクマソの怨念・その呪いが、武の父の死を契機に始まった！ 劇画界の鬼才・諸星大二郎の作品がいよいよアドベンチャーゲームに。
武の父の死の謎とは！ 暗黒神の復活とは！ 八章から成る壮大なストーリー！ 巨大な幻獣との戦いの数々！ 究極のアドベンチャーゲーム、暗黒神話、いよいよ今秋始動！！

原作本 (創美社発行 集英社発売)
プレゼント!!

「暗黒神話」をお買い上げの方のなかから、抽選で100名様に諸星大二郎先生の原作本をプレゼントします。

東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9 千113

あのペンギんくんがグレード

MUSHI WORLD



あひ〜〜、ナンだ、ナンだこれは。
むごうは毛虫でいっぱいだよ、こ
れじゃ勝つのは難しい。

NATSUKASHI WORLD



くらえ //これが必殺の「気合い
ボール」じゃ、

NANKYOKU WORLD



南極ワールド。ぞーさん、いや
マンモス、おーはなが長いのネ。
ボールを鼻で受けちゃうのだ。

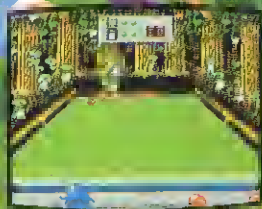


上から順に南極ワールド、海ワ
ールド、爬虫類ワールド、懐かしワ
ールド、虫ワールド。さあ、どこか
ら行こうか。

アップして帰ってきた!

HACHURUI WORLD

あらあ なつかしや。あのカワイイペンギんくんが強く成長して帰って参りました。今回は、5つのワールドを設定し、それぞれ4種類ずつの個性あふれる素敵?なキャラクターたちがペンギんくんの相手をします。ルールは前作と同様、60秒以内に10回のボールを相手にぶつけるように、全部投げ込んでしまえば勝ちです。各々の相手に2連勝していけば1つのワールドが終了し、5つの全てのワールドを制覇すれば最強の敵がペンギんくんの前に立ちはだかります。



カエルめがけてボール投げて、カエルはピョンとジャンプしてよけてしまう。



UMI WORLD



こちら海ワールド。こっちがタワシしていると鯨の奴にやっとなって憎たらしい!

グラフィックは前作を遙かにしのぐ美しさ。ボールの衝突後の動きも運動保存の法則に従って忠実に再現。そしてペンギんくんも成長しました。腹筋力がついて、前にかがんでボールを避けるようになり、更には「気合いボール」という強力な火の玉ボールを投げられるようになりました。そして何より心づよい味方恋人の「ペンぴーちゃん」が加わり、あなたはペンギんくん又はペンぴーちゃんのどちらかを選択できます。——ちよつと、いいことを教えます。ペンぴーちゃんなら、相手も少し手加減してくれます。

ペンギんくんのWARS

MSX2対応 (MSX2+も可)

定価6,800円

2メガROMカートリッジ (V-RAM 128K以上必要) ジョイスティック使用可 / MSX MUSIC対応 FM PAC及びPACにゲームの経過をセーブできます。(FM PACを使用するとゲーム中の音楽をFM音源で聞けます。)

11月下旬発売予定

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株アスキー営業本部 TEL (03) 486-8080

株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

TAKE OFF, VERTICAL!

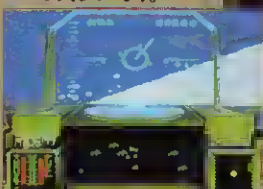
ティークオフ
ヴァーティカル!

V/STOL(垂直/短距離離着陸)の戦闘機としては最も強力な、滑走路を全く必要としないハリアーは、従来の兵器運用の概念を根本的にくつがえすほどの柔軟性を持っている。

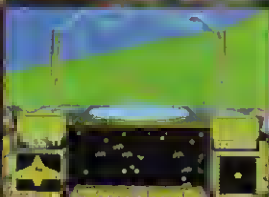
どんなところからでも(森の中からさえ!)離陸できるハリアーは、地上支援兵器としては右に出るものがない存在である。

V/STOL機能によるハリアー特有のVIFF(Vector in Forward Flight)テクニックを再現し、さらに地上支援などの戦略的な要素も加えた戦闘シミュレータがこのゲームである。

- 単なるフライトシミュレータではなく、地上部隊を支援しながら地上と空中の敵を攻撃し、遠方にある敵の司令部を発見し破壊する戦闘シミュレータです。
- AIM-9Lサイドワインダー、1000ポンド爆弾、機関砲を装備し、HUD、MFD、ARなどの各種計器をリアルに再現。フレア、チャフも使えます。
- 地上からはSAMや高射砲、空中ではMIG21が襲ってくるうえ、上級のレベルではブラックアウト、レッドアウトも起ります。
- 1枚のディスクにMSX/M SX2用の両方のプログラムが入っています。



空中の画面↑
V/STOL機能を使い急減速した直後、オーバーシュートする敵機。
地上の画面→
地上基地を敵戦車から守れ。
スコア画面↓
最後に得点、破壊した敵の種類と数、墜落の原因などが表示される。



MSX / MSX2 共用 (MSX2も可。)

3.5-2DD

定価 7,800円 12月16日発売予定

ハリアー・コンバットフライトシミュレータ

V/STOL FIGHTER

ヴィ・ストール
ファイター

あのアスキースティックがまた、やった!

MSX、MSX2、MSX2+、X68000専用ジョイスティック

ASCII STICK X turbo

アスキースティックXターボ

登場

ご存知、アスキースティックにニューフェイスが仲間入り!
MSX、MSX2、MSX2+に加え、X68000専用で
遂に登場。今まで、X68000用のジョイスティックは無
かっただけに、X68000ユーザーには願ってもないこ
と。アスキースティックXターボがあればこわいものなし。あ
なたの腕もさらに磨きがかかるというもの。

- これがアスキースティックXターボの魅力だ!
- 1 8方向ジョイスティック
従来のアスキースティックより、よりなめらかな方向にキャラクターを動かすことができる。
 - 2 連射調整ボリューム
連射スピードを調整。ゲームに合わせてちょうどよい連射スピードに調整できる。
 - 3 ボタンA/B切り替えスイッチ
ボタンAとボタンBの機能を切り替えることができる。
 - 4 連射スイッチ
このスイッチをONにすると、連射が可能となる。ボタンA用を押すとAが、ボタ
ンB用を押すとBが連射になる。
 - 5 モニターランプ
ボタンを押すとこのランプが赤く点灯。連射のと
きは、連射スピードに合わせて点滅する。
 - 6 重量を加えた使いやすい設計
手になじむ超薄型設計。



11月中旬発売予定
標準小売価格6,800円

このアスキースティックXターボはMSX、MSX2、MSX2+
のマークの付いたパーソナルコンピュータかX68000で
お使いください。

世界で初めての快挙!

コンピュータゲームがテーブルトークRPGになった。

ウィザードリィ

ウィザードリィ

ロールプレイングゲーム



かねてから噂の高い『ウィザードリィRPG』がとうとう正式発売されることが決定した。ゲーム界の重鎮、安田均氏が中心となってデザインしたゲームだけあって、話題的だったが、ようやく実物を見て買えるようになったわけだ。

もちろん『ウィザードリィ』は、コンピュータRPGとしては傑作の名も高いゲームだが、このテーブルトーク版も、本家にヒケをとらない傑作という声が高い。

何よりもプレイ・アビリティの高さ、これは抜群だ。テーブルトーク初体験の初心者には最適で、しかも奥が深い。

セット内容も充実している。基本ルールブックの他にも、シナリオ3本、戦闘用

シート、チャート類などが盛りだくさんで、パッケージを開けたら驚くことうけあいだ。

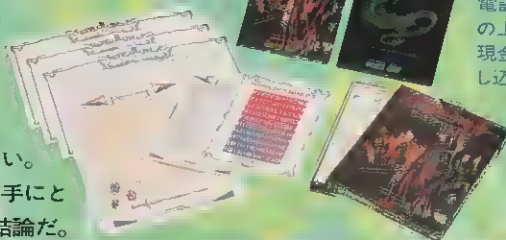
今後シナリオ、サプリメントなどのサポート体制も充実してくる予定なので、ともかくまずこの基本セットを手に入れることが必要だ。シナリオの作りやすいシステムだから、新シナリオなんていらない、という声も出そうだが、安田均氏をはじめグループSNEのメンバーがどんどんおもしろいことをしようと張りきっている。期待してほしい。

とにかく、一度手にとってほしい。これが結論だ。

ウィザードリィロールプレイング
ゲーム テーブルトーク版
作：安田均とグループSNE
定価：5,200円(送料300円)

全国有名書店、パソコンショップ、玩具店にてお求めください。また通信販売ご利用の場合は、住所・氏名・電話番号・商品名をお書きの上、代金+送料300円を現金書留にて下記までお申し込みください。

〒107-24 東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株アスキー営業本部
直販部
TEL(03)486-7114



実録! 天才発明家

マイクロソフトプレス/ケネス A. ブラウン著 鶴岡雄二訳
定価1,900円(送料300円)

アメリカ産業界の発明家16人にスポットを当てたインタビュー集。好評“実録シリーズ”の第三弾完結編として、アメリカ産業界をゆるがせた発明家16人にインタビュー。アップルIIのステイヴ・ウォズニアクをはじめフロッピーディスクの開発者マーヴィン・カムラスなど、現代アメリカ産業の第一線で活躍している“発明家”の生の声を収録した、サイエンス・ブックです。



STEVE
WOZNIAC

MARCIAN E.
"TED" HOFF

全国BBSガイド'88

アスキー書籍編集部編著
定価1,200円(送料300円)

全国のユニークなBBSステーション約163局を完全ガイド。本年度のパソコン通信界の動向を紹介します。ネットワークワーカ期待のBBSガイド'88年度版!



X1マシン語ゲーム プログラミング

河野清隆、日高 徹共著
定価2,500円(送料300円)

本格的なゲーム作りを、著名なゲーム作家がやさしく解説。キャラクタの作成から迷路ゲーム、スクロールゲームなどの実践的なゲームまで多数掲載。
※PC-8801mk IISRマシン語ゲームプログラミングも好評発売中 定価2,500円(送料300円)



DISK ALBUM 28
5-2D 定価4,800円(送料400円)

MSX-DOS アセンブラプログラミング

蔭山哲也著
定価1,200円(送料300円)

マクロアセンブラM80、リンク・ローダL80など、本格的なアセンブラプログラミング方法を解説した初めての一冊。MSX-DOS上でのファイル入出力のテクニックも詳説し、簡単に打ち込めるものから実用プログラムまで13本掲載。



ウーくんのソフト屋さん プログラム集

MSXマガジン別冊
定価780円(送料250円)

MSXマガジン連載の大好評「ウーくんのソフト屋さん」のショートプログラム30本を一挙に紹介。あわせて「ウーくん」の4コマまんが(桜沢エリカ著)も掲載した、ファン待望の一冊です。
※プログラムライブラリも好評発売中



ホームワークステーションをつくる 日本語MSX-DOS2新登場。



アスキーのキャラバン隊 いよいよ東京にやってきます。

会期:11/17(木)~18(金) ■会場:東京・新宿NSビル大ホールB

東京都新宿区西新宿2-4-1

会場では日本語MSX-DOS2など各種ソフトウェアのデモ
デモンストレーションを行います。この機会にぜひお越し下さい。

[入場無料]

漢字が使える、大容量メモリを活かせる、ファイルの整理ができる。
最強8ビットパーソナルコンピュータ、MSXに最新OS誕生。

DOS, Disk BASICに共通の
日本語環境を提供。

「MSXで日本語を」という要望にお応えて、日本語を
完全にサポート。OSからのメッセージの日本語化を始め、
漢字ファイルの画面表示やファイル名への漢字の使用
も可能となりました。日本語の入力は、MSX標準のプロ
ントエンドプロセッサ仕様のMSX-JE^{※1}に対応。
また、MSX-DOS2と同時に供給予定のDisk BASIC2^{※2}
では、MSX-BASICで漢字を扱うことを可能にしました。^{※3}

※1 MSX-JEはMSX日本型入力フロントエンドプロセッサのインターフェイスの仕様
です。

※2 本文では日本語MSX-DOS2をMSX-DOS2と表示しています。

※3 本文では日本語Disk BASIC2をDisk BASIC2と表示しています。

```
100 LOCATE 2,1:PRINT "シミュレーション 心理テスト"
110 "背景の描画"
120 FOR I=0 TO 64
130 LINE (80-I,112-I)-(175+I,112+I),15,B
140 LINE (82-I,114-I)-(173+I,110+I),14,B
150 NEXT I
160 "メッセージの画面出力"
170 LOCATE 5,4:PRINT "簡単な質問に答るだけで"
180 LOCATE 5,6:PRINT "あなたの心理テストが"
190 LOCATE 5,8:PRINT "出来ます。"
200 IF STRIG(1)=0 THEN 200
210 LINE (18,50)-(237,174),14,BF
```

Disk BASIC2のプログラムリストです。
漢字用の命令も追加されています。

最大4Mバイトの
大容量メモリをサポート

MSX-DOS2では、メモリマッパーを管理することにより、
RAMディスクの機能を実現。余っているメモリをソフト
ウェアのために確保できます。それによりMSX₂で64K
バイト以上に追加されたメモリを効率的に使用すること
ができ、より大量のデータを扱ったり、大規模なプログラ
ムの開発が可能です。

```
A>ramdisk
RAMDISK=32K
A>copy command.com h:
A>dir h:
ドライブH:のディスクにはボリューム名がありません
ディレクトリ H:\
COMMAND.COM 14848 88-03-30 1:09p
14Kバイトが1個のファイルで使用中
14Kバイトが使用可能
A>
```

RAMDISKという内部コマンドを用意。ここでは、32KバイトがRAM
ディスクとして割り当てられています。

MS-DOS version2.xx互換の
ファイルシステムをサポート。

MS-DOS version2.xxと互換性のある階層ディレク
トリ構造やディレクトリサーチバス機能をサポート。これに
より、MS-DOSマシンとメディアレベルでの完全な互換
性を実現し、1枚のフロッピーディスクに作成できるファ
イル数の制限がなくなりました。

日本語MSX-DOS2 128KB RAM内蔵
価格34,800円送料1,000円

●128KバイトRAM内蔵ROMカートリッジ+3.5インチ1DDフロッピー
ディスク2枚(2DDのディスク装置でも読み書き可能)●マニュアル
式●MSX₂専用

日本語MSX-DOS2 価格24,800円送料1,000円

●ROMカートリッジ+3.5インチ1DDフロッピーディスク2枚(2DDのデ
ィスク装置でも読み書き可能)●マニュアル式●RAM128Kバイト
以上搭載のMSX₂専用。対応機種(ソニーHB-F900、日立製作所MB
-H70、松下電器産業FS-5000F2、FS-4600F、三菱電機ML-G30、ヤ
マハYIS604 128、CX7M/128、YIS805/128、YIS805 256)

●好評発売中

ご注意

●MED、MSX-M80、MSX-C ver.1.1、MSX-S BUGは漢字対応
ではありません。(漢字を使用しないプログラムのエディット、アセンブ
ル、コンパイルはできます)●漢字対応のMSX-M80、MSX-L80、
MSX-Cは現在開発中です。

●MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。

●MSX、MSX-DOS、日本語MSX-DOS2はアスキーの商標です。



私の部屋には
ネットワークブレインが住んでいる。

好評スタートをきったアスキーネット! ただいま **会員募集中!**

◀アスキーのパソコン通信サービス▶

ASCII NET

アスキーネットと『Tri-P』のお問合せ・お申し込みは ☎(03)486-9661

電話または、ハガキにてお問合せください。すぐに詳細資料と共に入会申し込み書をお送りします。

〒107-24 東京都港区南青山6-1-1 スリーエフ南青山ビル8階アスキー「アスキーネット事務局」株式会社アスキー

あなたが拡がる、新しいパーソナルコミュニケーション。

パソコンが、新しい夢を育てています。あなたのパソコンを、みんなのパソコンにつなぐパソコン通信。それは、人間が初めて手にする新しいパーソナルメディアです。アスキーネットに接続するだけで、日本中のだれとでも、好きな時に好きなだけ話し合うことができます。欲しい情報も手に入り、個人と個人のつながりが大きく広がれば、ほんとうの意味での新しいパーソナルコミュニケーションが可能になるはずです。個人のために、みんなのために、アスキーは大切に育てます。

アスキーネットPCS 気軽なパソコン通信を楽しみたい人のためのネットワーク

アスキーネットを代表するのがアスキーネットPCSです。日本全国のパソコン大好き人間が育ててきた、活発な会員同士のコミュニケーションの伝統がいきいます。パソコンの情報はもちろん、生活/趣味/研究/サロンなどの特色あるSIGエリアは、誰もが参加しやすい魅力ある雰囲気です。それから、〈PCS〉の大きな魅力の一つがパブリック・ドメイン・ソフトウェアを集めた“POOL”。誰もが自由に使えるソフトをプールしてあり、その数はゆうに2,000本を超え、質・量ともに日本最大級です。パソコン大好き人間が割っただけに、ゲームや便利なツールなどいずれも傑作ぞろいです。より多くの人と、もっともっとコミュニケーションしたい…気軽にパソコン通信を始めたいあなたにおすすめです。〈PCS〉にはユニークな個性の●SIG.MAIL.VOICEなどのコミュニケーションサービス
●最新のゲームソフト情報などのインフォメーションサービスがあります。

全国64箇所のアクセスポイントが使える!

〈アスキーネットPCS〉がインテックの個人向けVAN「Tri-P」に接続。主要都市をフルカバー、全国64のアクセスポイントから、これまでよりも安い通信費で〈PCS〉を利用できます。しかも注目のMNPモデム(クラス4)もサポート。

●「Tri-P」の利用料金

加入料金	基本料金(月間60分まで)	3,000円
月次料金	使用料金(60分を超えろ分につき)1分	1,000円 10円

※「Tri-P」で海外にアクセスした場合は1分90円です。

加入料金なしのうれしいサービスも!

アスキーネット事務局で「Tri-P」にお申し込みになると、上記料金のうち加入料金(3,000円)が無料になります。加入料金なしで、経済的な「Tri-P」に参加できるわけですから、得して得するダブルメリット。

アスキーネットACS 情報人間のためのネットワーク

〈ACS〉は情報人間のためのシンクタンク。知りたいこと、調べたいことはネットに呼びかけてください。たとえば異業種の人たちとの勉強会も〈ACS〉ならネット上で気軽に実現できます。ディスプレイに表れる多くの情報が、頭脳を心地よく刺激してくれま

す。ネットのむこうにきっとあなたのブレンが待っています。〈ACS〉は●SIG.MAIL.VOICEなどのコミュニケーションサービスと●時事通信、東販週刊、日本リーダーズクラブなどのインフォメーションサービス、そして●オンラインショッピングなどのトランザクションサービスを用意しています。

アスキーネットMSX MSXユーザーのためのネットワーク

MSXマシンのための専用ネットワーク。ネットワークの核となるSIGには、音楽/科学/ゲーム/料理/MSXハードウェア情報など、多彩な分野でジャンルにとらわれないコミュニケーションが交わされ、家族全員で楽しめる開かれたネットワークとして大きく育っています。MSXパソコ

ンを活用したいと思っているあなたに最適のネットワークです。〈MSX〉には●SIG.MAIL.VOICEなどのコミュニケーションサービス●時事通信、大和証券、日本交通公社など、ニュースや株式情報などの、すぐに役立つインフォメーションサービス●オンラインショッピングなどのトランザクションサービスがあります。

使えば使うほど有利な新料金体系、とても経済的です。

●アスキーネット登録料…3,000円〈PCS〉〈ACS〉〈MSX〉共通。

複数ネットに加入の場合も、登録料は3,000円のみです。

●アスキーネット利用料金

〈PCS〉①基本料金(5時間まで)…2,000円/月

②5時間～20時間まで…20円/3分 ③20時間以上…8,000円/月

〈ACS〉①基本料金(5時間まで)…4,000円/月

②5時間～20時間まで…20円/3分 ③20時間以上…10,000円/月

〈MSX〉①基本料金(5時間まで)…1,500円/月

②5時間～20時間まで…20円/3分 ③20時間以上…7,500円/月

●〈PCS〉〈ACS〉は2400bpsを使えますから、よりいっそう経済的です。

クイズに答えてアスキーネットのリザーブIDを貰おう!

ただいま「リザーブIDキャンペーン」実施中。あなた専用のゲストIDが貰える絶好のチャンスです。当たればアスキーネット〈PCS〉〈MSX〉が無料で、なんと合計3時間も使えます。ふるって応募ください。

問題 アスキーのパソコン通信サービスの総称は? アルファベット8文字でお答えください。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

●応募方法: ハガキに「クイズの答えと希望するリザーブID名」及び住所、氏名、年齢、性別、職業、使用パソコン機種名、使用通信ソフト名、加入している「パソコン通信名」を明記の上アスキーネット事務局「リザーブID」係までお送り下さい。●賞品: 「アスキーネットPCSリザーブID」又は「アスキーネットMSXリザーブID」。抽選で毎週各100名様に。

●応募資格: アスキーネット未加入の方。〈MSX〉はMSXパソコン所有者に限りません。

●発表: 賞品の発送をもってかえさせていただきます。*このクイズではアスキーネットの一部のサービスは利用できません。

アスキーカード会員なら、どんなにアクセスしても基本料金だけ!

パソコンライフをバックアップしてくれる「アスキーカード」がついにできました! アスキーネットの入会金が免除されて、さらにどんなにアクセスしても基本料金ですむ、うれしいダブル特典付。つまり1ヶ月の料金は〈PCS〉2,000円、〈ACS〉4,000円、〈MSX〉1,500円です。



誕生 パソコンに、いちばんよく効くカードです。

ASCII CARD
アスキー・日本信託 VISA JOINT CARD

会員募集中!

MSXゲーム徹底解析

どうしてこんなに楽しいゲームがどっと集まったのだろうか？
そんな嬉しい悲鳴をあげている読者のみなさんにお贈りする、
今月の徹底解析なのだ。編集部からの悲鳴も聞こえるでしょう。

●ウイングマン スペシャル……………94	●ラストハルマゲトン……………114
●スーパー大戦略……………98	●イシターの復活……………118
●ぎゅわんぶらあ自己中心派……………102	●激走ニャンクル……………124
●フィードバック……………106	●クインプル……………128
●グレイテストドライバー……………110	●GOARD……………130

ウイングマン

スペシャル

さらば夢戦士

■エニックス
MSX2
7,800円(2DD)

ファン待望のウイングマンシリーズ第3弾は、グラフィックにも磨きがかかった『ウイングマン スペシャル』だ。今まで以上に力をそそいだというスタッフの自信作だけあって、楽しさもパワーアップ。ほどよいアクションもまじえて小気味がいいのだ。



©桂 正和 集英社 エニックス

かわいいギャルと型破りな内容！

ストーリーの奥深さより、ゲーム中のキャラクターと思いきり遊ぶほうに重点を置いているのが、この『ウイングマン スペシャル』。ここからして従来のアドベンチャーゲームと一味も二味も違っているのだ。とは言うもののまるっきしストーリーがないわけではない。そりゃそうだね。

帝王リメルの後にポドリムスを

占領した帝王ライエルは、次の目標を地球に定めた。そして、地球征服に邪魔となるウイングマンを倒すために、ナースを地球へ送り込むことにした。ナースはあおいの幼なじみであったが、報酬に負けてライエルの手下になっていた。もちろん健太たちは何も知らずにヒーローアクション部の合宿をしていたのだが……。

ま、このようにストーリーは始まるのだ。基本的に会話を楽しむゲームで、複雑に絡みあった謎解きはない。その代わり、会話や何かをするときの反応の種類は非常に豊富。「わかりません」とか、「できません」といった冷たい態度はあまりみせないのだ。

グラフィックだって、前作までと比べればずっと美しく、見てよし、話してよしの楽しいゲーム。できることは細かいことまで全部やってみるのがコツ。そうしていくうちに必要最低限の条件が揃う

のだ。常識にとらわれないことも大切だったりする。普通はこんなことしないよー、なんて言っただけで条件不足でストーリーがストップしてしまうかもしれない。

『ウイングマン』の原作を読んでいる人や、前作までをプレイしている人でなくても、心配する必要はまったくない。ストーリーは新品のオリジナル。誰でも最初から楽しくプレイできてしまうのだ。

でもね、ヘンなところでつまずきやすいゲームではあるので、その辺を解析していきましょうか。

ターゲットは地球だ！

地球征服を企む悪の支配者ライエルは、ナースを地球に送り込み、邪魔者であるウイングマンを倒すことを命じた。

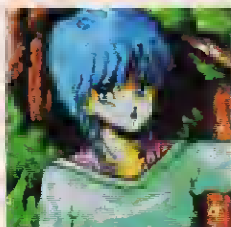
このライエルとナースとの陰謀は、タイトルに続いて現われる画面ですべて見ることができる。自信に満ち溢れた2人の会話ではあるが、よく聞いてみると、そこには第3者がいるようだ。最後の方で

ちょろっと話しているが、あえて名前はいせてある。一体それが誰なのかというのは後でのお楽しみ。

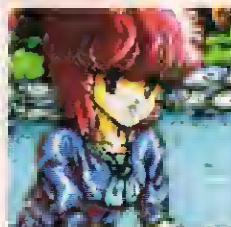


両手に花

■ あ お い ■ ■ み く ■



◆ゲーム中、健太が行動を共にするのは2人のギャル。あおいはやや気が強いよね。



◆それでもう1人は、かわいいながらも大ボケな発言を得意とするみくろちゃんのだ。

何も知らずに楽しい合宿

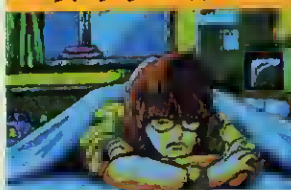
いろいろやってみるもんだ

前半の舞台となるのは、こ存じヒーローアクション部の合宿。しかし、誰1人として真剣に合宿に取り組む姿勢の者はおらず、どいつもこいつも旅行気分。ま、合宿なんてそんなもんだけど。複雑なストーリー展開を持た

ないため、スタート時から“移動モード”を使って全11カ所に移動できるのだ。

“女の子の部屋”では、何故か男であるヒロキが寝ているぞ。まあ、コイツは放っておいて、ちよっくらテレビでも見ようかな。

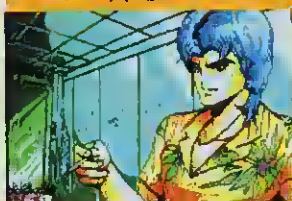
女の子の部屋



屋上



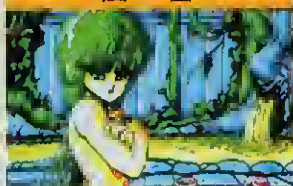
ロビー



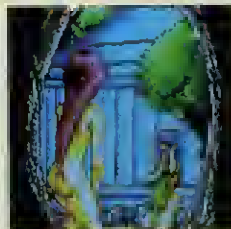
ああ、アレがないからムリだ。じつは数カ所だけ“移動モード”を使わずに移動できるところが隠されている。その1つが“屋上”。どこから移動するのかは秘密にしておくけれど、あーだこーだしていると、ひょいと“屋上”に来てしまうのだ。さー、探せーっ、探せーっ。

まさに絶景

風呂



■おおう、これはラッキー。まばたきするのも惜しい。



どーせ、男湯だろう、えっ、と来てみたら、なんとこれが女湯。しかもヴィムちゃんのヌード付き。こりゃもーけたね。

思わず長居をしてしまう“お風呂”なんだからいろんなコトしてみてもちょうだい。お湯を飲もうが何しようが、好きにして。

で、ヴィムちゃんのヌードを見飽きたら、壁をよーく観察してほしい。ほーら、どこかに覗けそうな割れ目があるでしょう。あー、だけども見たくもない男湯だったら目が可哀相……なんて心配はご無用。親切なコトに、女湯からさらに女湯が覗けてしまう親切二重設計なのだ。これはもう鼻血モノ！

気分まで爽快

1人展望台で愛嬌を振りまくるみちゃん。まだまだシュールな絵にはなれないのであった。

女の子に会ったら「かわいいね」の一言を忘れずにね。結構みなさん喜んでくれます。嬉しさついでになにかくれるかも知れないよ。中には照れ隠しにちょっと怒ったフリをする子もいるけど、内心喜んで決まってるもの、ねえ。

せっかく展望台に来たんだから望遠鏡で遠くを見るのも一興ではないかと思うんですが、当然タダじゃない。10円もかかってしまう。10円なんて大金は持ち合わせていないときは、やはり下を向いて歩くことがお勧めだわ。

展望台

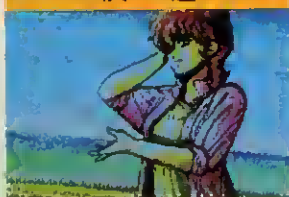


意外なところも探せ

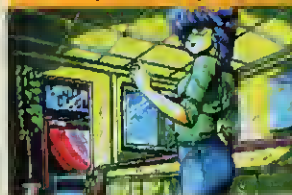
りろちゃんが冒険したがっている、板で封鎖された“洞窟”。これは板さえ外す道具を見つければOKなわけだ。

それから、今どき150円もするジュースを買ってみたいくなりませんか？ 周りをよく見よう。

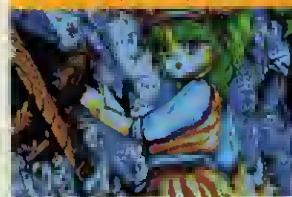
浜辺



フロント



洞窟



気がつけばチェイニング!!

女の子たちとほのぼのの会話をするのも楽しいけれど、ウイングマンである限り、戦闘シーンは必須の条件である。そりゃそーだ。

見たり聞いたり繰り返して、そろそろ飽きたころ、いいタイミングでシードマンが襲ってくる。ここで健太は変身、つまりチェイニング



し、メッセージ画面を使つての戦闘が繰り広げられるのだ。正直言って敵は弱い。さほど高度なテクニックがなくても倒すことができるし、もし負けてしまっても決して“ゲームオーバー”ということはない。あくまでも気分転換の要素なのだ。でも勝つに越したことはないねえ。

福本君の探し物とは……?

さて、行動形式のまったくつかめない男、福本も当然登場する。セリフは妙に威勢がいいのだが、じつは困っているのだ。全然そう見えないのが彼の彼たる所以なのだろうが、鍵をなくして困ってる人間が、これほどエラソーにぞびえているのはなぜ? とにかく福本の鍵は見つけてあげなくちゃね。

福本のことは頭のスミに置いたまま、また移動してみよう。

一息入れようってことで、静かな“河原”に腰をおろす。ふむ、目の前を流れる小川が気になる。石の上をひょいひょいって渡り

たい衝動に駆られるね。でもみくちゃんやあおいさんにはちょっと危険。ある物が必要なのだが、もう持ってます?

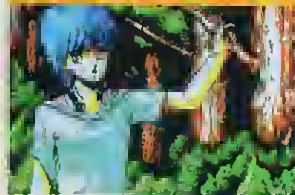
男の子の部屋



河原



森

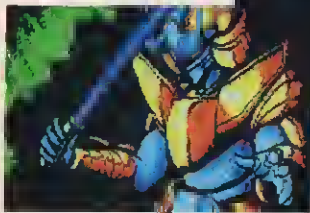


“屋上”のほかに“移動モード”を使わずに行ける場所は“森”。その“森”の中は当然ながら木だらけ。こんな単純な背景こそ、細部にわたって調べる価値がありそうだ。そう、ここは調べる価値が大アリなのです。

突然のナース出現

ぎょえーっ、なんでこんなところに、と驚いてしまうのだよ、ナースの出現は。今までシードマンを送り込んでいたナースが、とうとう自らの手でウイングマンを倒すべく、その姿を明らかにしたのだ。あー、びっくりした。

画面上では恐るべき強敵ということが一目で納得できるナースなのだが、実際の戦闘はというと、これがこれまでのシードマンと同じだったりする。だから、今まで順調にシードマンに勝ち続けているならば、何も心配することはない。確かにナースの出現は大きなストーリー展開なので、多少緊張しての戦闘シーンになるのだろうけれども。ここは新必殺技“ヒートショック”を駆使したいところだ。



ナースが出現したということは、前半での必要条件がすべて満たされているという証拠だ。できることをすべてやり、取れるものは取り……とスミからスミまで調べていけば条件は自然と揃うハズであり、そうすればナースの正体をつかむことができるのだ。ナースはウイングマンたちに正体がわからないように姿を変え、今まで彼らを見張っていたのだ。

それにしても、あれほど自信あり気であったナースが、ゲームの前半の最後で敗れるとは予想外。そして期待は後半へと続くのだ。

★とうとうナースの正体を見破った。健太は当然チェイニングだ!

◆やった、ナースを倒したぞ。予想に反してあっけない最期であった。ふむ。

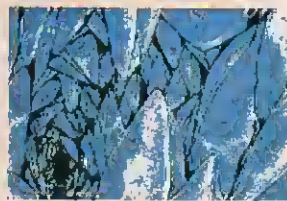
質問

これはなんですか?

はい、答えは洞窟の中です。というわけで右下の写真は見事に板をはずせたときに見られるぞ。と言いつつも、ここで説明するのは、便利な“なんですかモード”なのだ。展開にムリがあったか。

どこに行っても、何と表現するのが正しいのかわからず困ることがあると思う。「この青くて丸いやつは何かのスイッチなんだろうか、それともシミかな?」などという入力したもの、ちっとも相手にしてもらえない。そんな

イライラは“なんですかモード”が解消してくれるのだ。手の形をしたカーソルで不明な物を指せば、自動的に正しい名称が入力される。おお、これは便利。一度覚えてしまうと、乱用まちがいなしだ。



前半終了でコーヒースタイル

ナースとの戦いに勝ち、あおいさんとみくちゃんを安心させたところで前半終了。そして続くは、はい、おなじみの“コーヒースタイル”。ここからは2枚目のディスクになります。

“コーヒースタイル”だから当然何もする必要はない。早く続きをプレイしたい気持ちはわかるけど、本当にコーヒースタイルでも飲むぐらいの余裕は持たないね。コーヒースタイルのときは水でもOKだ。



街に戻って気分も新たにっ

一日一善だね

コーヒーブレイクで一息入れたら、いよいよ後半へと突入。舞台も合宿から街へと変わるけれど、ゲームの進め方は同様。どこからどこへ移動しようが、まったくのお構いなしだ。『公園の前』ではひろちゃん、『警



公園の前

察』ではくるみちゃんに会えて……とメンバー構成もほとんど同じ。『警察』ではよいことも悪い(?)こともしてみよう。それにしてもひろちゃんの連れてくる犬の目つきはよろしくないな一。なんなのよ一。



警察

それぞれの人生



丘

街に戻ってきたおかげで、それぞれの私生活まで覗けるようになった。合宿のときはまた別の会話を楽しみながら、条件を満たしていこう。

前半で奇声を発していた福本には『丘』で会える。またしても一般人離れ傾向が強くなったらしく、木にしがみついて健太た



久美子の家

ちを誘う。

呆れた福本とは対照的に、もも子ちゃんは『ナクドナルド』でアルバイトだ。レジから棚から、もうすべてに興味を示すことが大切。

そして、合宿中に写真を撮りまくっていた『久美子の家』にもおしかけてしまおう。本がたく



ナクドナルド

さん並んでいて、いかにも読書家であるという様子がうかがえる。ともかくここでは、手に入れておきたい物があるので手づらで帰らないようにね。

このあたりの割合静かめなゲーム展開によって、ラストへの期待度が高まってくるのだ一。

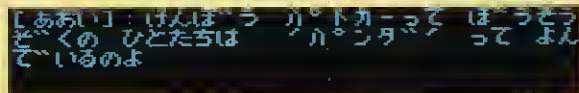
話せばわかる面白さ

とにかくこのゲームの本当の楽しみ方は、ゲーム中の各キャラクターと話すこと。ま、すべての行動が会話につながるだけだね。

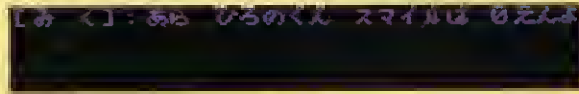
ストーリーが比較的簡単な分、会話に重点を置いていただけあって、

物事に対する反応が凝っている。原作を知っている人はもちろん、知らない人でもゲームの進行に従って各キャラクターの個性を把握してくると、これがまた楽しくなる。めんどろくさがらずに話してみよう。

●たとえば『警察』の前で『ミル・パトカー』と入力すると……。



●『ナクドナルド』に行ったら、メニューを見てみよう。



気になるふたり

はっ、何故か『松岡先生の家』では北倉先生がふんぞり返っている。いただける物はいただいってから帰ろうね。

そして、肝心の松岡先生には

『スーパー』にて再会。合宿のときに先生にある物をあげたんだから、ここはひとつお礼をしてほしいところ。欲しい物を見つけていれば気持ちも伝わるぞ。



松岡先生の家



スーパー

感動のエンディングが君を待つ

ここまでに必要な条件を満たしていれば、自然とエンディングを迎えられるわけだが……。必要な条件といっても、一見必要そうでないものもあるので、手抜きだけは禁物だ。意味のなさそうなことをして、『ギャー』と叫ぶなんてことが大切なときだってあるのだから。『なんですかモード』を多用するのも賢い方法だね。

さてさて、あるようでないよう

な、しかしないようであるのが、この『ウイングマン スペシャル』のストーリー。これまで大きな展開といえば、前半最後を飾ってくれたナースの出現ぐらいだった。しかし、最後の最後に待っているのは、意外な展開、そして感動的なエンディングなのだ！ これはお見逃しなくっ！

野望を打ち砕け！

SUPER 大戦略

マイクロキャビン

©1988 Systemsoft

脳みそフル回転の シミュレーションだ!

ついにきました! 昔なつかしい兵器から、バリバリの最新兵器までをとり揃え、それを四方八方に駆使して戦う『スーパー大戦略』が……。今月は、16にもおよぶ全マップを大公開してみた。これを参考に完全徹夜でプレイしてくれっ!

■マイクロキャビン MSX2 8,800円 (ROM)

ここが戦いの舞台

さーて、いきなりではあるが各戦場のマップ紹介をしていこう。初心者入門的なマップから、とんでもなく難しいプロ用(?)のマップまで各種揃っております。やっぱり戦いに勝つためには、地形をよく頭に入れておかないとね。大戦略ファンのキミ、これを参考にじっくりとバトルしてみてくださいー!

1 Island Campaign

オーツ、これ抜きでは大戦略は語れない(?)ぐらいのマップだ。大戦略ビギナーは、ここでじっくりとウデをみがこう。それから難しいマップへチャレンジね。南西と北東のはずれに2つの軍の首都がある。

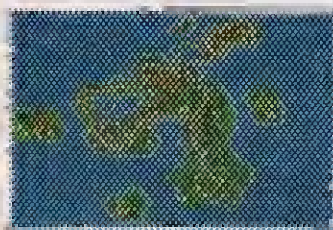


2 CALDERA CAMPAIGN

島の中央部に大きな湖がある。そこにボツリと小島が浮かんでいるのだ。湖をはさんでの2カ国の戦いになる。この島を取るのがキーポイントになるかもね。島の南端に青、北端に赤軍の首都がある。



Diana Island



ちいさな島が点在している。山あり森あり荒地ありと、さまざまな地形があるので効率的な輸送手段を考えよう。ここから3カ国の戦いになるから、自国の島での位置を頭によーくたたき込んでおこう。

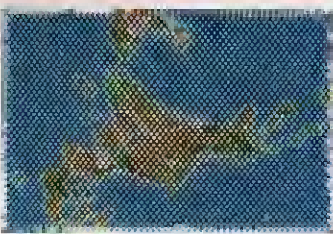
Dragon Fortress



島の南に位置している赤軍の首都は、まわりをガッチリと要塞で取り囲まれている。カタソー。パッチリ守りましょーって感じだね。やたら要塞が目につく。ここも3カ国の戦いだ。

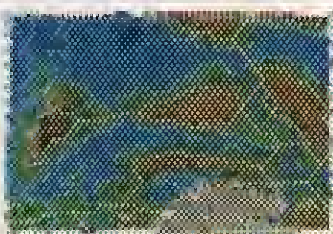
5 Red Bear

ウムム、どこかで見たことのある地形だと思ったら北海道ではあーりませんか。やっぱり馴染みのある場所だとプレイしてもノリが違う。燃えるのだ。ここでは航空機を有効に利用しよう。



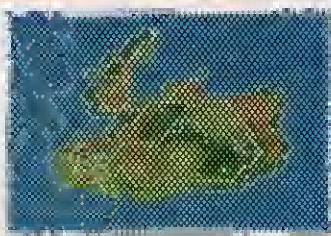
6 Longest Turn

いろんな島をつなぐ橋がキーポイントになるだろう。この橋を制した者が勝利をつかむ(?)かな。青の首都は南西のはずれの遠いところにある。輸送手段をよーく考えて効率的に進んでいこう!



7 Antarcticcrisis

こ、これはよく見ると氷におおわれた大陸、南極にソックリではないか。このマップには氷はないが、まさしくそうだね。ここでは、道路をうまく利用することが、勝利へつながるだろう。



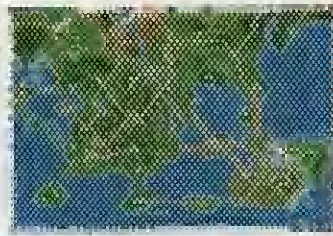
Long River



直訳すれば長い川。そのとおりマップ中を左下から右上へななめに流れている川が印象的だ。とくに右上の地域は水びたしという感じがする。これまでのマップが島だったのに比べて広くて大陸的だね。

8 Peninsular War

マップの中央部にある何本もの橋が、すごく重要なのです。きっとそこで四苦八苦することまちがいなし！ 3国の中では、北に位置している赤軍がやや有利かもしれないぞ。



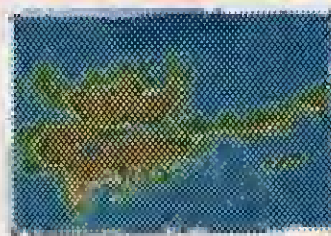
9 North Africa



地中海に面した北アフリカを主戦場とするこのマップ。ここにはナイル川は流れていないのかな？ さすがにサハラ砂漠の地元だけあって砂漠が多い。輸送手段をよく考える必要がある。

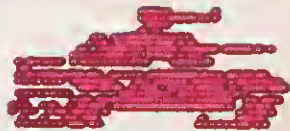
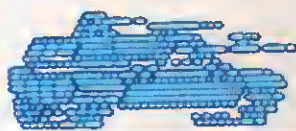
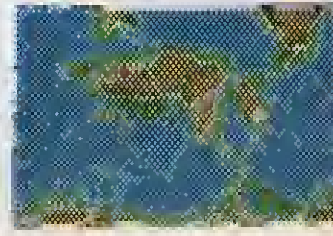
10 Heroic Verse

このマップ以降は4カ国での戦いになる。初心者にはチト難しくなってくるのだ。タププリとウォーシミュレーションに浸れるわけだね。ここは、山が多いことを頭に入れておこう。

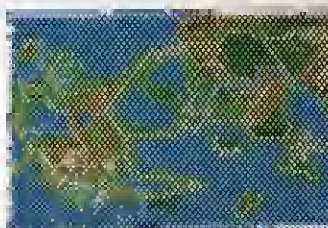


11 Grand Campaign

島の中央部でガンバっている青軍は、まわりをほかの軍に囲まれていて、チト苦しい。あっちこちから攻めてこられるのはツライのよ。黄軍は南西のはずれにボツンとあるのです。



12 トオオキ ミチノリ



ズバリそのままのタイトルの「トオオキミチノリ」だ。こういうところでは、移動可能な距離が長いもの、たとえばソビエトのMIG-31F、ハウンドなどが有利になるんじゃないかな。

13 Nクローバー



うひょっ！ 意表をつく思いきったマップのデザインだね。それぞれの島によって地形がかなり違うので要注意だ。左上が青、右上が赤、左下が緑、右下に黄の軍の首都があるのです。

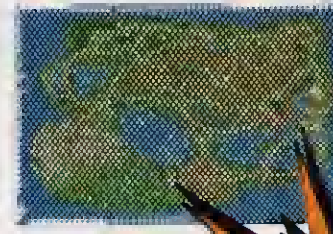
14 Blitz of 4lands

まわりを森に囲まれた広～いマップだ。広いということは、それだけ戦略の進め方にいろんなバリエーションがある。となると、自分のウデが試されることでもありますな。まあ、かんばってみてください。



15 4land Tactics

これまた複雑な地形をしていて一筋縄ではいかない。東南のはずれにある青軍は、最初から占領している都市が2つと、他軍に比べてカワイソーな扱いだ。はたして青軍はどうなるのでしょうか？



戦場はつづく～よ、どこまでも～



勝利への道のりはとても長い。相手国の首都を攻め落としていくまでに、いろいろと頭をヒネって効率的に手を進めていかなければ、勝利はおぼつかないぞ。マゴマゴしてちゃダメってことだ。マップによっては、かなりの長い距離を移動しなければならないものもあるので、戦車などの移動や歩兵の輸送手段などをよく考えないとい

けないね。

で、マップ上には、いろいろな地形が存在している。山あり海あり砂漠ありとホントにバラエティーに富んでいるんだ。そこをトコトコと移動して攻めていくわけなんだけど、ユニットの走行性能や地形効果を頭の中に入れておくのとそうでないのとでは、大違いになってくるぞ。

地形効果とは、それぞれユニットによって走行性能に差があって、戦車は山や海を移動できないとか、荒地や沼では移動力がグーンと落ちてしまうなど。また、都市や要塞の中にいると、敵から攻撃を受けたときでも防御力が高いなどのメリットがある。それら地形

効果をうまく利用することも、勝利へのポイントのひとつだね。

ユニットが移動するときは、移動できる範囲には色がついているから、どこまで進めるか一目でわかるようになっている。次のターンの戦略を考えながら、ゲームを進めることができ便利だ。

●それぞれのユニットの地形効果の表だ。これを見ればどの兵器がどの地形に向いているかがすぐわかる。



●実際の戦闘シーンにおいて、森の中などにいると地形効果が防御力が高まるんだ。有効に利用しよう。



ヒトも兵器も相性がカンジン

オレ、あいつとはうまくいくんだけどヤツは苦手だな、というように人間どうして相性はつきもの。勉強でもスポーツでも負けない自信はあるんだけど、その人の前ではビビってしまうことってあるよね。"わたる世間に鬼はなし"とはいっても、とことん合わない人はいらるもので、まあ、いわゆる天敵ってヤツかな。そこのところは兵器も一緒。合う合わない、得手、

不得手っていうのが現実としてあるんだよね。

具体的に例をあげてみよう。あのアメリカの誇る世界最強の戦闘機F-15イーグル。こいつは価格も高いが性能も非常にすばらしく、対空での戦闘では高い撃墜率と生存率を誇っている。しかしながら、対地用の爆弾を搭載していないために、地上の敵を倒すには力不足。こいつで地上の敵を倒そうとした

ってムダなのだ。

逆に世界でもトップクラスの戦車、M1エイブラムズは、地上の敵に対しては抜群の破壊力があるが、対空用ミサイルを積んでいないため、戦闘機などには無力だ。同じ戦車の仲間でも、ソ連軍のT-80、T-64の場合は、対

空砲も備えているので戦闘機もやっつけることができるというように、兵器によって差があるね。

また、A-10サンダーボルトⅡの積んでいる爆弾は、地上の敵に対してきわめて有効だから、おもに対地戦闘に用いるなど、工夫していこうね。

このように、どのユニットがどういう敵に対して有効かを頭に入れておくことで、かなり先の展開を考えながら戦略をたてることができるし、戦いを有利に進められるね。早く勝利を手にした人、ゼッタイに頭にたたきこんでおくべきだと思うな。

●オイオイ、人と戦車が戦おうってのがたいてい無理な話。これじゃ、やられてもしょうがないわな。

●ヘリコプター対戦車の絶妙な戦い。戦車のなかでも、対空砲を積んでいるものなら有利なんだけど。

●兵器の相性(?)表。空中戦なら得意だけど地上にいる相手はニガテ! など、いろいろ参考になる。

■ ところ変われば兵器も変わる

スーパー大戦略では、ユニットの生産タイプに12種類が用意されているんだ。その内訳としては、アメリカ(2)、ソ連、日本、スウェーデン、西ドイツ、ワルシャワ条約機構などから最新鋭兵器軍(FSXなどがある)にいたるまでいろいろバラエティーに富んでいる。自分の思い入れの強い生産タイプ

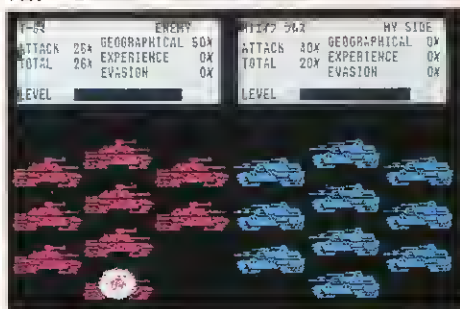
を選んでプレイすると、けっこう燃えるんだな、コレが。

さすがに強力な戦闘機などは、
価格がとんでもない高いんだよね。
最初のころは買えないからツライ
ところだけど、がまんがまん。ム
ダ遣いをしないで、レートの低い
ときに生産するようにするとい
だろう。

でもね、やっぱり気分いいのがF-15イーグルなんかでひとつびして、バンバン攻撃すること。思わず、 teme-、コノヤロウなんて叫んでしまう。しばし現実の世界を忘れて、プレイできるよ。



●お馴染みのM・Gシリーズなどがある
ソ連軍の生産ユニット表なのだ。



◆戦車どうしの戦いだ。コレ、やっぱり攻撃側が絶対的に有利なんだけど、兵器の性能によっても勝敗が左右されるんだ。

Blue									
NO	姓	名	年令	身長	体重	筋力	持久力	集中力	備考
1	山本	太郎	18	175	65	50	4	4	普通
2	田中	次郎	19	180	70	55	5	5	普通
3	佐藤	三郎	20	185	75	60	6	6	普通
4	鈴木	一郎	21	190	80	65	7	7	普通
5	高橋	五郎	22	195	85	70	8	8	普通
6	渡辺	六郎	23	200	90	75	9	9	普通
7	山田	七郎	24	205	95	80	10	10	普通
8	佐々木	八郎	25	210	100	85	11	11	普通
9	松本	九郎	26	215	105	90	12	12	普通
10	小林	十郎	27	220	110	95	13	13	普通
11	高田	十一郎	28	225	115	100	14	14	普通
12	山崎	十二郎	29	230	120	105	15	15	普通
13	佐藤	十三郎	30	235	125	110	16	16	普通
14	鈴木	十四郎	31	240	130	115	17	17	普通
15	高橋	十五郎	32	245	135	120	18	18	普通
16	渡辺	十六郎	33	250	140	125	19	19	普通
17	山田	十七郎	34	255	145	130	20	20	普通
18	佐々木	十八郎	35	260	150	135	21	21	普通
19	松本	十九郎	36	265	155	140	22	22	普通
20	小林	二十郎	37	270	160	145	23	23	普通
21	高田	二十一郎	38	275	165	150	24	24	普通
22	山崎	二十二郎	39	280	170	155	25	25	普通
23	佐藤	二十三郎	40	285	175	160	26	26	普通
24	鈴木	二十四郎	41	290	180	165	27	27	普通
25	高橋	二十五郎	42	295	185	170	28	28	普通
26	渡辺	二十六郎	43	300	190	175	29	29	普通
27	山田	二十七郎	44	305	195	180	30	30	普通
28	佐々木	二十八郎	45	310	200	185	31	31	普通
29	松本	二十九郎	46	315	205	190	32	32	普通
30	小林	三十郎	47	320	210	195	33	33	普通
31	高田	三十一郎	48	325	215	200	34	34	普通
32	山崎	三十二郎	49	330	220	205	35	35	普通
33	佐藤	三十三郎	50	335	225	210	36	36	普通
34	鈴木	三十四郎	51	340	230	215	37	37	普通
35	高橋	三十五郎	52	345	235	220	38	38	普通
36	渡辺	三十六郎	53	350	240	225	39	39	普通
37	山田	三十七郎	54	355	245	230	40	40	普通
38	佐々木	三十八郎	55	360	250	235	41	41	普通
39	松本	三十九郎	56	365	255	240	42	42	普通
40	小林	四十郎	57	370	260	245	43	43	普通
41	高田	四十一郎	58	375	265	250	44	44	普通
42	山崎	四十二郎	59	380	270	255	45	45	普通
43	佐藤	四十三郎	60	385	275	260	46	46	普通
44	鈴木	四十四郎	61	390	280	265	47	47	普通
45	高橋	四十五郎	62	395	285	270	48	48	普通
46	渡辺	四十六郎	63	400	290	275	49	49	普通
47	山田	四十七郎	64	405	295	280	50	50	普通
48	佐々木	四十八郎	65	410	300	285	51	51	普通
49	松本	四十九郎	66	415	305	290	52	52	普通
50	小林	五十郎	67	420	310	295	53	53	普通
51	高田	五十一郎	68	425	315	300	54	54	普通
52	山崎	五十二郎	69	430	320	305	55	55	普通
53	佐藤	五十三郎	70	435	325	310	56	56	普通
54	鈴木	五十四郎	71	440	330	315	57	57	普通
55	高橋	五十五郎	72	445	335	320	58	58	普通
56	渡辺	五十六郎	73	450	340	325	59	59	普通
57	山田	五十七郎	74	455	345	330	60	60	普通
58	佐々木	五十八郎	75	460	350	335	61	61	普通
59	松本	五十九郎	76	465	355	340	62	62	普通
60	小林	六十郎	77	470	360	345	63	63	普通
61	高田	六十一郎	78	475	365	350	64	64	普通
62	山崎	六十二郎	79	480	370	355	65	65	普通
63	佐藤	六十三郎	80	485	375	360	66	66	普通
64	鈴木	六十四郎	81	490	380	365	67	67	普通
65	高橋	六十五郎	82	495	385	370	68	68	普通
66	渡辺	六十六郎	83	500	390	375	69	69	普通
67	山田	六十七郎	84	505	395	380	70	70	普通
68	佐々木	六十八郎	85	510	400	385	71	71	普通
69	松本	六十九郎	86	515	405	390	72	72	普通
70	小林	七十郎	87	520	410	395	73	73	普通
71	高田	七十一郎	88	525	415	400	74	74	普通
72	山崎	七十二郎	89	530	420	405	75	75	普通
73	佐藤	七十三郎	90	535	425	410	76	76	普通
74	鈴木	七十四郎	91	540	430	415	77	77	普通
75	高橋	七十五郎	92	545	435	420	78	78	普通
76	渡辺	七十六郎	93	550	440	425	79	79	普通
77	山田	七十七郎	94	555	445	430	80	80	普通
78	佐々木	七十八郎	95	560	450	435	81	81	普通
79	松本	七十九郎	96	565	455	440	82	82	普通
80	小林	八十郎	97	570	460	445	83	83	普通
81	高田	八十一郎	98	575	465	450	84	84	普通
82	山崎	八十二郎	99	580	470	455	85	85	普通
83	佐藤	八十三郎	100	585	475	460	86	86	普通
84	鈴木	八十四郎	101	590	480	465	87	87	普通
85	高橋	八十五郎	102	595	485	470	88	88	普通
86	渡辺	八十六郎	103	600	490	475	89	89	普通
87	山田	八十七郎	104	605	495	480	90	90	普通
88	佐々木	八十八郎	105	610	500	485	91	91	普通
89	松本	八十九郎	106	615	505	490	92	92	普通
90	小林	九十郎	107	620	510	495	93	93	普通
91	高田	九十一郎	108	625	515	500	94	94	普通
92	山崎	九十二郎	109	630	520	505	95	95	普通
93	佐藤	九十三郎	110	635	525	510	96	96	普通
94	鈴木	九十四郎	111	640	530	515	97	97	普通
95	高橋	九十五郎	112	645	535	520	98	98	普通
96	渡辺	九十六郎	113	650	540	525	99	99	普通
97	山田	九十七郎	114	655	545	530	100	100	普通
98	佐々木	九十八郎	115	660	550	535	101	101	普通
99	松本	九十九郎	116	665	555	540	102	102	普通
100	小林	一百郎	117	670	560	545	103	103	普通
101	高田	一百一十郎	118	675	565	550	104	104	普通
102	山崎	一百一十一郎	119	680	570	555	105	105	普通
103	佐藤	一百一十二郎	120	685	575	560	106	106	普通
104	鈴木	一百一十三郎	121	690	580	565	107	107	普通
105	高橋	一百一十四郎	122	695	585	570	108	108	普通
106	渡辺	一百一十五郎	123	700	590	575	109	109	普通
107	山田	一百一十六郎	124	705	595	580	110	110	普通
108	佐々木	一百一十七郎	125	710	600	585	111	111	普通
109	松本	一百一十八郎	126	715	605	590	112	112	普通
110	小林	一百一十九郎	127	720	610	595	113	113	普通
111	高田	一百二十郎	128	725	615	600	114	114	普通
112	山崎	一百二十一郎	129	730	620	605	115	115	普通
113	佐藤	一百二十二郎	130	735	625	610	116	116	普通
114	鈴木	一百二十三郎	131	740	630	615	117	117	普通
115	高橋	一百二十四郎	132	745	635	620	118	118	普通
116	渡辺	一百二十五郎	133	750	640	625	119	119	普通
117	山田	一百二十六郎	134	755	645	630	120	120	普通
118	佐々木	一百二十七郎	135	760	650	635	121	121	普通
119	松本	一百二十八郎	136	765	655	640	122	122	普通
120	小林	一百二十九郎	137	770	660	645	123	123	普通
121	高田	一百三十郎	138	775	665	650	124	124	普通
122	山崎	一百三十一郎	139	780	670	655	125	125	普通
123	佐藤	一百三十二郎	140	785	675	660	126	126	普通
124	鈴木	一百三十三郎	141	790	680	665	127	127	普通
125	高橋	一百三十四郎	142	795	685	670	128	128	普通
126	渡辺	一百三十五郎	143	800	690	675	129	129	普通
127	山田	一百三十六郎	144	805	695	680	130	130	普通
128	佐々木	一百三十七郎	145	810	700	685	131	131	普通
129	松本	一百三十八郎	146	815	705	690	132	132	普通
130	小林	一百三十九郎	147	820	710	695	133	133	普通
131	高田	一百四十郎	148	825	715	700	134	134	普通
132	山崎	一百四十一郎	149	830	720	705	135	135	普通
133	佐藤	一百四十二郎	150	835	725	710	136	136	普通
134	鈴木	一百四十三郎	151	840	730	715	137	137	普通
135	高橋	一百四十四郎	152	845	735	720	138	138	普通
136	渡辺	一百四十五郎	153	850	740	725	139	139	普通
137	山田	一百四十六郎	154	855	745	730	140	140	普通
138	佐々木	一百四十七郎	155	860	750	735	141	141	普通
139	松本	一百四十八郎	156	865	755	740	142	142	普通
140	小林	一百四十九郎	157	870	760	745	143	143	普通
141	高田	一百五十郎	158	875	765	750	144	144	普通
142	山崎	一百五十一郎	159	880	770	755	145	145	普通
143	佐藤	一百五十二郎	160	885	775	760	146	146	普通
144	鈴木	一百五十三郎	161	890	780	765	147	147	普通
145	高橋	一百五十四郎	162	895	785	770	148	148	普通
146	渡辺	一百五十五郎	163	900	790	775	149	149	普通
147	山田	一百五十六郎	164	905	795	780	150	150	普通
148	佐々木	一百五十七郎	165	910	800	785	151	151	普通
149	松本	一百五十八郎	166	915	805	790	152	152	普通
150	小林	一百五十九郎	167	920	810	795	153	153	普通
151	高田	一百六十郎	168	925	815	800	154	154	普通
152	山崎	一百六十一郎	169	930	820	805	155	155	普通
153	佐藤	一百六十二郎	170	935	825	810	156	156	普通
154	鈴木	一百六十三郎	171	940	830	815	157	157	普通
155	高橋	一百六十四郎	172	945	835	820	158	158	普通
156	渡辺	一百六十五郎	173	950	840	825	159	159	普通
157	山田	一百六十六郎	174	955	845	830	160	160	普通
158									

●現在の自国の部隊状況を見る。武器や燃料がどれだけあるかを把握しておかないと、勝つのは困難だぞ。



●ソ連に対するアメリカ1軍の生産する兵器たちだ。
F-15イーグルなど強力なラインナップが光る。

■ 自国の都市を増やしていこう

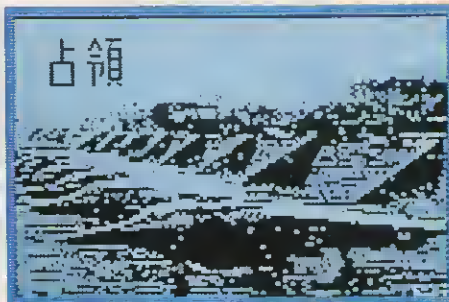
最終的に勝つ条件としては、敵国の首都を攻め落とせばいいのだけど、そこまでの道のりがたいへん。歩兵の輸送やら何やらで、てんやわんやだ。燃料や武器を補給したり、骨やすめ(?)をするためにも、都市はぜひたくさん占領しておきたいものだ。

そもそも戦うときの心得として、その昔桶狭間の戦いで織田信長がやったように（へへへっ、学があ

るんだぜ)、第1列が攻めているあいだは、その後ろの部隊は都市で補給をしていて、前列と入れ替わりで切れ目なく戦いに行くというのが一般的。波状攻撃というヤツだ。そうしないと、実際の戦闘で失ったユニットや武器などが補給できないことになって苦戦してしまう。

また、空港もたくさん占領した
いものだ。というのも、飛行機は

飛んでいるあいだは燃料を消費している（あたりまえだ）。燃料がなくなれば、残念ながら飛んでいる物体は引力に逆らえずに落ちてしまう。でも、近くに空港があれば、そういう心配をしなくても余裕をもって攻撃に行けるもんね。



▲空港を占領することは、とても大事だ。飛行機の燃料切れの心配をしなくていいからね。ビシバシ占領していこう。



●都市を占領していくことで、自国がどんどん有利になっていくぞ。



◆相手の占領している都市でも、すきがあればドンドン取ってしまえー。



●..ぎゅわんぶらあ..● 自己中心派

これぞ麻雀ゲームの決定版！ あの『ぎゅわんぶらあ自己中心派』がパソコンゲームとなってMSXに登場だ。12人のユニークで個性的な雀士たちと勝負していると、ついつい時間のたつのを忘れてしまうほど熱中しちゃうぞ！

南4局、1本場、南家。トップとの差は16,000点。トップ目はない、と半ばあきらめかけていたオレは、配牌を見て一瞬自分の目を疑った。「こ、これは……」。なんと、配牌の時点で小四喜、四暗刻にイーシャンテンなのだ。腹の底からこみ上げてくる笑みを必死にこらえながら打ち続けるうちに、なんと“中”が対子^{ツイツ}ってしまった。これで四暗刻は張ったが、字一色

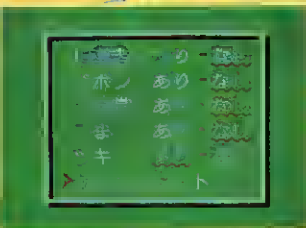
もつけば三倍役満だ、^{スーパー}と思ったオレは、対子^{ツイツ}っていた四筒を落とすことにした。頭の中でアガったときのことをいろいろと考えていたオレは、次のひと声^{ビョウ}で地獄に落とされた。「ロン、平和のみだよん」。ぬわに〜！ テメエ、オレがどんな手をやったのか知ってんのかよ、オレの三倍役満を返しやがれ、このアンポンタンのストコドッ

フリー対戦

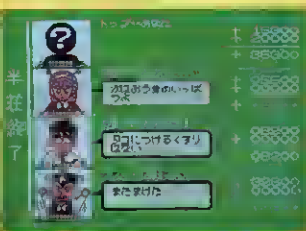
まずは軽〜い気持ちでフリー対戦といきましょう。指導者やウマ、ツキなどの有無を設定できるので、初心者^{ビギナー}は雀士たちに的確(?)なアドバイスを受けられるし、上級者はオープンモードで敵の打ちスジを研究したりすることができちゃうのだ。いきなり勝ち抜き戦をやるのもいいけど、まずはこのモードで雰囲気慣れしておいたほうがいいぞ。



▲クリスチーネが親満をあがったところ。恍惚の表情もけっこうカワイイ感じだね。



▲これがルール選択画面。ゴッドハンドを指導者にするとうれしがいいぞ。



▲半荘終了。やったね、トップ！ このメンツなら勝って当たり前なのかな？

12人のオモシロ雀士と 朝から晩まで麻雀だ！



■ゲームアーツ MSX、MSX2兼用
6,800円 (ROM)

コイ野郎！ プンブン。
——こーんなことがあるのが麻雀の魅力だよな(違うかな?)。そんな魅力をあますところなく再現しているのが、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』だ。ドラ夫やタコ宮内らと対戦していると、実戦のときのような興奮が甦ってくるのだ。この『ぎゅわん自己』の魅力をより多く味わうために、12人の雀士たちの攻略法をキミに伝授しちゃうぞ。



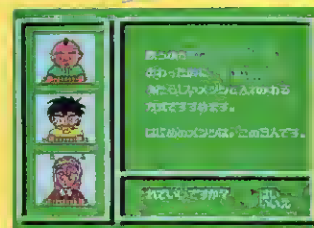
▲これがみんなの雀荘“ミステイオス”だ。ルールをしっかりと把握しておこうね。

勝ち抜き戦

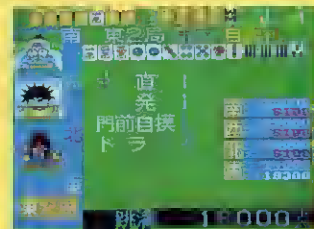
12人の雀士たちと真剣勝負がしたい！ という人にはこのモード。コンピュータが選んだ3人の雀士たちとのデスマッチが楽しめるぞ。勝ち進んでいくためには半荘で2番以内に入らなければならない。そして、みごと決勝戦でトップを取ると、感動的なエンディングでキミを祝福してくれる。また、途中経過をパスワードで残すことができるぞ。



▲リーチ！ あらイッパツでツモっちゃったよん。こいつはラッキーだね！



▲勝ち抜き戦のルールを説明している画面。いよいよ1回戦のスタートだ！



▲おっと裏ドラが乗りまくり！ 実戦だったら大ヒンシュクを買いそうな手だ。

12人の怒れる雀士

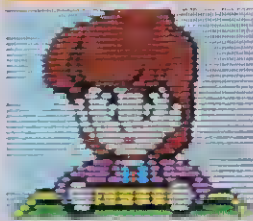
持杉ドラ夫



●運：A ●血液型：AB
●技術：A ●総合ランク：A
●得意ワザ：なし

実力ナンバーワンの天才雀士。おまけに運も強いので、いちどノリだしたらもう止まらない。非の打ちどころがないような彼だが、唯一の弱点はタコに弱いこと。思い切った恥も外聞も捨ててタコ打ちしまくっちゃえ。そうすれば勝つチャンスがでてくるぞ。

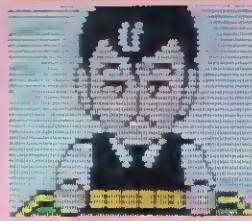
律見江ミエ



●運：A ●血液型：B
●技術：B ●総合ランク：B
●得意ワザ：チャイ

リーチが好きで待ちが悪くても平気でかけてきちゃう。だから、引きが強く、一度ツキ出したら止まらないので気をつけよう。また、振り込んだとき「これ、ちやい！」と言って許してもらおうとするのがカワイイ。アンコ場になると強くなるので注意しようね。

店野真澄太

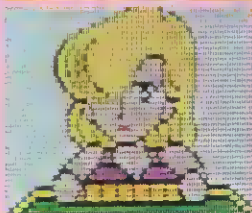


●運：D ●血液型：A
●技術：B ●総合ランク：D
●得意ワザ：なし

セオリーを重視した、オーソドックスな打ちかたをする。攻守のバランスもいいんだけど、気が弱いのですぐベタオリをしよう。大きな手がポンポン飛び交うような場になると勝手に自滅していくので、思いきってタコ打ちをして場を荒らしまくるのがよい。

横須賀雀士たちの憧れのマトの彼女は、律見江ミエの実のお姉さんでもある。しかし、打ち方は妹と違って、迷彩作りにすべてをかけているのだ。迷彩が完成すると、いちいち「トマト」、「しんぶんし」などと言ってみんなに自慢してくる。速攻で勝負するのが有効だ。

迷彩レディー



●運：B ●血液型：B
●技術：B ●総合ランク：B
●得意ワザ：迷彩

究極の麻雀を目指すために、山にこもってハードな修行を積んだ彼の麻雀はほとんど格闘技。モーレツなオニツモなのでともに戦ってもせんぜん歯が立たないけど、技術的には大衆人。ノーテンでもいからリーチをかけて、ベタオリさせるようにすればチャンス。

ゴッドハンド



●運：超A ●血液型：？
●技術：E ●総合ランク：A
●得意ワザ：稲妻ツモ、真空ツモ

とんでもないタコ野郎。さんざん泣きまわって場を荒らしておきながら自分はノーテンなんてことが多い。しかし、ときどき横ウラが乗ったりしてドでかい手で上がったりするものがコワイ。タコのペースに惑われないように、落ちついてじっくり攻めればよい。

タコ宮内



●運：B ●血液型：O
●技術：E ●総合ランク：？
●得意ワザ：なし

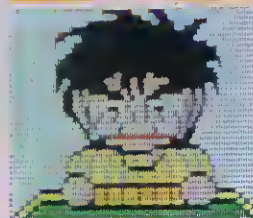
中島ハコ



●運：D ●血液型：A
●技術：C ●総合ランク：D
●得意ワザ：なし

とにかくひたすら暗〜い彼女。打ち手にも性格が表われていて、ダメテンで狙い打ちをすることが多いのだ。こんな彼女には明かるい麻雀で対抗するのがイチバン。役牌をハデに鳴きまわったり、多面張待ちのリーチをかければ彼女は勝手に自滅していくだろう。

貧乏おやし



●運：E ●血液型：O
●技術：C ●総合ランク：E
●得意ワザ：なし

昔は大金持ちだった彼も、ドラ夫との対戦で大負けしてしまい身を持ちくずしてしまった。生活のかかっている彼の麻雀には迫力があるが実力がない。子供たちの「とうちゃん、がんばって」の声援も空しく響くだけ。勝手に沈んでいくので、相手にしないでいいよ。

北家拳士郎

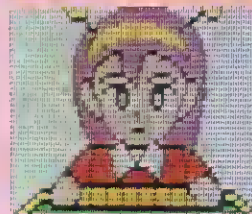


●運：C ●血液型：AB
●技術：C ●総合ランク：C
●得意ワザ：北家神拳

北家神拳の伝承者である彼は、その名の通り北家になると恐るべき力を発揮するのだ。メンゼンが基本の北家神拳に対抗するには、鳴きまわって早アガリをする南家聖拳を使うのがイチバン有効。ただ南家聖拳は手が安くなりがちなので、ドラを絡めた麻雀を打とう。

若くして麻雀中毒になってしまった少女。麻雀を打たないと手が震えるなど、その症状はもう末期的である。彼女は大物役指向なので、セオリーどおりに打ってれば勝てる。しかし、だんだん役が高くなっていくような打ちかたをするので、テンバられたら注意。

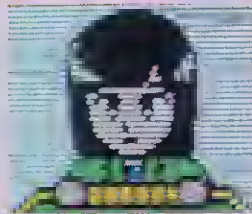
クリスチーネ・M



●運：C ●血液型：A
●技術：C ●総合ランク：C
●得意ワザ：なし

日本タコ友の会で栄光の会員ナンバー1番を持つ彼女。ホンイツが大好きなんだけど、待ちが多くなるとどうすればいいのかわからなくなってしまう、ヘンな打ちかたをすることがある。彼女の強力なタコパワーに惑わされずに、自分のペースで打つようにしましょう。

オクトパシー・ふみ



●運：B ●血液型：B
●技術：D ●総合ランク：C
●得意ワザ：なし

彼は一流のテクニクを持っていて、特にアタリ牌の推理は見事である。しかしツキがまったくないためにテンパイが遅くなってしまう、なかなかアガることができない。したがって若いパワーで速攻勝負をかけて、彼に攻めるチャンスを与えないようにすればよい。

謎のじいさん



●運：D ●血液型：AB
●技術：B ●総合ランク：C
●得意ワザ：なし

ぎゅわんぶらあ自己中心派発売記念 MSXマガジン vs ゲームアーツ

実戦麻雀大バトル大会

MSX版、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』発売を祝して、直接対決！ 本当の麻雀でどちらが強いかを決めます。ゲームアーツ対Mマガ。

双方の担当者が対決して、さてどちらが強い？ やはり、本当の麻雀が強くないと、正確な記事は作れないという純粋な主旨のもと、大対決だ！

出場していただいたゲームアーツのメンバーは、まず、副社長の宮路洋一さん。むかし昔からの『ぎゅわん自己』担当。この対決を手ぐすね引いて待っていた！ と、怖いまでの気迫がありました。そして、もうひとり、斉藤勝紀さん。思考ルーチンのデータ出しなど、

やはり『ぎゅわん自己』のプログラム部分に携わってきた方。

対しますは、MSXマガジンチーム。バカばかりやっておなじみの、田中パンチがこんなところにも、しゃしゃり出てる！ もうひとり、編集部の手先のホープ、いつも歩き方がふわふわしていることでおなじみの(?)、ラーメン田川こと、田川実。アルバイトの連中と、しょっちゅう卓を囲んでい

熱き闘い!!



みなさん、途中から本気のマジになりました。

ると、風の便りが流れてきます。

その証拠としては、格闘技場となる東京青山の雀荘“花の係長室”に入場した瞬間に、お店の人に「あら、お久しぶりねえ」と、声かけられていたもんね。

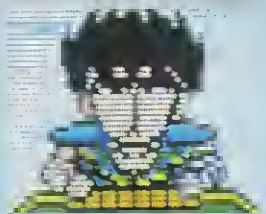
まあ、スペースもないことですから、さっそくその対戦風景を再現することと、いたします。

ルールは東南まわしの、アリアリです。持ち点は、25,000点からスタート。つかみ取りで、東は斉藤さん、南はラーメン、西は宮路さん、そして北がパンチと、なりま

役どころ

ぎゅわん自己に登場するキャラクターとすれば、誰にあたるかな？

北家拳士郎



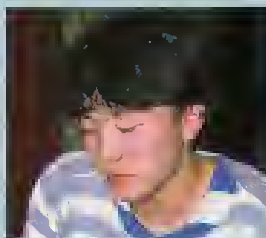
★ゲームアーツ副社長、宮路洋一さん。ノリだすと止まらない。今回の要注意人物と、いえます。アガらせないのが、一番かな。

タコ宮内



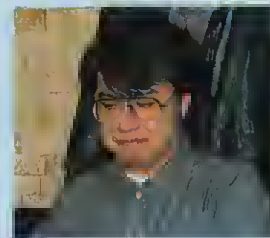
★MSXの『ぎゅわん自己』の開発に携わる。元、某コンビニエンスストアの店長という、斉藤勝紀さん。一応、タコ宮内の役を……。

店野真澄太



★MSXマガジン編集部のラーメン田川。先輩に囲まれているので、店野真澄太役しか、残ってませんでした。でもガンバレよな！

持杉ドラ夫



★田中パンチ。まあ、持杉ドラ夫のようになればいいな、という願望を込めての出場。はてさて。どうなることやら。

やまびんぞ

いきなりキバル、副社長。

した。半荘の勝負です。

東1局、いきなりラーメンがリーチ！やるなあ、若いのに。すごいなあ、と、見ているうちに「あ、つもらしたあ」。おうおう。手をみてみれば、イーペーコー。残念ながら六筒が暗刻でピンフにならず。リーチ、イーペーコー、ツモで、親から2,000点、子からは1,000点。

東2局。ラーメンが親。で、またリーチかけてきた！あなどれないヤツ。結局、その場は流れましたけど。一本場で、副社長が爆発。白をイチナキして、あっさりと白、ドラ2で、3,900点。振り込んだのは、同僚の斉藤さん。仲間内で、ケンカしちゃうだめよー。

東3局は、宮路さんの親。親はどんどんナイてくる。ダブ東に、一、二、三万、そして中。うーんなんとかしなけりやというパンチのあせりに反して、ラーメンがチー。一、二、三筒をくいました。んー



細かいところまでメモを取りながら。

張り合うのー、といった親に対する安全牌九筒を出したところ、「ロンです」と、ラーメン。ひえー。また、仲間どうしのいじめっこ。みると、純ちゃん、ドラ1。九筒タンキで、3,900点。パンチは、振り込んでしまいました！

東4局、ついにパンチの親です。ここで、起死回生のホームランを。と、がんばってはみたものの、結果は、斉藤さんの、リーチのツモアガリ。数えるのもおぞましい、タンヤオ、チートイツ、リーチ、一発、ツモ。ハネ満。なんで、なんでと、床を転げまわるパンチ！東場を終えたところでの成績は、ラーメン28,400点、斉藤さん31,000点、宮路さん26,000点、そして、パンチは15,600点。情けないったら、ありやしない。

しかし、まだ南場があると、望みを夢に託して、さあ再スタートだああ。

南1局。親は、ラーメン。パンチ



「わあ、アガったわ！」の斉藤さん。

あらトマトよ



トマト完成を喜び、明かるいメンバー。

の配牌は、あららららのら。しかし、なんとかテンパイまで、もっていったぜー。役はないけど。そんでもってリーチ。七索と九万のシャボの待ち。あーあ。しかし、何巡目かに、あらら、ツモった。30符2翻の1,000、500、500。

これから、快進撃が、始まる。南2局。パンチまたまたテンパる。四、五、六の片アガリ三色、ピンフ付き。よーし、リーチ！わーツモったわー。三色にならなかったけど。でも、ドラ2だから、まんがーん。

南3局。今度は、哭きの竜じゃ。配牌からあったダブ南をポン。中と三筒のシャボ待ちで待ってたら、あらまたツモったよーん。40符3翻。5,200点。ここでパンチ、トッ

ブに踊り出る。

南4局はパンチの親。で、ここ でなんと4連荘！終わってみれば、結果のとおり。最初走ったラーメンが、最下位になってしまったものの、なんとかMマガがゲームアーツを抑えて、勝ちました。

これで、『ぎゅわん自己』の記事、これから思いっきり書けるわい！ああ、よかった。ほっといたしました。



点数計算はやはり、先月号の下書きで。

最終結果

1位	パンチ	47,800点
2位	宮路	29,100点
3位	斉藤	14,100点
4位	ラーメン	10,000点



偽りの握手の図——うそです！

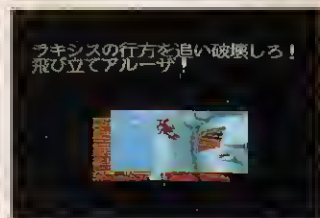
あまりの速さに目がまわっちゃうぞ フィードバック

ヘイ、そこのお嬢さん、『フィードバック』やってるかい？ え、知らないの？ この秋、注目一番の3Dシューティングゲームなのに？ あ、思いましたか。よし、それなら今夜は朝まで解析しましょ。

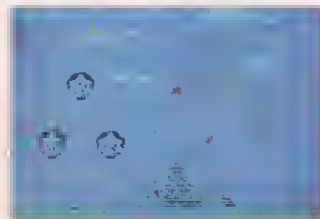
■テクノソフト MSX2 6,800円(2DD)

シューティングゲームは数々あれど、『フィードバック』はその中でも珍しい3Dタイプ。つまり敵キャラクターがグニーンと大きくなったり小さくなったりするものなのだ。

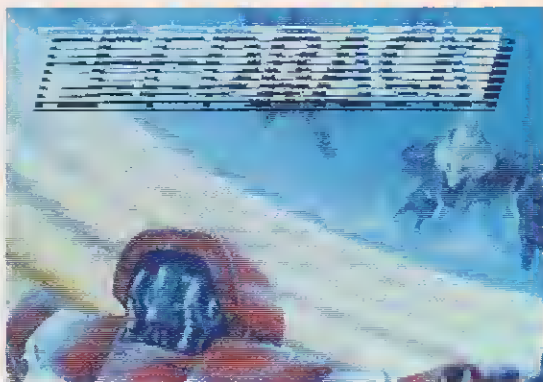
このデのタイプのゲームは、しばしばおもしろくなっちゃうものが多いんだよね。つまり、3Dというところに力が入りすぎて、肝心のゲーム性が薄れてしまうってやつ。そういうのはツメが甘い、練れてないわけだ。で、話を戻して『フィードバック』だけでも、コイツはじつに良く“練れている”。全6面の最後に待ち受ける各ボスの個性的な動きもそうだが、各ステージのザコ、というか敵キャラの動きが非常に凝っているんですよ、こいつが。ゲームバランスもいいし、プレイしてて燃えてしまうゲームの1つ。BGMもグーだし、一度はやってみる価値アリですぞ。



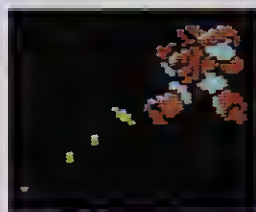
■デモ画面。とことところアニメーションも入っていて、ニクイ演出といえる。



■あーん、ゲームオーバー。シールドがゼロになると、その場で終わりですよ。

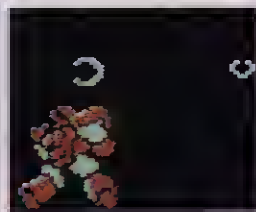


自機・アルーザの2種類の武器だ



通常弾

■ノーマルな武器で、撃つと一直線に飛んでいく。ある程度連射できるけど、小さすぎるため、敵にあたりにくいのがタマにキズな武器。弾数の制限がないのが強み、かな。



誘導弾

■発射すると一番手前にいる敵めがけて飛んでいく非常に有効な武器なんだが、弾数に限りがあるために調子によって使うとすぐなくなってしまう。ピンチのときに使おう。

POWER UP

プレイ中、Pマークのパワーカプセルが、ときどき飛んでくる。これを取ると、アルーザはさまざまなパワーアップをすることができるのだ！ 種類は8つだ。

青色カプセル



スピードアップ：アルーザの移動速度、通常弾の速度が上がる。はじめ、アルーザのスピードは遅いので、まずこのカプセルを取ること。スピードは3つ4つは上げておきたい。

青色点滅カプセル



スピードダウン：これは逆に、移動速度、通常弾の速度が下がる。スピードは10段階まで上がるんだけど、あんまり速いと操作しにくくなるのだ。お好みのスピードに調節しましょうね。

黄色カプセル

シールド：シールドエネルギーのゲージが3増える。最大18まで増えます。シールドが全部なくなるとゲームオーバーなので、こまめに取っておきたい。重要なパワーアップ、なのです。



黄色点滅カプセル

無敵：一定時間無敵になって、敵の弾丸をはね返す。うーん、ありがちなパワーアップ。だけど非常に便利。敵の攻撃がキビシイときや、シールドゲージが最大まで増えていたら迷わず取ろう。



赤色カプセル



誘導弾：誘導弾が20発増える。これを取らないと誘導弾は発射できないのだ。最高99発までためられる。あとね、パワーカプセルが浮遊中に弾丸をあてると、カプセルの種類が選べるぞ。

赤色点滅カプセル



貫通誘導弾：超強力な貫通誘導弾が1発撃てるようになる。これは、撃つと一定時間画面を飛びまわり、敵を勝手にやっつけてくれるというもの。一度使うとやめられませんよ、これって。

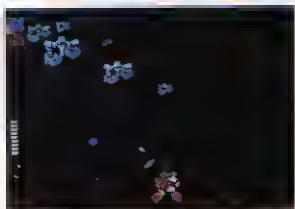
STAGE 1 ANCIENT VIEW

それではステージ1から攻略。初めのステージなので、パワーアップセルがすぐ現われる。スピードとシールドのゲージを、今のうちに上げておくこと。で、敵の攻撃もそれほどキビシクはないから、アクションゲームが得意な人ならカンタンにクリアできることと思う。私なんか、目をつむりながらもクリアできるのだ(おいおい、そいつは無理な相談だ)。

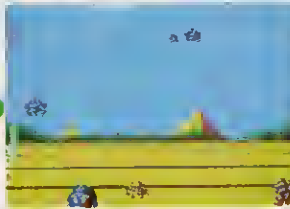
アクションゲームは、あんまり得意じゃないです、というキミ。そうだな、ではダメージを受けにくいコツを教えてあげましょう。画面いっぱいにくるぐると動いてみてごらんさい。これだけで意外と敵にあたらなくなるでしょ。それと、敵に直接ぶつくとダメージが大きいので、敵が近づいてきたな、と思ったら、あまりそばに寄らないこと。わかる？

次元転位ステージ

地上ステージ

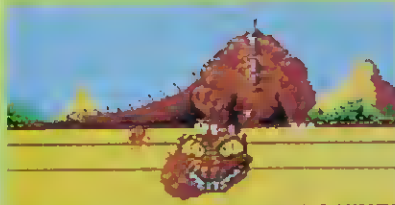


■宇宙空間を飛んでいるようなステージ。ま、肩ならしってとこだね。



■古代の地球。この頃もゴキブリが生きていたと考えると、なんかコワイ。

BOSS DYNA-SAUR

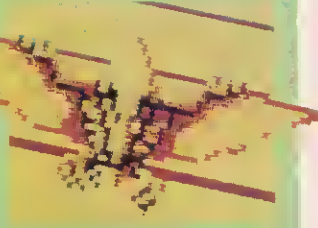


ステージ1のボスは、なんと恐竜だ。口から火の玉をはいているのだが、しばらくすると一番手前に寄ってくる。そこでずかさずヤツの口の中に通常弾をオミマイしてしまえ！ ある程度ダメージを与えると、メカ恐竜になって動きが速くなるけど、かまわないように。楽勝だぜ！

敵キャラ紹介



■この体つき、典型的な肉食恐竜だ。ティラノサウルスかな？



■フテナドンみたいな恐竜。でも、火をはくまよな。まったく。

STAGE 2 EDO-808CITY

古代の地球から一転してステージ2は日本の江戸時代でござる。口調が変だけど江戸時代なので仕方がござらぬのだ。地上ステージでは進むごとにお城がだんだん見えてくるのが迫力があって、なかなか気持ちいいでござるな。曲者(つまり敵のコト)は、般若の編隊攻撃。こやつらは相手にせず、ひたすらよけるか、誘導弾で倒したほうがよいでござるぞ。あとは、壊せな

い門松軍団が火をはいてくるのでござるが、画面の一番上にいれば火の玉はあたらないのでござる。慣れるまで苦労するであろうな。

それと、拙者はこのステージの音楽が特に気に入った。いかにも和風な感じで日本人の心をとらえた曲づくりなのじゃ。MSX-MUSICでぜひ聞いてほしいと思う次第なのでござる。がんばってほしいでござるよ。のう、殿。「うむ」。

次元転位ステージ

地上ステージ

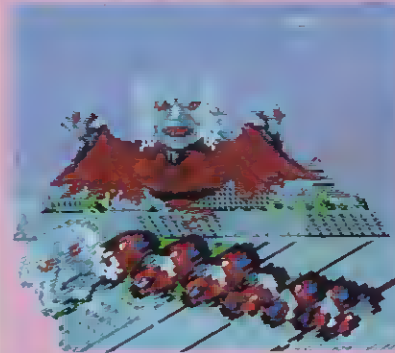


■某SFの、ワーブシーンみたいなステージ。こういうの、私は好きですよ。



■おっと、地上は一転して和風なステージだ。正面のお城がシブいねえ。

BOSS YAMASHITA-CHIEZOU

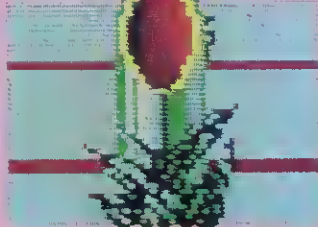


ここのボスは、砂かけばあみみたいな敵でござる。口から火の玉をはいてくるのだが、タイミングをみはからって頭に通常弾を撃ちこむこと。涙をポロリと流す、人情を感じさせるボスなのでござる(どが)。カンタンに倒せるが、じつは頭がばああの顔した大蛇(?)が真のボスなのじゃ。

敵キャラ紹介



■はにゃー？ はに丸では、般若なのだ、これ。



■せまりくる門松！ なんか緊迫感がない。般若なのだ、これ。ぜんぜんない。でもこれ、無敵です。

STAGE 3

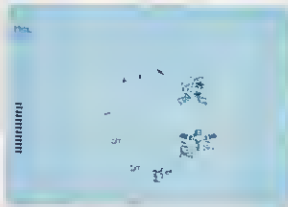
VOLCANIC BEAT

創世期の地球が舞台の、ステージ3にやってきました。ここまでくると敵の攻撃もかなりキビシイ。特に注目したいのは、敵のフォーメーション攻撃。これってスゴイ凝っていることに、クロスやV字形など、それぞれ個性的な

パターンで攻めてくるのだ。これに対抗するには、誘導弾、それなるべくなら貫通誘導弾を使うのが賢いのでは、と思うんですけどどうでしょうか。好みだけど。

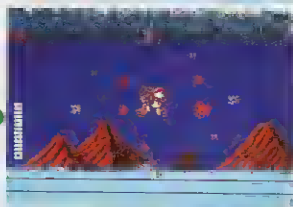
そして最後に待ち受けるボス。えっ? “田中パンチ”だって!?

次元転位ステージ



★画面が真っ白で非常に見づらいステージ。くれぐれも目を大切に。

地上ステージ

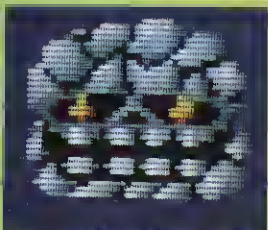


★創世期の地球。敵のフォーメーション攻撃に気をつけないといけない。

敵キャラ紹介



★なんだこりゃ。形容しがたい敵。



★コイツはパワーカプセルを出す。

BOSS TANAKA-PUNCH

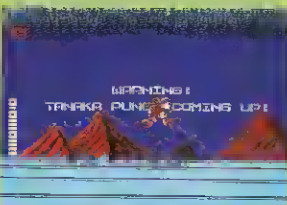


パンチ!
田中パンチ!

田中パンチ



そーなのだ。このボスの名前はなんとわれらがMマガの頭領、田中パンチと同一人物、じゃなくて、同姓同名なのだあ。テクノソフトさん、遊んでるしー。で、今回はパンチ先生の秘写真と(おいしい)、コメントのおまけつきっ!



★これが証拠写真。“TANAKA-PUNCH”と出ているのがおわかりかな? うん。

ぬわーにー、オレが出てんの? これはまいました。ファンの方でもいらっしゃるのでしょうか? ありがたいことです。あー、なんまいだーなんまいだー。

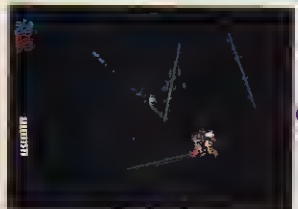
STAGE 4

PARALLEL ATTACK

いよいよステージも後半にさしかかってきた。ここは近未来(?)のステージらしくて、ロボットみたいな機械野郎だらけ。画面がピカピカと光ったりと、異様な雰囲気ただようステージなのです。

それに敵の弾のスピードが速いので、常に一歩か二歩先をよんで動かないと、すぐシールドがなくなってしまうので気をつけるよーに。アクションが苦手な人は、PACでこまめにセーブするしかないかも。

次元転位ステージ



★画面上のラインの動きがおもしろい。環境ソフトを見ているような気分だ。

地上ステージ



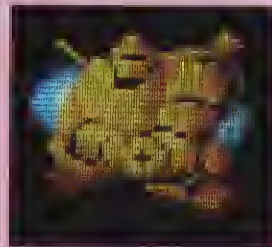
★たまに画面がフラッシュする。これ以上オレの目を悪くさせるな! フン。

BOSS GIGANTDES

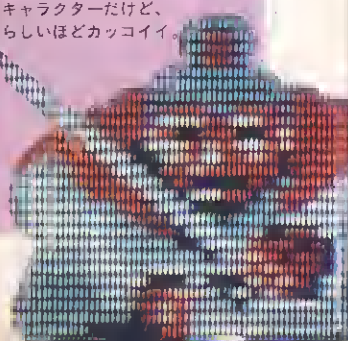


ステージ4のボスは、イモ虫みたいな宇宙船(かな?)。なんか、宮崎駿っぽいデザインのような気もするけど気のせいですかね。コイツはしばらく攻撃に耐えていよう。一定時間たてばクリアできるんだから。がんばれよみんな!

敵キャラ紹介



★ロボットの1つ。小さいキャラクターだけど、憎らしいほどカッコイイ。



STAGE 5

DOG FIGHT

ラスト直前のステージ5は、1988年のベルジャ湾での戦いだ。こういうのって、アブナイよなあ。それはともかくですね、このステージ、明らかに某体感ゲームを意識してますね。ほら、あの戦闘機が宙返りなんかしちゃうやつ。なんといっても、誘導ミサイルを撃つ

てくるのがコワイ。通常弾で破壊することもできるけど、とっても速いから、画面いっぱい動いてよけまくったほうがいいぞ。

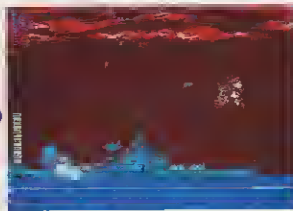
このステージのボスは、戦艦。だけどそこに行くまでの道のりがかなり長いから、消耗戦になりがち。シールドをこまめに補給して、

次元転位ステージ

地上ステージ

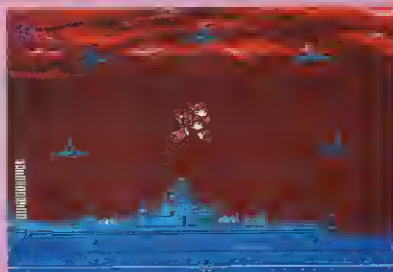


■上下をカベにはさまれているんだけど、コレってどっかで見たような気がする。



■いきなり現代へ。1988年というのがタイムリー。敵が強いなあ。トホホ。

BOSS CANNONADE



このボスは戦艦。弱点をズバリいうと、艦橋なんだ。だけどとっても力タイから破壊するまでが大変。最初はまわりの砲台をすべて壊してしまっ

敵キャラ紹介



■ブルブルブル。私はヘリコプターなので。ブル。



■戦闘機です。ミサイル出します。けど宙返りはしませんよ。ああそう。

STAGE 6

FINAL SHOT



戦い終わって…

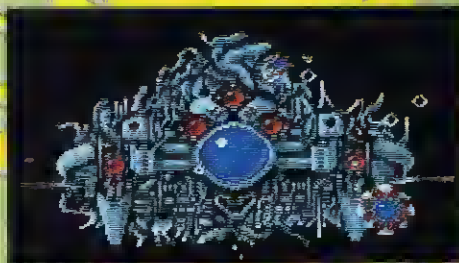
さーて、ついに来ました、最終ステージ！ もちろん、敵の攻撃も一番キビシイ。なんたってパワーカプセルが道中1個も出てくれないから、ステージ5でシールドを少なくしてしまった人は苦戦しますよー。そしてさらに！

アルーザの必殺武器、誘導弾を逆に撃ち返してくる敵が登場！ まったくもー、ただでさえシールドが少ないってのに、こんな敵が出てくるなんて今日は厄日かしらん。画面全体を使って、とにかく逃げきろう。誘導弾を撃たれる前に、こっちが先手を取る、なんていうのもいいかもしれないぞ。



■うぎゃー、敵キャラが誘導弾を撃ってきた！ 気合でひたすらよけるしかない。

BOSS LACHESIS



そして最後のボス、“ラキシス”。では宿敵ラキシスの攻略法をば。まず、赤い玉が5つ見えますね。この玉にむかってひたすら通常弾を撃ちこむ。一心に撃ちこむ。すると赤く光っていた玉が壊れます。5つ全部壊したら、青い

玉の部分を撃ちまくれー！ ほら、クリアーしたでしょう。でも実際はこううまくいかないのだ。敵の攻撃のキビシさと言ったら、もうたとえようのないくらい。ここは腰をすえて、根気よく攻めよう。勝利は近いぜ！

ラキシスを倒した！ 時空のひすみへ逃げたが確かに手応えがあった。そしてラキシスを追った先には……。うーん、これはなかなか、あつと言わせるエンディングだなあ。ここで、キミは初めてタイトル名の“FEED BACK：結果によって原因を調整する作業”という意味の真の意図がわかるだろう。どういう内容なのかはクリアーしてからのお楽しみ。F・A・ハインラインの『時の門』のような、タイムパラドックスものを扱ったストーリーで感動ものなのだ。

さらに、未確認ではあるが、2周目をクリアーすると真のエンディングが見られるというウワサもある。確かめてはみたいんだけど、とにかく2周目は鬼のような難しさだ。



F1サーキットコースを大紹介しちゃう!(前編)

グレイテスト ドライバー



■T&Eソフト MSX2 7,800円 (2DD)

今日も絶好の天気恵まれたここ、MSXマガジン特設スタジオには世界各国のサーキットコースのデータがちらほらと届いております。それでは順に見てまいりましょう。

用意は
いいか?

F1コースガイドマップなの!

ブラジルGP(ネルソン・ピケ)



実際のF1サーキットは、灼熱の地、ブラジルGPから開幕される。全長5,031メートル、最小コース幅12メートルのこのコースで、栄光のチェッカーフラッグを受けるのはキミか? それとも……。リゾート地で知られるコパカバーナ海岸に近いジャカレバグアにあるサーキットは、1988年からアウトドローモ・ネルソン・ピケと改名。今年ブラジルのレースは終わってしまったが、MSXでのレースは、今始まったばかり!

G **GILAO**
ジラーオ
サル
サルの長いコーナーを抜けると、右曲がりのこのコーナーへと入る。アクセルをどうコントロールする? キミのテクニックが問われるのだ。

F **SUL**
サル
長いグランドスタンド前の直線走り抜けた後の左コーナーだ。ここは全開バリバリで突っ走れー! もちろん、対抗車には気をつけろよ。

E **NORTE**
ノルト
この辺からシフトアップして、この後の直線を風のように駆けろっ!! 実際のカーレースのように、風を切って走れるか!? それはキミ次第だ。

A **MOLIKOTE**
モリコート
グリーンと大きく右へ回り込む第1コーナー。実戦では3速で入り、抜けたところでシフトアップするぞうだ。ぜひ試してみてくださいよな。

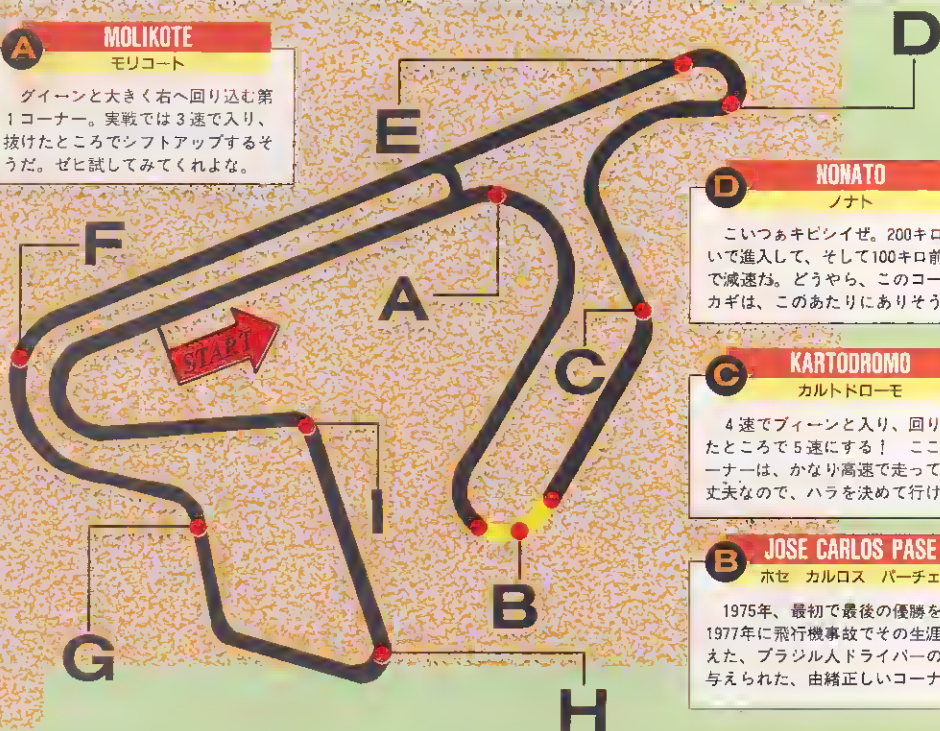
D **NONATO**
ノナト
こいつあきびんしぜ。200キロくらいで進入して、そして100キロ前後まで減速ね。どうやら、このコースのカギは、このあたりにありそうぞうだ。

C **KARTODROMO**
カルトドロモ
4速でブーイングと入り、回り切ったところで5速にする! このコーナーは、かなり高速で走っても大丈夫なので、ハラを決めて行け!

B **JOSE CARLOS PASE**
ホセ カルロス パーチェ
1975年、最初で最後の優勝を飾り、1977年に飛行機事故でその生涯を終えた、ブラジル人ドライバーの名が与えられた、由緒正しいコーナーだ。

H **LAGOA**
ラゴア
沼とか池という意味の名がつけられたコーナーだ。一気に減速しろよ! でないと、クラッシュ! てなコトになってしまうぞ。注意せよ。

I **90° NOVENTA**
ノヴェンタ
見てのとおり、ほぼ直角に曲がっているコーナー。ここを過ぎると、いよいよ最終コーナーだ。さあ、キミのラップはどれくらい?



サンマリノGP(ディノ・フェラーリ)



ヨーロッパ・ラウンドの開幕を告げるサンマリノGP。全長5,040メートル、最小コース幅9メートルのこのコースは、丘陵地的高速コースだ。右のコース図を見てもらうとわかるだろうが、直線がないことでも有名なコースなのだ。

F VARIANTE ALTA バリエアンテ アルタ

300キロ近いスピードから、一気に100キロにまで減速させるシケイン。ここにさしかかれば、コースもいよいよ後半だ。ここからが正念場だ。

G RIVAZZA リバツァ

この左コーナーは300キロ以上で突っ込む下りのコーナーだ。実戦では、ここで前の車を追い越すポイントとされている。抜いちゃえ！

D PIRATELLA ピラテラ

アマゾンに棲む肉食の魚。なぜこんなサーキットにいるのか？ あ、それはピラニアか!? いやいやー。

E ACQUE MINERALI アクエ ミネラリ

この切り返しのコーナーは、100キロ前後で加速しながら走るようにするのが望ましい。炭酸水という名だ。

C TOSA トサ

このコーナーに入るまでは320キロで、入ったとたん100キロ以下まで落とせ！ くれぐれもスピンなんてことにならないように運転すべし！

G

H VARIANTE MARLBORO バリエアンテ マールボロ

ここはちょうど小高い丘を登りきったところにあるシケインだ。地形とカーブの具合により、速度はかなり落ちる。立ち上がりがみものだ。

A TAMBURELLO タンブレロ

比較的ゆるやかなカーブだな、とタカをくくるとデンジャー！ 昨年、ビケがクラッシュしたのがここです。

B VILLENEUVE ビルニューブ

ここは1982年、ベルギーGPで不慮の死をとげたジル・ビルニューブの名称が与えられている。ここを通るときは、彼のことを思い出そう。

メキシコGP(ロドリゲス)



1986年、16年ぶりに再開されたGPだ。というのは、1970年にレースに熱狂した観客が大勢コースになだれ込み、大変危険だったので、それ以降は開催されなかったのだ。

このコースは標高2,240メートルの高地に作られているので(ちなみに日本一の山、富士山は3,776メートルだ)、空気が薄い。そのうえ大小のコーナーが待ち受けているため、レーサーにとっては精神的にも肉体的にも過酷なレースになることはいうまでもない。狭いコクピットの中で、1時間以上も激しい運動をしなければならないのだ。

この標高2,240メートルの高地に(チョモランマは8,848メートル)いち早く適応できるか!?

A ESSES エセス

サンサンと照りつける太陽。情熱の国、メキシコは今日も暑い。あまりにも暑いので、ほーら！ コースが太陽熱でグニャグニャになっちゃったのよーん。ていうのはうそです。冗談はさておき、このコーナーのポイントだ。右に左に曲がりくねっているため、130~240キロの間で細かく加速減速を繰り返そう。ただし問題はこれだけではない。路面が激しく凹凸になっているため、うまくレース運びができないのだ。冷静に！

B PERALTA CURVE ペラルタ、カーブ

300キロ以上でコーナーにさしかかって、強いGを受ける。そういえば友人と話をしていた、あそここのコーナーはかなりのGがかかるんだよ、と言ったら、「へえ、そんなに時間のかかるコーナーなんだあ」と大ボケしておりました。そうです、Gとは時間ではなくて、圧力のことです。またひとつ、勉強になりましたね。ここでは最低でも200キロ以上のスピードで走り切ってほしい。高速でストレートへ、そして長い1周が終わる。

レースはまだ序盤戦!
天候に要チェックだあ



カナダGP〔シル・ビルニューブ〕

1976年にオリンピックが開催されたカナダのケベック州、モントリオール。平均的にフラットなコースだが、高速S字コーナーなどがあり、ドライバーのテクニックが問われるコースとなっている。カギを握るのは、2つのヘアピンカーブでのスピード制御だろう。

D PITS HAIRPIN ピッツ ヘアピン

6速全開で進入し、フルブレーキングで走る。ここでは脱出速度がカギになる。また、ここにはピッツへの入り口もある。名前のとおりです。

A OLYMPIC ROWING STRIP オリンピック ローイング ストリップ

1976年、モントリオールオリンピックのとき、この外にある川でボート競技が行われたことを記念して、この名前がついたのだ。そう思う。

B ISLAND HAIRPIN アイランド ヘアピン

1速までギアを落とすコーナー。ここではマシンの進入時のブレーキングがみものだ。それにしてもこのコース、ヘアピンが目立つなあ。

B

アクセル全開! 行け
チェッカーを目指せ!

C ST. LAWRENCE SEAWAY セントローレンス シーウェイ

ちょっと長い名前だね。セントローレンス運河に面したゆるやかな右カーブだ。このコースではこのあたりで最高速度を記録することだろう。



U.S.A.GP〔デトロイト〕

超高層ビルに囲まれた市街地でのサーキットだ。アメリカはミシガン州、デトロイトのダウンタウンを走り抜けるアーバン・チェイス。直角のコーナーと直線をつなぎ合わせたコースで優勝を狙え。

A FORD MOTOR COMPANY BRIDGE フォード モーター カンパニー ブリッジ

第1ヘアピン直後のコーナー。ほぼ直角だ。よくここで事故がある。

B LARNED TUNNEL/STROW'S BRICKTOWN BRIDGE ラーンド トンネル/ストロース ブリックタウン ブリッジ

このコースでは、長い直線のバックストレートだ。飛ばせ飛ばせ!!

E GOOD YEAR TUNNEL グッドイヤー トンネル

デトロイト第2のトンネル。FIGPのなかでトンネルのあるコースはモナコとデトロイトだけだ。キミは知ってたかな? 覚えておこう。

D KODAK CAMERA CORNER コダック カメラ コーナー

よく耳にする名前のコーナーだね。直角のコーナーと短い直線をつなぎ合わせた、タイトコーナーだ。このハンドルさばきも重要になるぞ!

F FORD CORNER フォード コーナー

ピットのレーンに入る手前にあるこのコーナーは、むしろシケインに近いものがある。ここを過ぎたら、いよいよラストスパートへ!

C BENDIX, FRAME AUTOLITE BRIDGE ベンディックス、フレーム オートライトブリッジ

ベンディックス、フレームオートライトブリッジ
第1トンネルに続く直角コーナーなのだ。それにしても長い名前!

モナコGP(モナコ)

F1といったらモナコ。モナコといったらF1、というくらい名高いモナコGP。レースが行なわれるのは高級リゾート地、モンテカルロの市街地の公道だ。モナコ王室をはじめヨーロッパの上流階級の人々、それにいつもは腹出してボーッとしているおじさんまでもが一堂に集う。

見てもらうとわかるが、このコ

コースは細長くなっているの、直線でのパワフルな走り、コーナーでのドライビング・テクニックの両方をじっくり体験できるのだ。やはりここで優勝しなきゃ!!

I NOUVELLE CHICANE

ヌーベル シケイン

読んで字のごとく（といっても読めないよね）、“新設シケイン”。見てもらうとわかると思うが、比較的直線が長いので、海にポチャン！ しちゃうマシンがあったため、1986年に改装され、そのときにこの名前も今のようになったというわけです。

1986年

H TUNNEL

トンネル

おお、なんてシンプルな名前！ U.S.A.GPのところでもちょっと触れたが、F1のコースでトンネルがあるのは、デトロイトとここだけなのです。ゆるやかな右カーブだ。

K VIRAGE LA RASCASSE

ビラージュ ララスカス

コースも終盤にさしかかろうとしているここでは、コース中最もスピードが落ちる場所だ。実際のF1のレースでは50キロ以下でここを通り過ぎるため、ドライバーの表情がよく観察できるらしいが、勇気あるキミ（単に無鉄砲なだけ？）は、150キロ前後でアタックしてみてもどうだろう。うまく引き抜けるか、はたまた不運にもクラッシュするか!?

1986年

J VIRAGE DU TABAC

ビラージュ デュ タバコ

タバコ屋さんの前のコーナーだからこんな名前なのかしら？ だとしたら、かなりイージーだよな。ま、それはいいとして、この左コーナー、これくらいの小さなスペースでは書ききれないほどの逸話がある場所なのだ。興味のある人は調べてみてね。

1986年

C VIRAGE MASSENET

ビラージュ マッセンネ

シャネルやセリーヌなどの高級ブランドのブティックの前のコーナーがここ。カジノで儲けて、ブランドモノを買って、そしてF1を観戦する。いーなーいーなー！ まさにゼイタクな幸せ！ 私みたいな小市民には関係ないコトですけれども……。

1986年

D VIRAGE CASINO

ビラージュ カジノ

カジノといえばラスベガスかモナコ。そんな伝統と風格のあるカジノの前に位置するこのコーナー。ドライバーにとっては案外目のドクかもね。こんなところにカジノがあって。

L VIRAGE ANTONY NOGHES

ビラージュ アントニー ノー

モナコといえば、そうです。王宮ですが（トートツ）、その王宮前の広場の美しい斜面に設けられた野外席から見下ろせる最終コーナーがここ。うーむ、ナマで観戦してみたい！

1986年



A VIRAGE SAINT DEVOTE

ビラージュ サン デボート

ここはコースの幅が狭いため、ものすごい勢いで第1コーナーに突っ込んでくる。観客だけでなく、ドライバーもヒヤヒヤしちゃう右曲がりのコーナー。聖者のコーナーと呼ばれているのは、すぐ近くに教会があるから。神様も無事故を願ってます。



B MONTEE DU BEAU RIVAGE

モンテ デュ ボー リバージュ

おう、ビューリボー！ と思わず叫びたくなるような絶景が一望できる。美しい岸辺なのだが、かなり急な上り坂になっている。まさに、F1界の“アメとムチの法則”だ!?

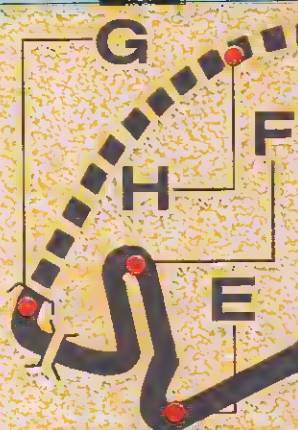


G VIRAGE DU PORTIER

ビラージュ デュ ポルティエ

門番のコーナーと呼ばれているのは、トンネルに入る直前のコーナーだからだ。このゲームではトンネル自体は登場しないのだが、かえてないほうが運転に集中できるので、キミにとっては都合がいいんじゃないかな？ よそ見運転、するなよ！

1986年



F VIRAGE ANC GARE

ビラージュ アンクガール

このあたりはコースがグニャグニャして、かなり走りにくいそうだが、このヘアピンがそのアクセントになっている。いくらがんばっても、100キロ以下に減速しなければならぬんじゃないかな。腕に自信のある人は、高速でトライしてみたら。



E VIRAGE MIRABEAU

ビラージュ ミラボー

いきなりですけど、ここでクイズをひとつ。このコーナーの名前にもなっている“ミラボー”とは、さて、なんの意味でしょうか？ 1：ここで事故を起こし、生涯の幕を閉じてしまったレーサーの名前。2：このコースでのGPで、初めに優勝したレーサーの奥さんの名前からついた。3：すぐ近くにあるホテルからとった。さて何番でしょうか？ はい、答えは3番です。当たったかな？

1986年



ラスト ハルマゲドン

モンスター対エイリアン

果たして魔族は破滅の 平原で生き残れるか？

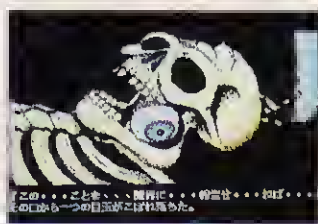
荒廃した地表が限りなく続く、人類滅亡後の地球。かつて人類との戦いに敗れた魔族は、暗い地底に身を潜めることを余儀なくされていた。そして今度こそ、自分たちの時代の到来であると確信していたのだ。

しかし、人類の消えた地上の様子を調べるため、偵察に出たスケ

ルトンとミノタウロスを待ち受けていたのは、遠い宇宙から地球を征服しようと企むエイリアンの奇襲だった。予想外の事態に困惑した魔族たちは、12種族の代表を集めて話し合いをした。その最中、エイリアンからのメッセージが届き、おとなしく従うか無惨に殺されるか、ふたつにひとつの選択を



■地上の偵察に出た2体のモンスター。

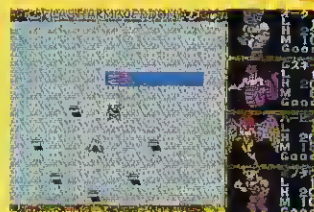


■エイリアンに奇襲されてしまった!!

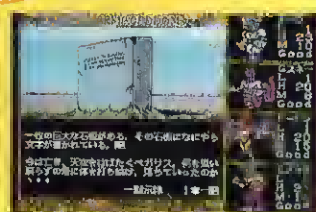
モリスの謎

エイリアン打倒の旅を始めて、すぐに遭遇するものが無数の石板、地上に落下した巨大なモリスである。長い旅のあいだ、いたるところで発見するこの石板の数は全部で108あり、それぞれに黙示録の1章節が彫りこ

まれている。いったい誰が、なんのために降させたものなのか、謎は多い。たくさんあって、面倒な作業にはなるが、このモリスに隠された巨大な謎を解くためには、108すべての石板に目を通さなければならない。刻まれた文章の内容は難しいが、時間をかけて解いていこう。



■広大な世界の中に108の石板が散らばっている。すべてに目を通していこう。



■黙示録の1章節が、いったい何を意味しているのか読みとることは難しい。

■人類滅亡後の地球に、モンスターが暮らせる日は来るのだろうか。



■プレイングレイ MSX2 7,800円(2DD)

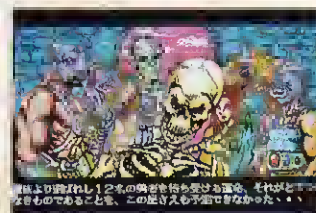
他機種で人気爆発中のこのゲーム、舞台となるのは人類滅亡後の地球。モンスターとエイリアンが地球での生存をかけて壮絶な戦いを繰り広げるRPGだ!



■エイリアンからのメッセージが届いた。

せまられる。そして、異星からの侵略者を許さなかった魔族たちとエイリアンとの、地球の覇権をかけた戦いが始まったのである……。

ディスク1枚を使つてのオープニングストーリーは、まるで映画を観ているようだ。主人公となるのは、今まで敵として登場してきた12種類のモンスターたち。各種族にそれぞれ特有の能力や魔力を

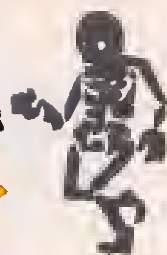


■異星からの侵略者を許してはならない。

使いわけてパーティーを編成し、エイリアンを倒すべく広大な世界へと旅立たなければならない。

舞台が荒廃した地球なので、店や宿屋といったものはいっさい登場しない。武器や防具は自分たちの能力で作って身につけ、傷ついたときは魔法を使うか地下の魔界に戻って回復させるというように、すべて自分たちの力でやるのだ。

12種族のモンスターで パーティーを編成

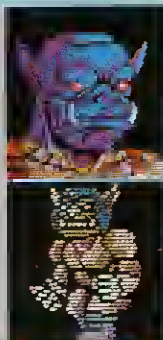


ゲームの主人公となるモンスターたちは、全部で12種族。活動できる時間帯が、昼、夜、サルバンの破砕日とそれぞれちがうので、時間帯によって3つのパーティーにうまく振りわけよう。

また、モンスターによって武器やアイテムを作ったり、飛行能力や千里眼といったそれぞれちがう特性を持っているので、それらを考慮に入れてパーティー編成を考えなければならない。

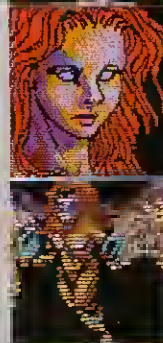
昼

オーク



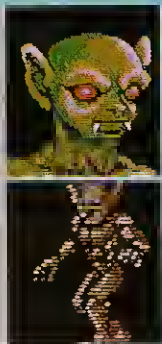
昼のみ活動可能なモンスター。武器や防具の作成能力を持ち、ワナ外しを得意とするが、火に弱い。自分で作った武器や防具を使って、接近攻撃を中心にした戦い方をすると良い。オークはレベル5でオグレに、レベル9でトルロに変化する。

ハーピー



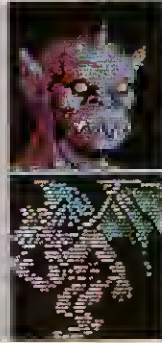
オークとともに行動は昼間だけに限られる。飛行が可能なので、通常は入れない海や山などを自由に移動することができる。遠距離用と近距離用の攻撃特殊能力を持っているので、レベル5でグレートハーピー、レベル9でグリフオンに変化する。

ゴブリン



夜のみ活動が可能。オークと同様に武器や防具を作成する能力を持ち、火に弱い。攻撃と防御の特殊能力は持っていないので、自分で作った武器と防具を装備して接近攻撃で戦おう。レベル5でホブゴブリンに、レベル9でバグベアに変化する。

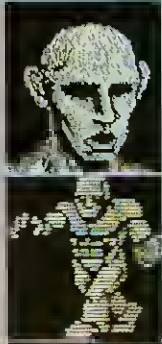
ガーゴイル



ガーゴイルはレベル5でバルログに、レベル9でデビルに変化する。活動は夜に限られるが、飛行能力を持っているので移動に便利である。防具を装備することはできないが、攻撃と防御の特殊能力を持っているのでそれを利用して戦うと良い。

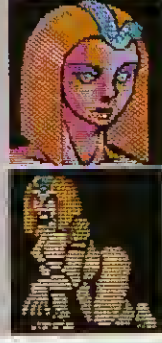
サルバンの破砕日

ゴーレム



月に1度起こるサルバンの破砕日のみ活動可能。怪力の持ち主で、武器を持たずに素手による攻撃が得意。石でできていますので石化攻撃を受けても通用しないが、水に弱い。レベル5でクレイゴーレム、レベル9でリビングスタチュウに変化する。

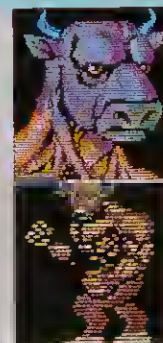
アンドロスフィンクス



ゴーレムと同様、サルバンの破砕日のみ活動可能。レベル5でスフィンクス、レベル9でマンティコアに変化する。道具を作る能力と、飛行能力を持つ。そのほかに記憶能力もあり、知性にすぐれている。武器や防具は使えないが、アゾット剣は使える。

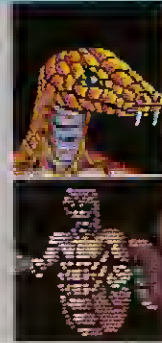
いつでもOK

ミノタウロス



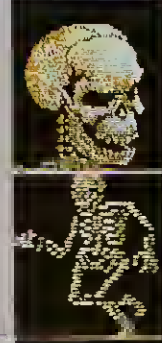
ミノタウロスはレベル5でハンババ、レベル9でゴーゴンへと変化する。武器や防具の作成能力のほかに千里眼の持ち主でもあるので、マップと自分の位置を調べるときにとても便利だ。また、アックス系の武器を持たせると強い効果が得られる。

Gスネーク



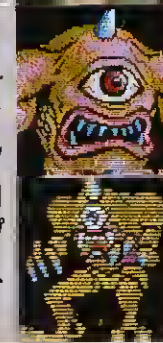
レベル5でストアウームに、レベル9でヒドラになるGスネーク。アゾット剣以外は武器や防具をまったく装備できないが、ニードルテールやブロンズスケールといった特殊能力を持っている。毒の攻撃を中和することができ、水にも強い。

スケルトン



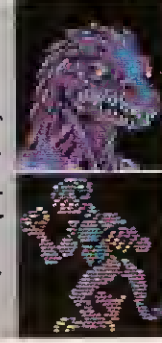
アイテム作成能力があり、毒の攻撃も一切受けつけないが、水に弱い。攻撃用特殊能力のボンブメランは、エイリアンにも通用するほど強力なものである。レベル5でナイトスケルトンに、レベル9でデューハンに変化する。

サイクロプス



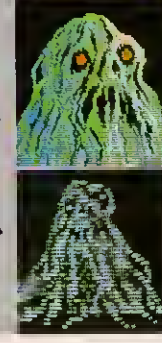
サイクロプスはとても頭が良く、3D迷路のマップを記憶する能力や千里眼も持っている。また、ワナ外しも得意で、クラブ系の武器を持たせるとかなりの効果が得られる。レベル5でティタナクロプス、レベル9でクレアボワンスへと変化する。

ドラゴンニョート



随時、活動可能なモンスターの中で唯一、飛行能力を持っている。レベル5でワイバーン、レベル9でブロンズドラゴンに変化する。武器や防具は装備できないが、火の攻撃を一切受けつけない、ファイヤーボールという遠距離攻撃ができる。

スライム



アゾット剣以外の武器や防具は装備できず、火にとても弱い。しかし、マヒ攻撃や武器の攻撃に対しては特殊な防御力を持っている。レベル5でブラックプティング、レベル9でグレイウーズになる。セルショット、アシッドプロテクトが使える。

魔界

石板にぐるっと囲まれた、魔界への入り口。ここからゲームはスタートする。1日1回限り、魔界に戻ると消費した体力や魔力を回復できる。したがって、最初のうちはなるべく魔界の周辺で敵と戦

うようにして、モンスターが傷ついたら魔界に戻って回復させるのが望ましい。いきなり遠くまで行ってしまうと、すぐに全滅させられてしまうので、ある程度レベルが上がるまでは地道に戦おう。



★石板に囲まれた魔界の入り口。最初のうちはここを拠点に近いうちで戦おう。

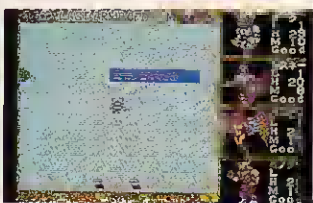


★モンスターの故郷ともいえる魔界に戻れば、傷ついた者も回復ができるのだ。

戦闘シーン エモノがいたぜ

「エモノがいたぜ」で敵に出会うと、戦闘シーンに早変わり。戦闘シーンのコマンドは、接近攻撃、魔法、特殊能力、アイテム、遠距離用武器、防御、逃げる、とあるのでモンスターの性質によって使いわけよう。特殊能力を持っているモンスターなら、魔法とちがって無限に使い、効果も高いのでどんどん利用しよう。また、攻撃ばかりではなく、時には防御や逃げ

ることも大切である。初めて見る敵の様子をうかがうのと同時に、カウンターで敵にダメージを与える



★うあっ、いきなりエモノ。この合い言葉の後に、戦闘シーンが展開されるのだ！

エイリアン

西の大陸の地上には、4つのエイリアンたちのドーム基地が建てられている。そこでは常にエイリアンたちが集まって、からだを休めており、モンスターを魔界に封じ込めてしまおうと企んでいるのだ。この前進基地をつぶし、エイリアンを全滅させれば、IDカードが手に入り、それを4つ集めればエイリアンの宇宙船内部に入ることができる。しかし、エイリアンはなかなか手強いので、簡単には倒すことはできないのだ。



★エイリアンがいっぱいいるよー。



★敵ながら、カラフルで美しいわ。

モンスターの特性を有効に使う

飛ぶっ

パーティーの中に、飛行能力を持ったモンスターがいれば、通常入れないような場所でも移動できるようになる。海や山などが目の前に現れたときなどに利用すれば、自由に移動できるぞ。しかし最初から遠くまで飛びまわってしまうと、途中で強い敵に出会うので注意しなければならない。

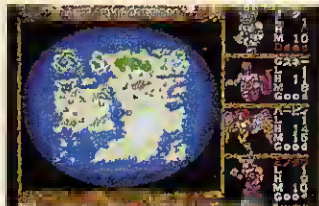


★飛行能力を持っていれば、この通り、天使のように飛びまわることができちゃうよ。素敵な飛行スタイル。



千里眼

サイクロプスとミノタウロスが持っている特性、千里眼。地上でしか使えないが、広大なマップの中で自分がどこにいるのかすぐにわかる。この千里眼を使って自分の現在位置を確認しよう。



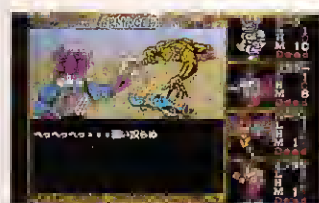
★ああ、自分がどこにいるのかわからない。千里眼を使えばいいよーぶよん。

無念！

ることもできるので、レベルが上がるまでは積極的に防御を使って戦闘を進めていくのが良いだろう。



★攻撃方法によって、攻撃のアニメーションもかわる。グロテスクだけどキレイ。

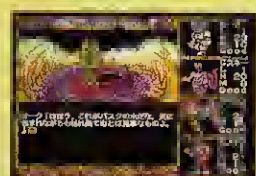


★パーティーが全滅すると、へっへっへっ一笑に付されてしまう。くやしーっ。

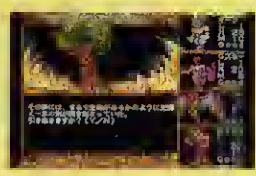
バスクの樹

火山の中に入っていくと、めらめら燃え上がる山の中央に、炎に包まれた1本の樹が立っている。それがバスクの樹である。バスクの樹には、伝説の剣、アソット剣が刺さっていて、これを手に入れるとモンスターの攻撃力は格段にアップするのだ！

しかし、このアソット剣を引き抜くことはとても難しい。ある程度レベルを上げてから行き、引き抜くことができれば、そこから先の戦闘はとてとても有利なものになるぞ。



★炎の中でも燃えない。不思議。

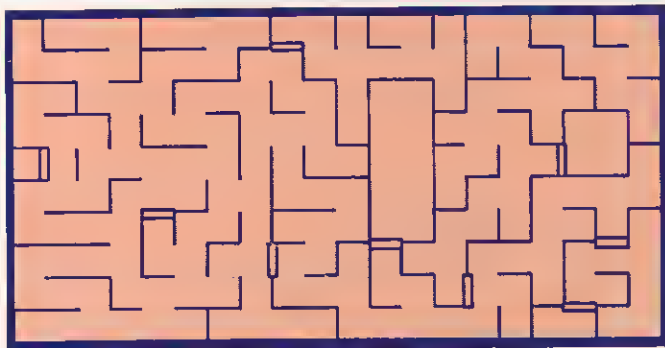


★引き抜きたいけど、まだ無理。

■ コールドスリープルーム

かつて人類がまだ存在していた頃に建てられた、コールドスリープルーム。中には、カプセルに入って冷凍睡眠している人間たちの

姿があった。このコールドスリープルームでは、人間たちの残したCDや古い書物、そして壁に記された謎のメッセージなどを見つける



ことができる。その場合、ヒントを探すときは好奇心の強いモンスター、それを理解するためには知性のあるモンスターというように、モンスターの持つ能力によって使い分けが必要になる。そのためにも、いろいろな能力の持ち主をバランスよくそろえて、パーティーを編成しよう。



★これがコールドスリープルームの入り口。思いきって中に入ってみるのだ!

コールドスリープルームの内部は、3D迷路になっているが、建物全体の大きさはそれほど大きくないので、無理に奥まで進もうとしなければあまり危険ではない。あとは、時刻に気を配りながら、モンスターの入れ替わりのタイミングをうまく調節して、慎重に進んでいけば、だいじょうぶだ。



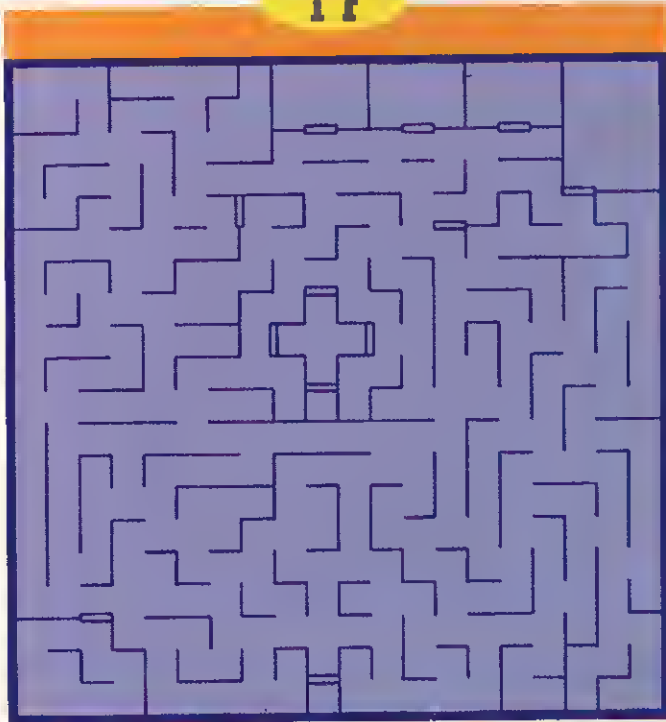
★中は3Dダンジョン。慎重に進んでいかないと迷子になってしまうから注意。

■ エイリアンの宇宙船

魔界の近くにあるエイリアンの宇宙船は、入り口までは近づける

がIDカードがなければ中には入れない。IDカードを手に入れるため

1F



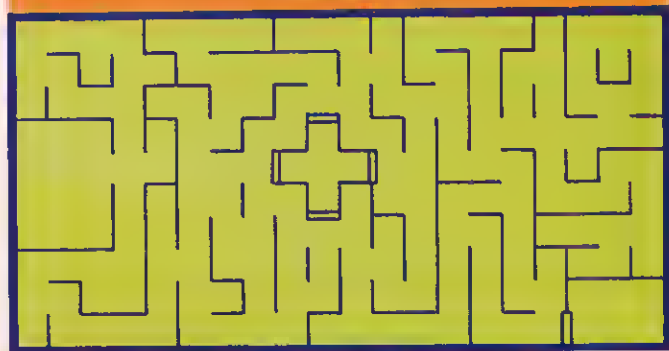
には、4つのエイリアンの基地をすべてつぶさなければならない。これがけっこう大変なのだ。

宇宙船の内部はコールドスリープルーム同様、3D迷路になっている、とても強力な敵がたくさん出てくるぞ。必ず手前でセーブして

から挑戦するようにね。

宇宙船の中で見つけられるものは、CDプレイヤー、ガルマの鍵など。ガルマの鍵は、戻らずの塔へ行ったときに必要となるので、必ず手に入れておかなければならない。知性と好奇心で探してみよう。

2F



戻らずの塔をめざせ!

さて、ここに来るまでもかなりの長い旅だったけれど、この先にはもっともっと大変な世界が待ち受けている。そのひとつが、戻らずの塔だ。

戻らずの塔に入るには、108のモノリスの言葉をすべて聞き出さなければならない。そして、エイリアンの宇宙船の中にあるガルマの鍵がなければ、扉を開けることはできないの

だ。大きな謎につつまれた戻らずの塔は、中に入ってもなかなか実体がつかめない、不思議な建物。そして7つのフロアからなる内部には、今まで出会ったものより格段に強いエイリアンたちが、モンスターの来るのを待ちかまえている。果たして、この塔から無事に魔界に戻ることができるのだろうか……?



★宇宙船を発見! 中にはエイリアンが……中



★IDカードを持ってないと扉は開かない。



イスターの復活

ルームマップ全紹介!(後編)

先月号のルームマップ、役に立ってくれたかな? 今月も行き詰まってしまった人々に一筋の光明を灯すべく、後半残り63フロア一分を一挙に大紹介してしまうMマガなのだ。十二分に活用してもらおうと担当者も苦勞のしがいがあるわけです、はい。

■ナムコ MSX2 ROM 6,800円

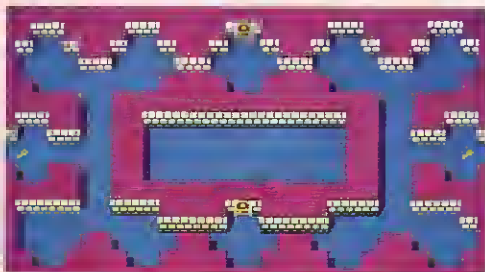
今回は最後まで紹介だ

『イスターの復活』は、ルームどうしのつながり方を知ること、に一番重点が置かれている。おもしろいポイントだ。これは『イスターの復活』をやったことがある人ならわかると思うけど、プレイも後半にさしかかるとギルとカイは

かなり強くなっているため、成長させる、ということに専念する必要はない。むしろ、いかに塔内の構造を知るにかかっているわけだ。そんなわけなので、このドアの行き先がどこそこに通じている、というのはあえて書かないから、ぜひ自分で確かめてほしい。そこが一番面白いんだから、ね。



NO.127までのルームを全部紹介いたします!



NO.65

LOUNGE

さて、気分一新、後半ルームの紹介ですよ。中央の部屋には入れないですね、ココ。まあ、ゴールデン・ミラーとリザードマンに注意すれば楽勝楽勝!



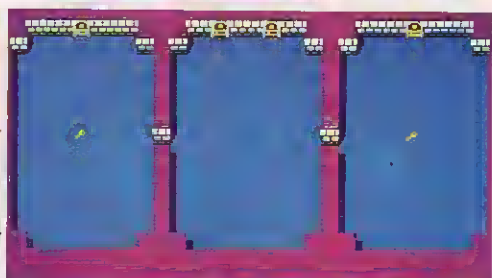
NO.66

AUDIENCE HALL

カンタン。ゴールデンミラー・ナイトがちょこまかとウルサイけれど、場所が広くて逃げやすいから気にすることもないと思う。さっさとクリアすること。

NO.67
COMMON HALL

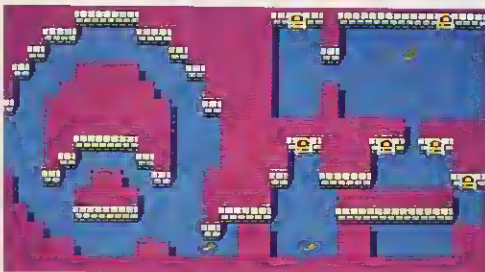
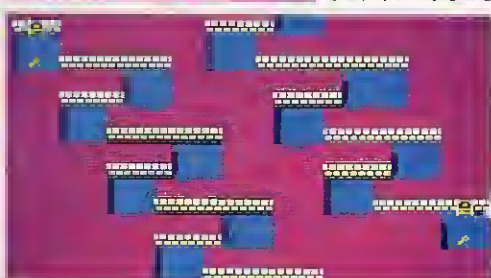
簡単な構造だけど、ブラック・バットがいきなり襲ってくる。ここに来るときは、プレスかプロテクションの呪文をすぐ使えるようにしておくことヨイです。



NO.68

FIRE ESCAPE

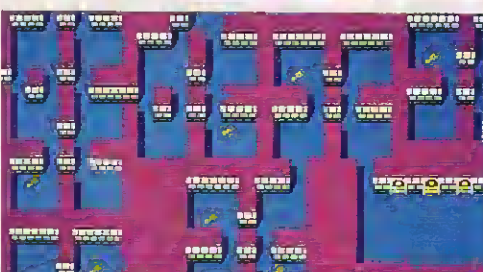
“非常口”。「親分、てへんだ。おう、どうしたい。物事何でもあわてちゃいけねーよ。」「それが親分、火事なんださあ。何、火事?!」どこが。「親分の家」。



NO.69

QUEEN'S ROOM

左の“Q”とデザインされているのが「オシャレな女王の関」。ここらあたりから壁をつき抜ける呪文を出すハイパーマジシャン系が現われてくる。注意しろい。



NO.70

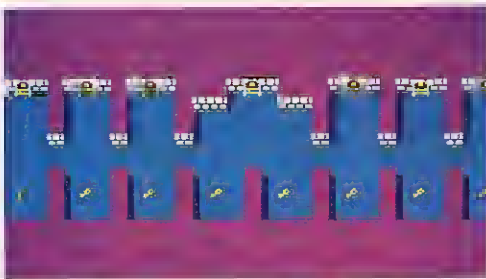
ATTENDANT'S ROOM

小部屋には強力なブラック・スネークがカイを持ちうけている。さらに困ったことに、本物のカギはたった3つしかない。意外とこずるルームかもね。

NO.71

CLOSET
CHAMBER

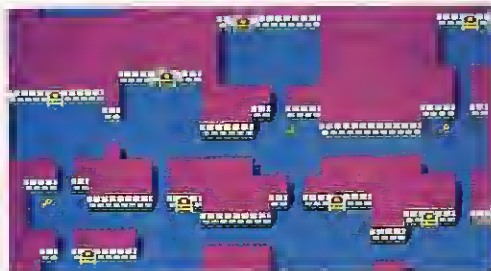
No.67のブラック・バット攻撃がさらにキビシクなったルーム。トラップドア、ニセのカギなんかが無気なく置いてあったりするのがとってもイジワルなの。



NO.73

ANTECHAMBER

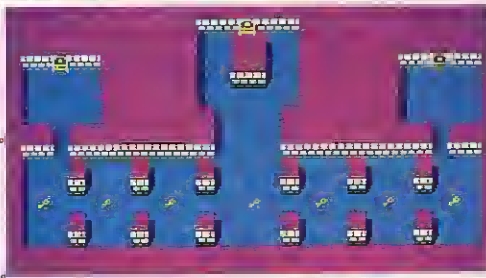
“控えの間”。このルーム、トラップのドアが6つもあるんですよ、6つも。時間はなくなるし、イエロー・ローバーには追いかけられるしと、体に良くない。



NO.75

KING'S
ROOM

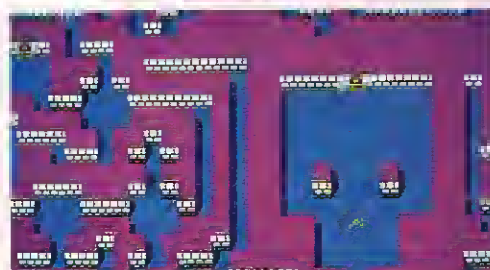
うーん、ケンとメリー。それはスカイライン。ああ、猫とネズミの追いかけっこね。それはトムとジェリー。で、このルーム。シンメトリックなデザインよね。



NO.77

ORAGON'S
LAIR

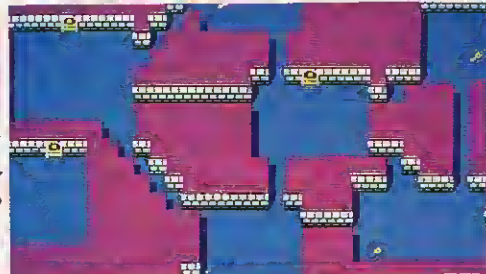
“ドラゴンの巣”。いますよ、ドラゴン。何をしておかすかは、行っからのお楽しみ。まあ、ちょっとしたひっかけみたいなものだ。気にせず素にプレイしよう。



NO.79

ADMINISTRATION

ルームの構造はたいしたことない。しかし、ランド・アーチンがどこにいるから気をつけること。さっさとクリアしてしまうほうがいいみたいだ。



NO.81

FORBIDDEN
HALL

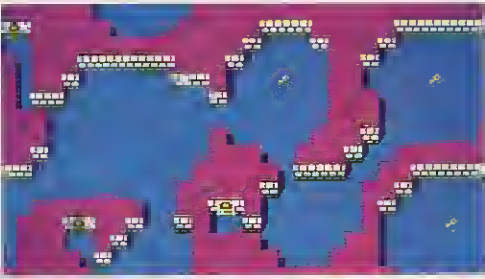
いいねー。こういうルーム。壁もなければ敵もない。こんな楽なルームがあつていいのかしら。さっさとクリアしよ……あれ？何かあるぞ、この下。



NO.72

SERVANTS'
HALL

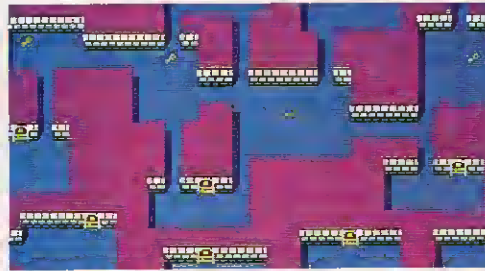
ここは“召使いの部屋”。ダークグリーン・スライムがたくさんいるのでスリープの呪文は必ず使おう。ダーク・スライム系は倒そうと思わず、やりすごすべし。



NO.74

THRONE
ROOM

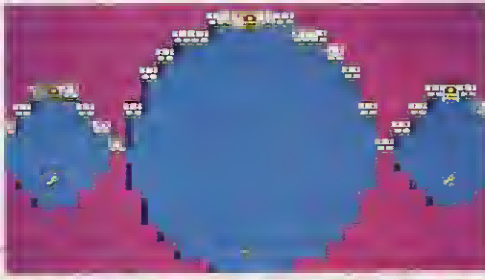
“玉座の間”。ここにいるリガードマンをよく見ると、ピンク色の剣を持っているのと、そうでないのがある。前者はピンク・ソードといって、チョット強い。



NO.76

REO
COURT

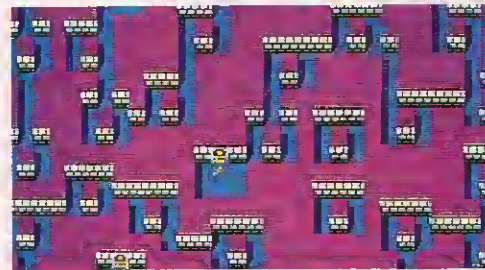
このルームを見てフト思ったのだが、水の分子(H₂O)を上から見たらこんなカタチになるのでは、と何とも不思議な想像をしてしまった。見てタノシイ。



NO.78

BOULDER
PASSAGE

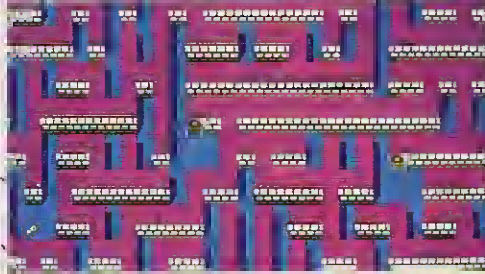
ココはかなりのくせもの。じつはランド・アーチンが2匹もいるのだ！ディテクト・モンスターとパニックの呪文を忘れずに。ない悲惨なメにあうぞ。



NO.80

SECRET
CORRIOOR

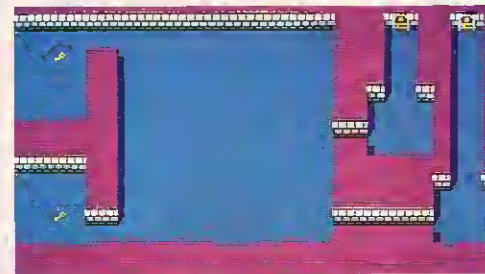
ムムム、やっぱりあったよ迷路第3弾。ピンク・ローバーはいるわ、壁の中に隠れて見えないカギがあるわで、もう大変。でもね、ココ、スゴイ宝箱があるぞ！



NO.82

LABORATORY

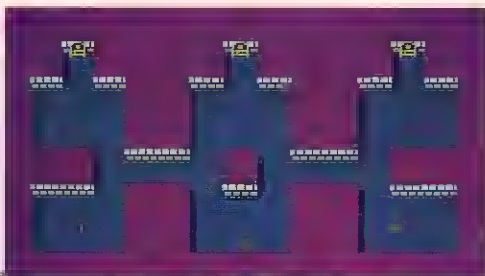
“研究所”。ルームアイテムとして、“DRINK ME (私を飲んで)！”と書かれた薬があります。じつはLDゲームの『ドラゴンズレア』のパロディーなのです。



NO.83

ARMORY

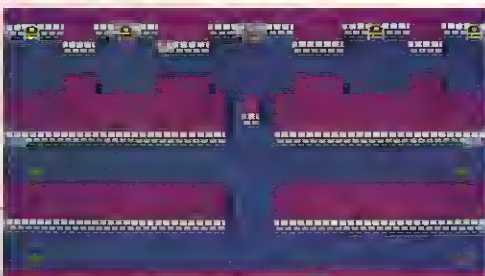
前作『ドルアーガの塔』でギルは塔内に置かれている剣や盾などを装備して自分を強くしていった。ではその前に装備していたものはどこにあるのでしょうか。



NO.84

WEAPON STORAGE

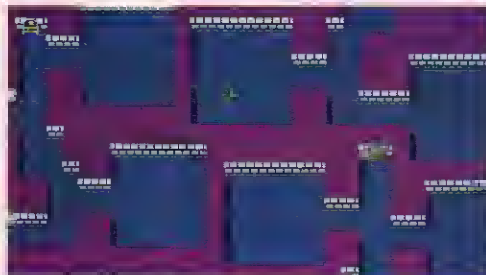
じつはこの辺りに、ギルが捨てた装備が落ちているのだ。『武器の間』って言うくらいだからそう、剣があるかも(なんてアイマイなことを言っているが、あるのだ)



NO.85

ARMOR STORAGE

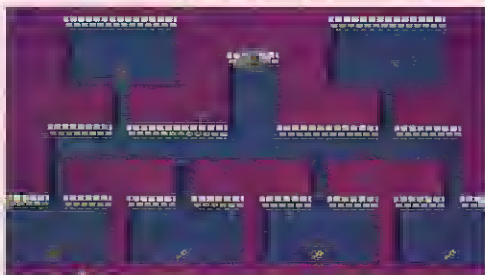
『甲冑の間』。つまりヨロイのことですな。現在ギルが装備しているヨロイとの違いは、胸にある帯の色。最強のヨロイは青だけど、ここに落ちているのは赤。



NO.86

SHIELD STORAGE

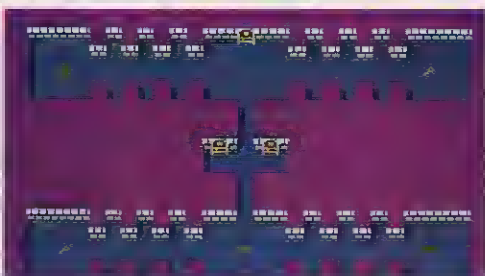
『盾の間』。名前から察する通り、どこかに盾が落ちているぞ。こういう、あちこちに置かれたルームアイテムを見つけるのも『イシター』の楽しみの一つだ。



NO.87

HELM STORAGE

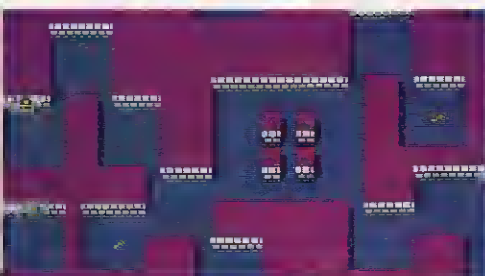
しかし、よく考えてみると、ギルは最強の装備をしていて、ドルアーガを倒したほどの屈強の戦士なのに、なぜあんなに弱いのだろーか。かわいそうに。



NO.88

CURSED ROOM

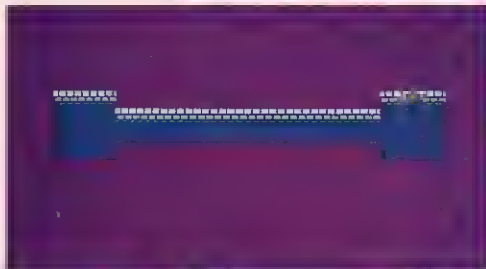
『呪われた部屋』。ステール・ハイパーナイトがうじゃうじゃいるルームだ。マジシャンたちもいるので、相手にしないでクリアしたほうが良いと思います。



NO.89

DEAD END

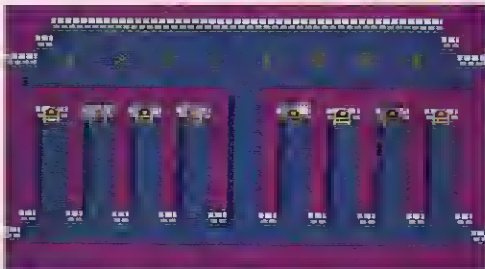
この『イシター』を制作した人は『ゼビウス』などで有名な遠藤氏。つまりだね、『DEAD END(行き止まり)』と遠藤(END)をひっかけたシャレになっているワケ。



NO.90

REMAINS

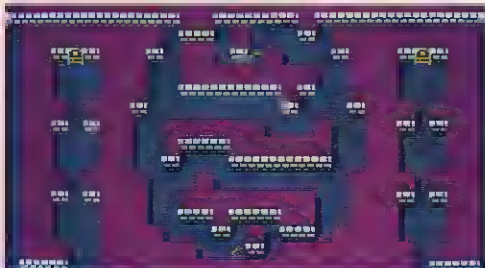
ローマの古代建築を思わせるような、『遺跡』っぽいデザイン。ドリーア式、とかね(受験生ネタ)。トラップのドアばかりなので気をつけて。カンタンだね。



NO.91

CALVARY PRISON

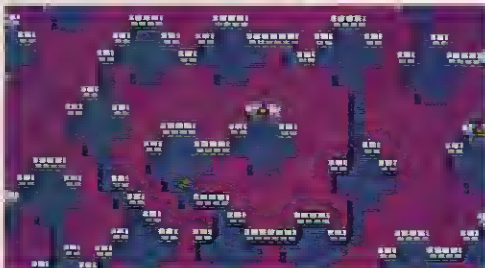
『刑務所』なんてコワイ名前がついてるけど、たいしたことはない。一方通行のルームなので、速攻でクリアするようにしてほしい。じゃ、よろしく。それだけ。



NO.92

ARCADE PASSWAY

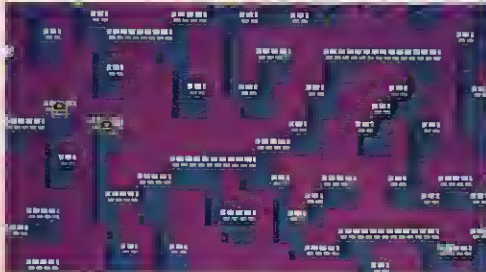
ひたすら一本道。『仲見せ通り』、という粋な名前がついたルームだが、部屋のあちこちにローバーがいるのがたまにキズ。バリアを張って強引に突っころう。



NO.93

MAZE PASSAGE

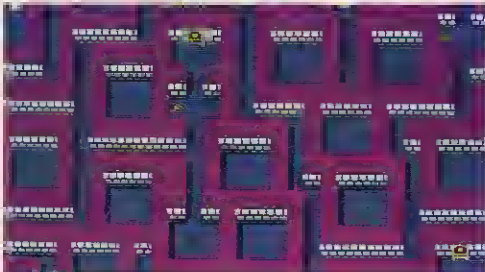
ここにいるダークグリーン・スライムには注意。なんとプレス(の呪文)が効かないのだ! ああ、スリープ(の呪文)をかけて動きを止めれば、問題ないか。



NO.94

CONDEMNED WARD

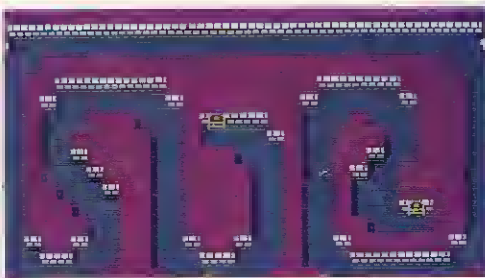
『死刑囚の監房』。入れない部屋だらけのおかげで、通路が非常に狭い。さらに、ランド・アーチンが3匹もいるので、対応が少しでも遅いとまず助からん。



NO.95

ARCHEO
HALLWAY

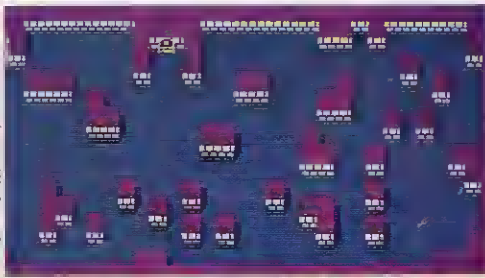
一本道なので、とってもカンタン。こういうルームはホッとするなそれと、上の通路にはダークグリーン・スライムがいるので、サンダーボルトで一掃だ。



NO.96

ANCIENT
RUIN

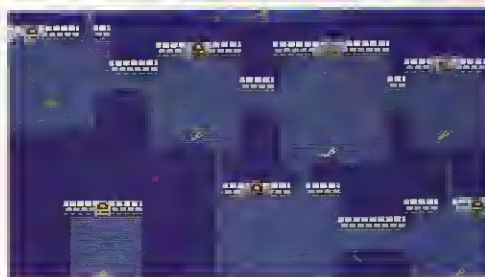
“古代の廃墟”。そう言われてみると、何気なく置かれている柱が廃墟っぽく見えてくるから不思議。ここのグリーン・スーパーローバーは無視しよう。



NO.97

COMMON
CHAMBER

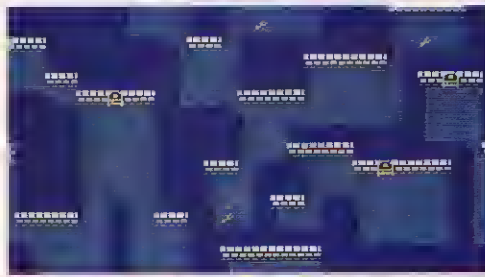
とりたててどうと言うことはないルーム。この辺りになると、敵モンスターも異常なほど強いので、作戦をたてて慎重に進んでおきたい。ゴールは近い。



NO.98

VANGUARD
ROOM

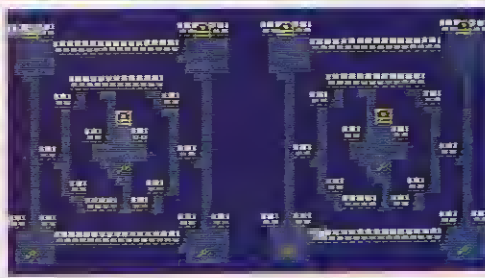
ココに初めて来たアナタ、驚かないでくださいよ。じつはレッド・ウィル・オー・ウィスプが始めからいるのです！誘導のコツを知るのが、第一ですぞ。



NO.99

COMMAND
POST

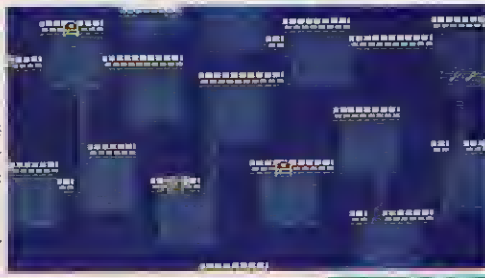
“戦闘指令部”。はつきり言って、かなり手強い。部屋西隅にレッド・スーパーローバーがいるので、逃げるだけでもタイヘン。1人プレイだと難しいぞ。



NO.100

GUARD
ROOM

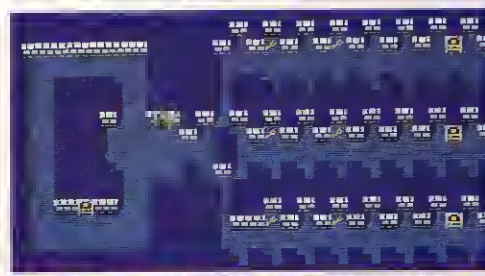
マジシャンたちの攻撃がキビシイ。そこで今回は、彼らを倒す方法を教えましょう。マジシャンが出現したら、バリアを張ったカいで体当たり。これでOK。



NO.101

HARNESS
STORAGE

先々月号の付録でも書いたけど、左上の壁で動いている変なモノは、バグ(BUG)。で、このルーム名の“馬具の倉庫”とひっかけてるってワケだ。ヒザにくるぜ。



NO.102

JAILER
CHAMBER

このルームなどで出現するハイパー・メイジが投げる呪文には注意。これをギルがくらうと、バイタリティーが50も下がってしまうのだ。でも、これってヒドイ。



NO.103

BARRACKS

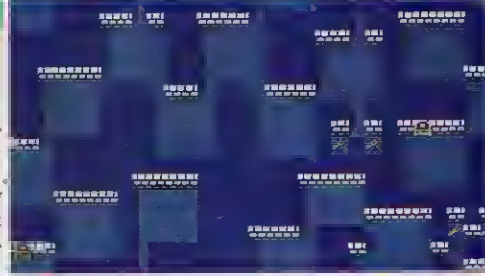
カギがたくさん落ちてるけど、ほとんどがニセモノ。ディテクト・キーの呪文を使ってどれが本物かを見分けたほうがいいですね。メンドクさいんだけどね。



NO.104

CHIEF'S
QUARTER

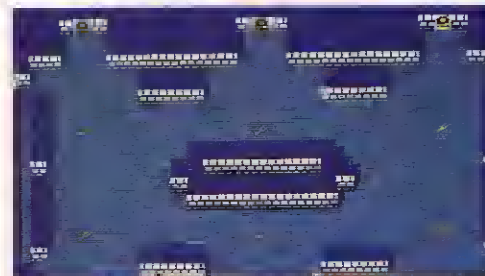
ドアとカギの位置がかなり離れている。イジワルですね、まったく。ここにいる、ゴールデン・ハイパーナイトは全身金色で、かなりハデ。そのうえ強いぜ。



NO.105

BLUE
COURT

ブルー・ウィル・オー・ウィスプが始めからいるから困ったもんだよね。そのうえブルー・スーパーローバーもいるし。プロテクションを用意せよ。



出口までの近道、教えます！



最初に言うておくけど、「自力で全面クリアーするぜっ！」て人は見ちゃダメ。本当に困っている人だけ読んでください。前半の分岐点NO.64、QUOX LABYLINTHからNO.128、MAIN GATE

までの近道を教えましょう！では！
64→77→71→74→76→80→81→96→97
→101→106→117→121→122→123→127
→128。このルームNO.通りに行けばOK。みんなにはナイショですよ。

NO.106

HALL OF WARRIORS

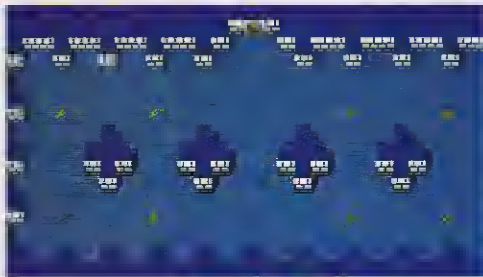
3つの部屋から構成されているルーム。ドアの行き先をきちんと把握しないと、絶対に迷ってしまう。「戦士のホール」というだけあって敵の攻撃もハードだ。



NO.107

CRYPT

「地下室」。なんとここはレッド・ウィル・オー・ウィスプが4匹もいるのだ！ 行き止まりの部屋だし、ここに来てしまった人は、運が悪いといえようがない。



NO.108

BARREL VAULT

No.107と似ている構造だけど、こっちのほうが全然ラク。後半のルームは敵が強いので、プロテクションだと間に合わないことがある。強化版のランジュンを使え。



NO.109

TORTURE CHAMBER

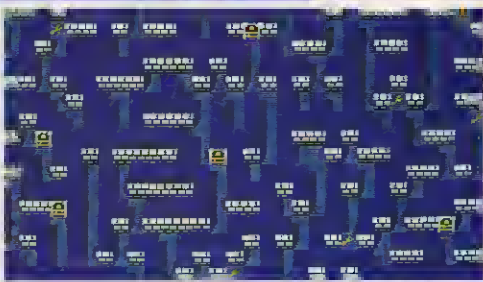
「拷問室」なのだ。誰が使ったのかは知らないが、ここにあるルームアイテム、ちょっとアブナイですね。「女王様と呼びっ！」ってやつだな(あぶないって)。



NO.110

MAZE VESTIBLE

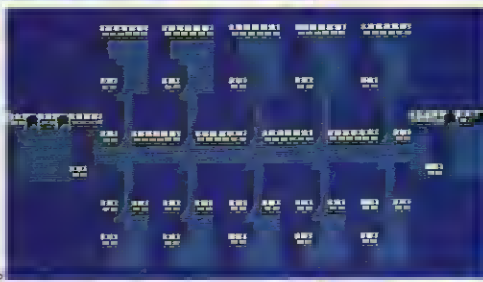
うげげ、まだあったんですか、の迷路第4弾。「イスター」ってルームの一部しか見えないから大変なのだ。えっ、そのうえランド・アーチンが4匹もいるの！



NO.111

FIRST CELL

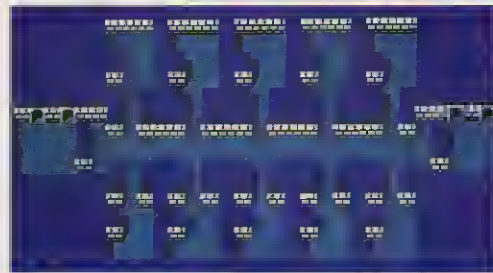
このルーム、ドアがなくて、最初から開いている。なんか意味シシンな感じでしょ。さてさて、どうすればいいのか。まずは、好きな穴に入ってくださいな。



NO.112

SECONO CELL

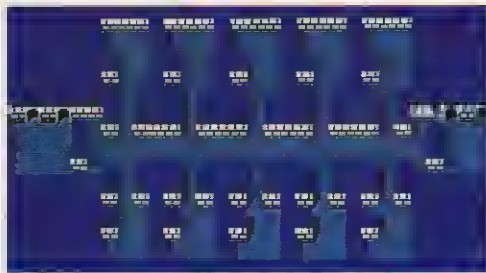
アレ、さっきと同じ構造の部屋だ。そうなのだ。No.114まで同じ形のルームマップになっていて、無限ループになっているワケ。うわわ、どうしましょー。



NO.113

THIRO CELL

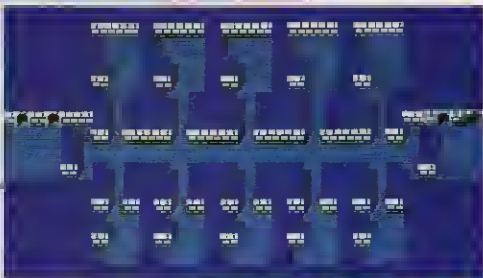
なーんちゃって。じつはこのルームがこのループから抜け出すカギを握っているのだよ。ある呪文を使って、まわりを見てみると……ホラ、○○○があった。



NO.114

FOURTH CELL

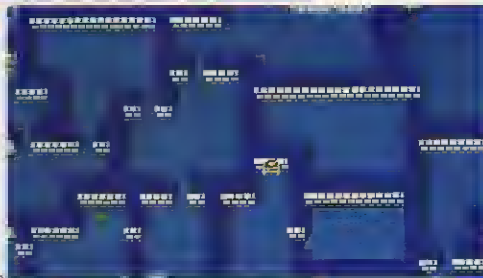
No.113であるモノを見つけない限り、このループからは出られまへん。めったに使わない呪文を使う、ということだけ覚えておきましょうかね、へへへ。



NO.115

STORE ROOM

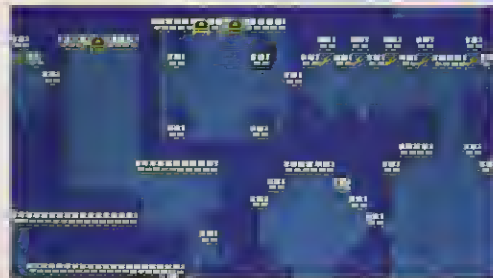
ナイト系でトップクラスの強さを誇る、ブルー・シールドナイトがいっぱい登場するぞ。対ナイト呪文のキラクラウドでさえ効果がない。ギルの出番だぜ。



NO.116

EXERCISE FIELO

「運動場」。ここはね、アーケード版でもっとも有名な経験値の稼ぎ場所なのだ。詳しくは書かないけど、シルバー、ハイパーナイトをある呪文で倒すこと。



NO.117

GUEST CHAMBER

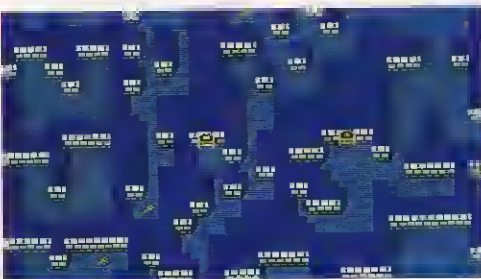
残りは10ルーム、出口も近くなってきた。右の通路にいる2匹のランド・アーチンさえ気をつけていれば、ここまでこられた人ならまず大丈夫。あせるなよ。



NO.118

LEADER'S ROOM

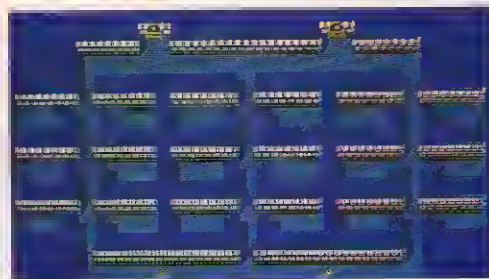
“指揮者の部屋”。小沢征爾が『運命』を指揮しているのだろうか（めちゃくちゃ）。このルームは入り組んでいるので、カギを取ったらすばやくクリアしよう。



NO.119

STABLE

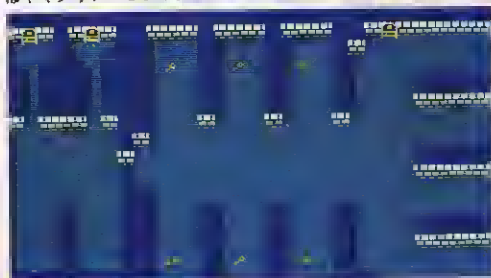
“馬小屋”。イエス・キリスト様はこの部屋でお生まれになったのです。でもイエス様はもういない。あるのはハシゴだけなのだ。ホントにあるんですよ。



NO.120

CHARIOT HANGAR

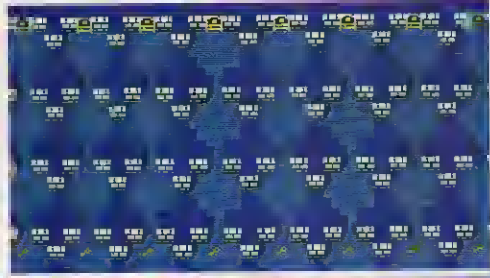
単純な構造の、ココは“戦車格納庫”だ。レッド・スーパーローバーに注意。スーパーローバー系とは戦わずに、バリアを張ってひたすら逃げましょう。



NO.121

COMMON ROOM

ここに来たら地上に出るのも近い。でもねー、トラップドアが毎回変わるし、どこに行くのかも確かではない。とにかく、ラスト直前なので、がんばるのだ！



NO.122

WAITING ROOM

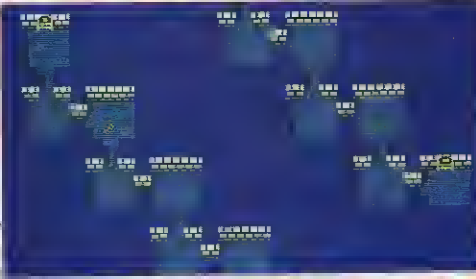
ルームとしてはカンタンなんだけど、ハイパーソーサラー、ハイパーメイズの呪文攻撃がコワイ。リフレクトスベルの呪文をかけておこうではないか。



NO.123

PORTCULLIS

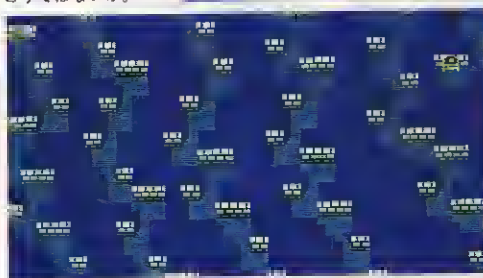
ここも一本道。ギルにシールドをかけてあげて、ゴールド・ハイパーナイトを倒して経験値稼ぎができます。それと、最後にいるアーチンには気をつけろ。



NO.124

UNDER THE MOAT

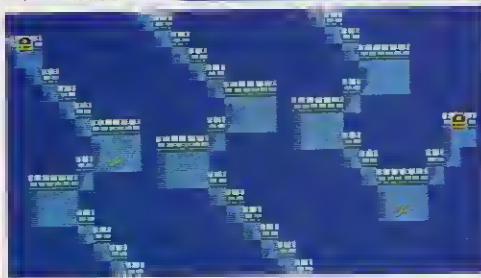
色とりどりのスライムたちが2人を待っている。それだけならいいのだが、なんとブルー・ウィル・オー・ウィスプもいるのだ！誘導がカギですぞ。



NO.125

SECRET STAIRCASE

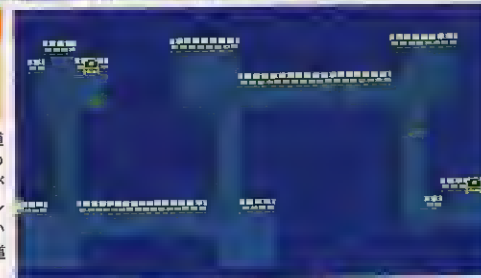
またまた一本道。もうすぐラストに近いというのに、この静けさはい体何なのだろう……。ここも敵モンスターを相手にしないほうがいいルームだ。うん。



NO.126

WATER DUCT

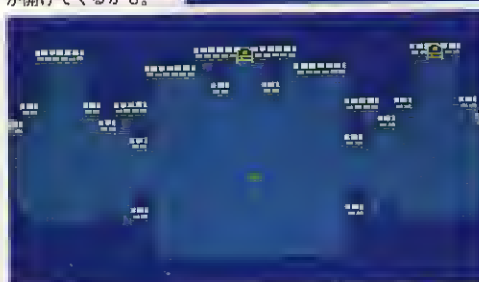
あれま。これも一本道なのか。でもね、じつはここに重大な秘密が隠されているのだ。ルーム名の“排水口”というのを考えてみれば道が開けてくるかも。



NO.127

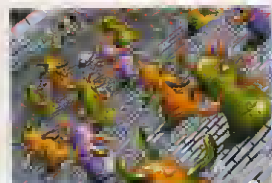
ENTRANT HALL

とうとう来たぜ。最終面！ランド・アーチンは3匹もいるし、最強のナイト、アキンドナイトが襲ってくるし。ここまで来たら、もう地上に出るしかない！



読者のイシターの復活おはがきコーナー

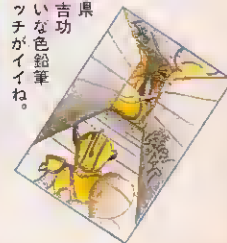
先月号の『イシターの復活』付録の最終ページで『イシターの復活』を3本プレゼントすることになったのを覚えておいででしょうか。そのとき「はがきをハデにすると、けっこうグーかもしれないぞ」と書いたんだけど、来る来るわ千通を超えるハデなはがきが。一面蛍光ペンをぬりたくったもの、金紙張りのもの。イラストを送ってきた人も多かった。右はその一部。とくに五郷君のイラストはラメン田川が気に入ってたぞ。まあそんなわけなので、抽選で3人に『イシター』を送るよ。



島根県・五郷裕一
こいつはスコイゼ！



奈良県
川畑吉功
きれいな色鉛筆のタッチがイイね。



山形県・P.N
みはらさくら
髪の色がナイス。

5つの国々をレーシング。そんなアナタが素敵なの。

激走ニャンクル

今日は楽しいホバークラフトレースの日です。
相手はこれまで勝ち進んできたツワモノ揃い。
果たして優勝はだれの手に!? 今月は絶対役に
立つマップ紹介なのだああ!! ときたもんだ。

■BIT² MSX2 6,800円 (2DD)

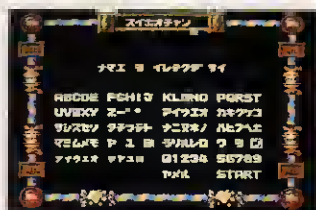
ネコは世界を駆けめぐる

へランランララン、と思わ
ず鼻歌がでてしまうコミカルなグ
ラフィック、ほのぼーのしちやい
そうなBGM。しかし、その裏には
過酷なコースとほかの選手が待つ
ているのだ。キキー、ドン!

このホバークラフトレース、5
つの国々を順に激走するのだが、
あまりにも過酷なため、とにかく
ゴールしたら1番になるんだ。ほ
かの選手はリタイヤの連続! ち

ゃんと完走できるのでしょうか!?

1つのコースは3つに分かれて
いて、初めと3番目はニャンクル

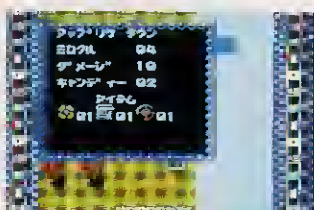


■名前登録の画面。アルファベットとカタカナが使えます。今から胸ワクワク!



が、2番目のコースは4つのマシ
ンから選んでレースをする。ジャン
プ台あり、空中あり、水上あり、
はたまた砂漠あり、モハメッド・

アリ(うそ™)と、それぞれの特徴
があるのだ。あと、コースにはド
ライブインがある。ちょくちょく
利用するようにしてね(下を参照)。



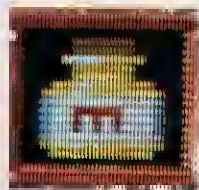
■ボーズをかけると、今のマシンの状態
がわかる。とくにダメージに注目すべし。



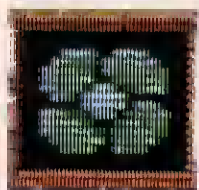
■ドライブインに入って、マシンのダメ
ージを回復してもらおうとしているところ。

マシンを パワーアップ しなさい

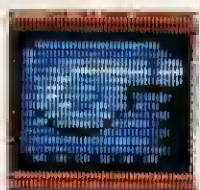
やっぱりマシンは速いほうがいいよね。
それでいてキキッと小回りがきいちゃっ
てさ。そう思うでしょ? でしょ? そんな
アナタにおススメする、まいどあり興業
グループのにこにこドライブイン。品数豊
富、おまけに値段は激安! ガタガタにな
ったアナタのマシンもサッと修理いたしま
す。ただしアフターサービスはなし。お支
払いはキャンデーで。カードはダメです。
店の前の"IN"のマークが目印です。



■ミルク。残り機数が増
える。でも、チト高いの。



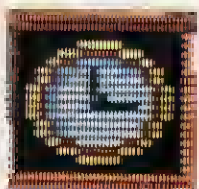
■ファン。飛行距離が長
くなります。ゼヒほしい。



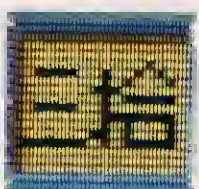
■エンジン。スピードア
ップだぜ。買えよ買えよ。



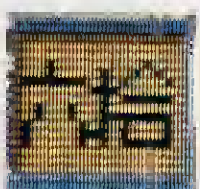
■ハンドル。これを買う
とよく曲がるようになる。



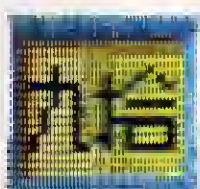
■タイマー。残り時間が
増える。あまりいらない。



■マシンのダメージを30
だけ減らすの。ピース。



■こいつは60もダメージ
を減らしてくれるのよ。



■ええい、こいつは90も
減らしちゃうのよ。

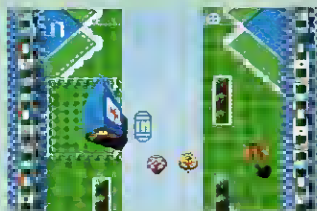


STAGE

1

さあ、スタートです。ここのコースは“アップリケタウン”。地面に縫い目があったり、突然エリ(服のね)があったりと、なかなか素敵なコースです。道もそんなにクネクネしていないし、走りやすいです。ときどきジャンプ台があるので、道が切れていたら利用しようね。道以外のところを走ると遅くなってしまうし、木やかきねに衝突するとダメージが増えてしまうので注意するように。

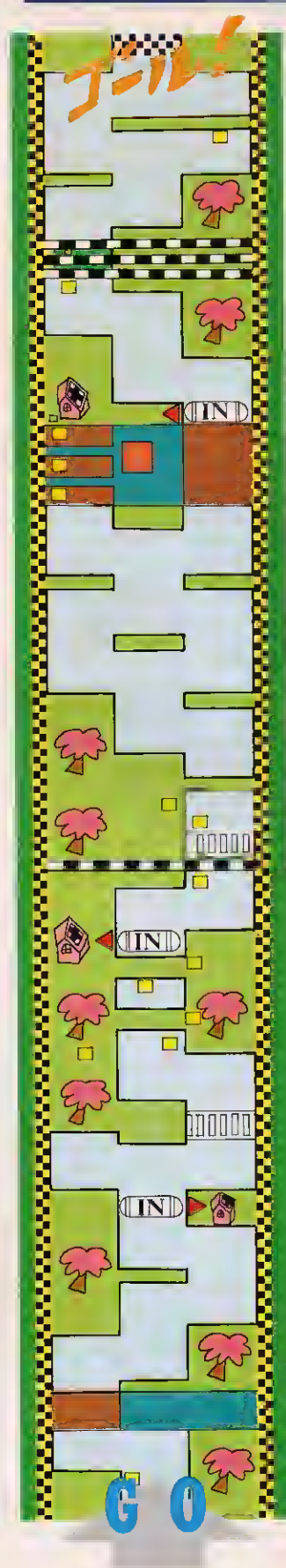
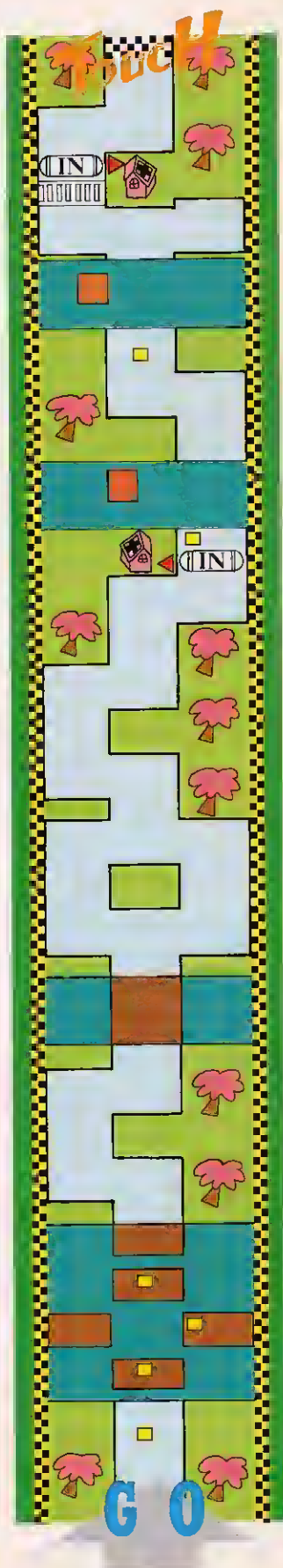
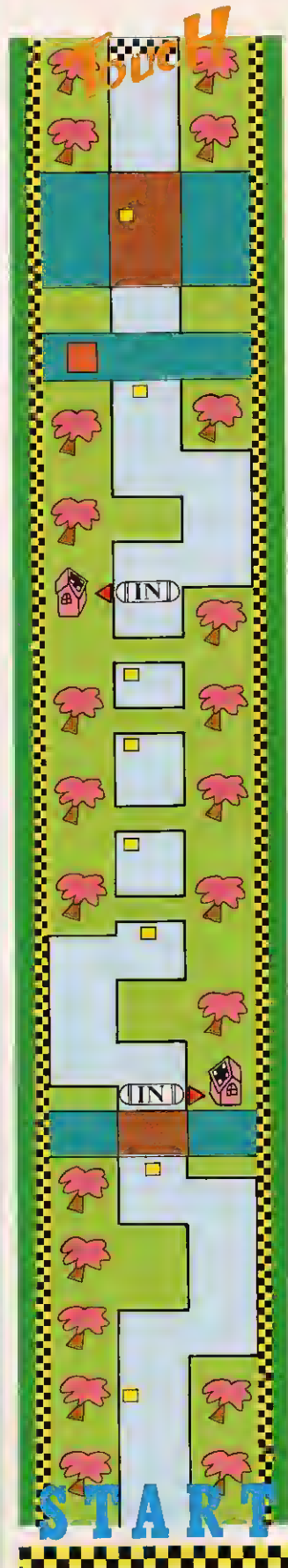
このコースのポイントとしては、できるだけキャンデーを取るにしよう。はっきりいってこのコースは簡単です。ノーダメージでゴールまで行けます。だから、ちょっと遠くにあるキャンデーもむりやり取ってしましましょう。そしていっぱいになったらドライブインでスピードが速くなるアイテムと、長くジャンプできるアイテムをかうのです。なぜかって？それはね、STAGE 2に備えるためですよ。ま、余裕でクリアだね。



▲はいはい、これがSTAGE1のドライブインです。青い三角屋根が目印ですよ。



▲だめだよ、遮断機が下りてるのに突っ込んでいっちゃ！ ジャンプ台を使い！



STAGE

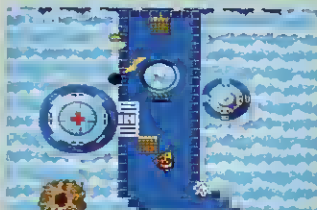
2

さて、勢いに乗ってSTAGE2へ進んじゃえ！ と思ったのもつかの間。ガーン!! む、む、難しい。どうしてもクリアできないのだ。もう5時間もプレイしてるのに。

このコースは“マシュマロード”という名前がつけられています。舞台は空です。空中です。スカイですよ。コースは道というよりはむしろ、島といったほうが適切かと思います。ここではジャンプがカギを握るのですが、空中には風船やカミナリおやじが飛びまわって、うっとしいったらありません！ タダでさえ難しいのにさ。

注意点としてはですね、どこまで飛んで、どこに着地するかです。一歩間違えると……ヒュー、ドン。そうです。ダメージが100パーセントにならなくてもアウトなのです。

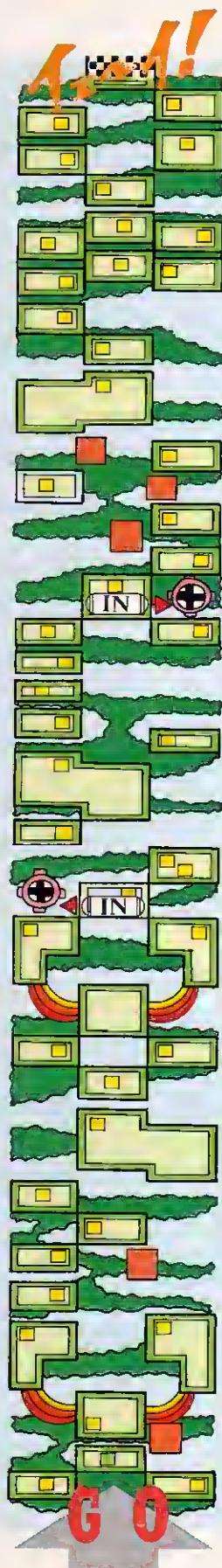
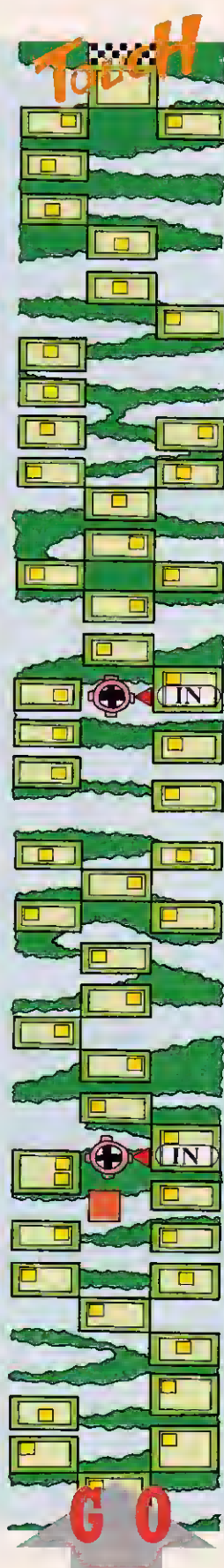
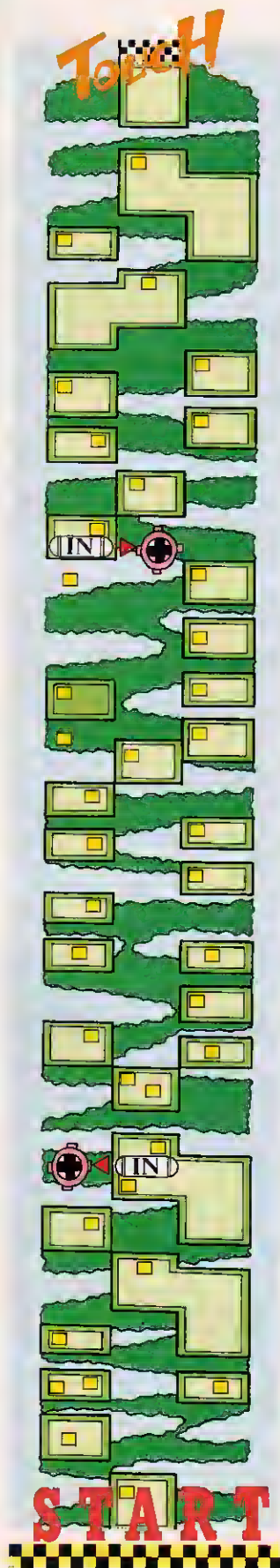
そこで！ このマップが役に立つわけなのですよ、セニョール。これを見て、コースの状態を把握するのがベストです。それしかないです。私がへたなのかしら……。



■雲のじゅうたんがビューリホーね。このドライブインも丸い形がかわいいし。



■虹の橋はキレイだけど、とってもデンジャラス。だからスピードダウンしてよ。



STAGE 3

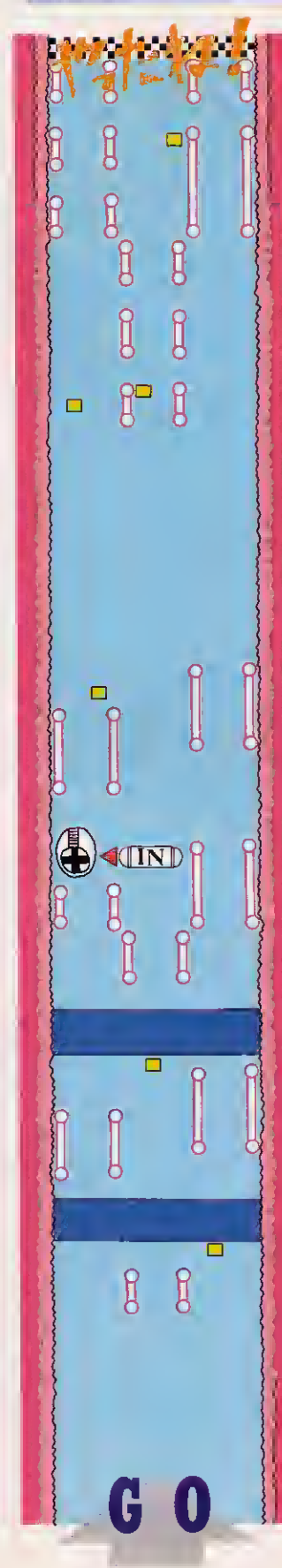
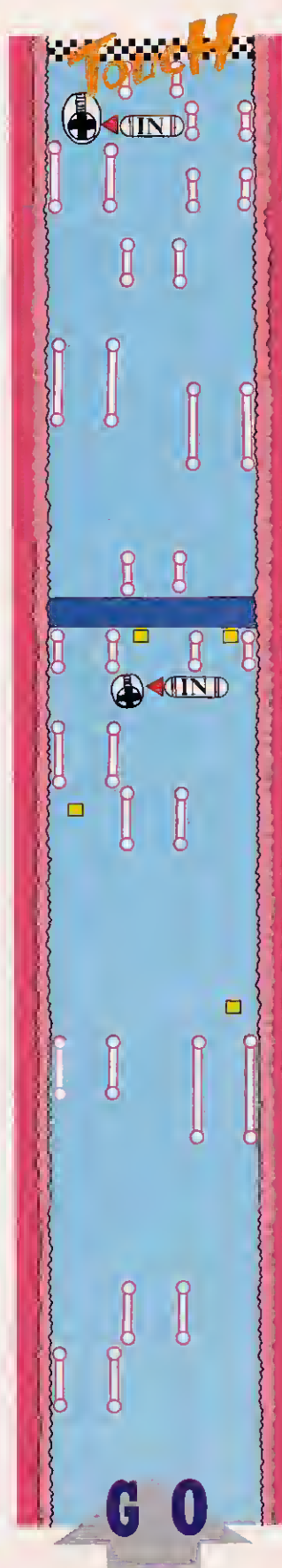
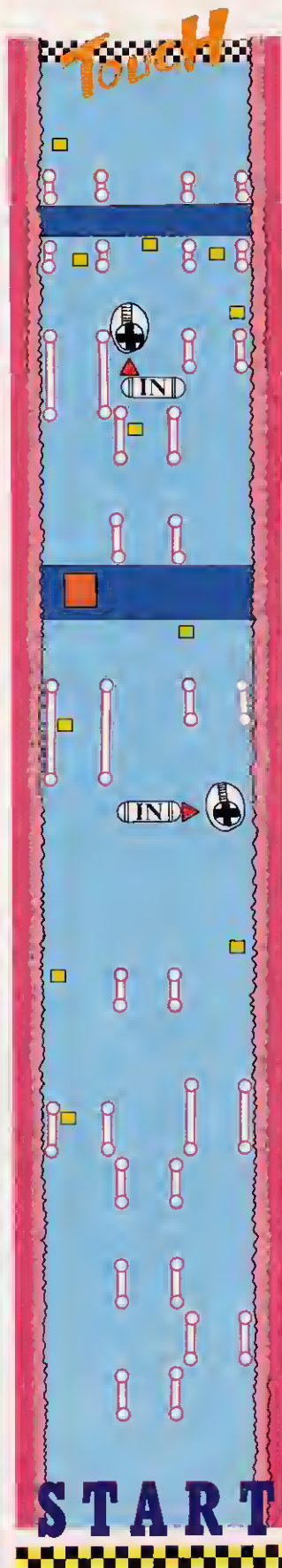
STAGE2をクリアしたアナタはとてもラッキーです。なぜかって？ STAGE3はとても簡単なのです。少なくともSTAGE2よりも3倍くらい簡単です。よかったね。『ミズアメール』と呼ばれる水上のコース。フグやアヒルがジャマをしているので、サツとかわす。それくらいかなー、このコースの注意点は。うーん、おお！ そうだそうだ。ここいらへんから行き止まりがあったりする。バコーンとぶつかるとダメージを受けてしまうが、手前にはジャンプ台があるのでピョンと飛び越えてしまえ。

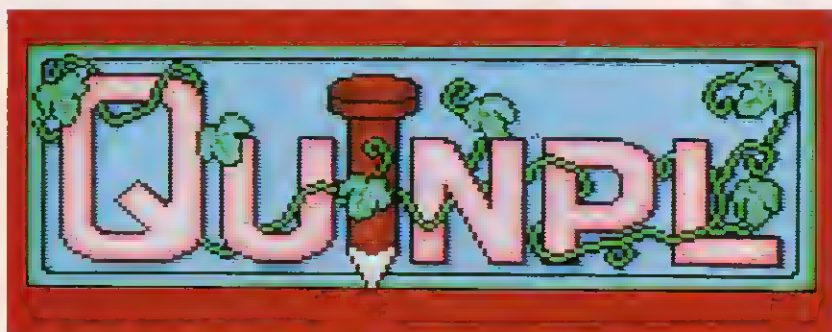


▲アヒルが行く手を阻むぜ。ここはスリルと抜けてスリルを味わうのも一興かと。



▲あ、黄色いスイカだ！ 一度でいいから食べてみたかったんだよね、アレ。





クイの使い方入門と マップ紹介その2だ

プリティーな雰囲気とはウラハラに、パズルはスー——ゲ—難しい『クインプル』。そんな悩めるオーディエンスに贈る、手とり足とりの徹底解析なのです。

▶ あー、どうしたらいいの? ◀

■BIT²(ビット) MSX2 5,800円(ROM)

いやー、難しくってまいてしましますよ、まったく。え、なにがって? 『クインプル』ですよ。ルールは簡単なんです。ブロックやブロックに刺したクイに次々と飛び乗って、出口へ行けばいいのです。とても簡単ですね。が、しかしです。しかしなのです。ブロックの種類、位置がトリッキーな味を作り、それにステージをうろつく敵が絶妙な隠し味となっている。この味わいとコク。いくなればパズル界の舌ピラメのムニエル、というカンジかな?

前にも書いたけど、このクイを

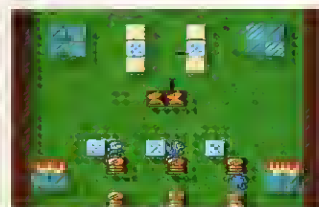
刺すという動作、一見なんでもなように思われがちだが、じつはこれが深いのだ。どう深いのかをちょっと説明しましょうね。

すぐ横のブロックに刺す。ジャンプして斜め上のブロックに刺す。足元に刺す。ビューと上に投げて頭上のブロックに刺す。ブロックに刺したクイに乗って上下左右にクイを投げて刺す。落下しながらクイを刺して、すかさずジャンプでそのクイに乗る。敵にも刺す。

とまあ、こんなにバリエーションがあるんですよ。ゲーム中では、

これらのなかから適切なものをとっさにチョイスし、なおかつスピーディーに行動に移さなければならぬのだ。今までのアクションパズルは、どちらかというとパズルのほうに重心を置いているものが多かったが、クインプルはどちらの要素も大きく、同じくらいの比率だといえるだろう。だから、このゲームを解くには鋭い目、素速い動きができる指、考える頭、この三位一体の攻撃(?)が不可欠となるのだ。まさに、上級者向けのパズルゲームといえるだろう。

今月は、クイの使い方のうち、よく利用するものを4つ紹介しました。これらの方法を頭に入れ、次のページのマップで各ステージの解き方をシミュレートしてみても、どうでしょうか? これは、**「転ばぬ先のクイ」**ですね。ん?



■かわいいねー、ほんとに。でも、ゲーム自体はとってもシビア。まいったやう。

クイの正しい 使い方 入門

Lesson1 (上へ行く場合)



こういうときは



こうすると



ほら!



ここでクイを



そしてジャンプ



ほーらね!

Lesson3 (応用)



このばあい



こうして



こうする!



ねっ!

Lesson4 (ブロックの壊し方)



ヒビ入り
ブロックは



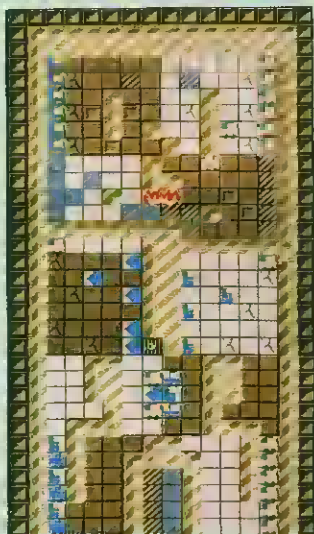
ジャンプで
消える

STAGE31から40までは、とてもキュートなおモチャのステージだぞ。積み木や汽車のブロックが興味出してますね。でも、パズル自体はムズカシー!! おまけに広いステージが多いし。ここからが本当のムズカシサっていういだろう。注意してほしいのは、クイが刺さらないブロック(しましまのやつ)の位置ですよ、ここは。

▶ 今月のマップ紹介でい ◀

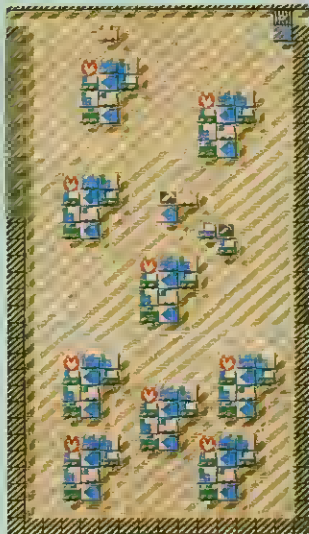
STAGE31

■のっけからイジワルです。でも、よく見れば、壊すブロックがわかるはずですよ。



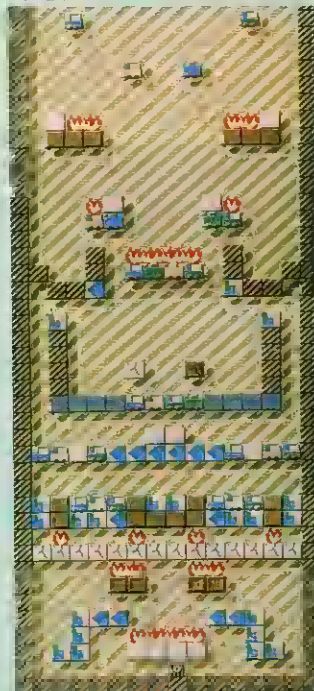
STAGE32

■ジャンプジャンプでひたすら上へ。でも、どうやって出口へ行けばいいの?



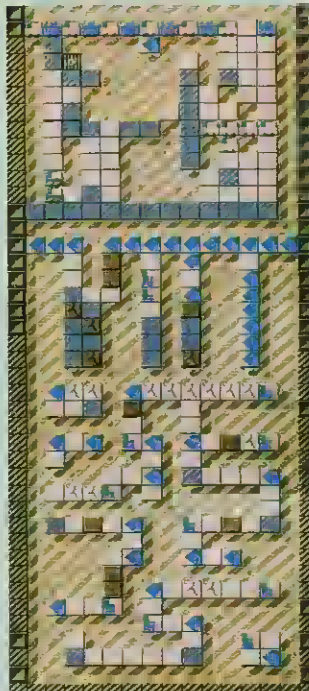
STAGE35

■上からビューッと下へ降りろ! ただし、途中の炎にダイビングしないように。



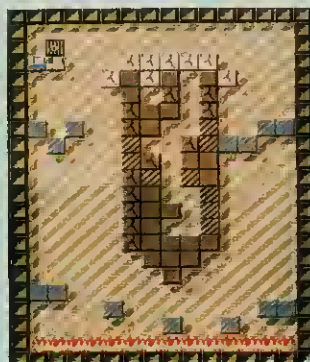
STAGE36

■うへー、どこをどう行きゃあいんだよ!? 思わず眠くなってしまう……ゲー。



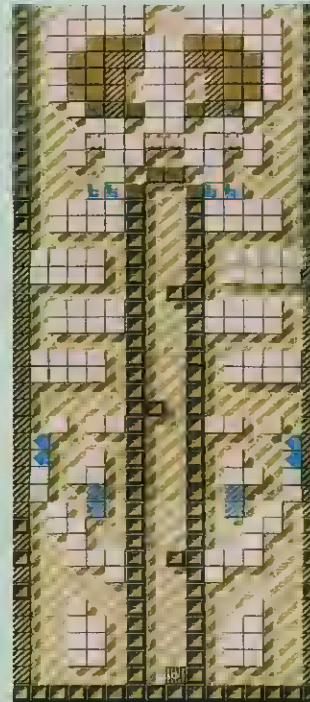
STAGE33

■下の炎がコワイステージ。ミスは許されない。ヒビ入りブロックもいじわる。



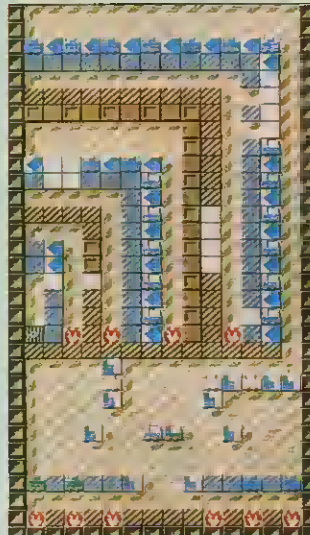
STAGE37

■ドクロのステージです。さーて、どここのブロックから壊そうかしら。うーむ。



STAGE34

■出口への行き方は決まっているので、ジックリ進もう。足を上げて一歩一歩ね。



STAGE38

■さあさあ、ここにありますが4つのドア。どこに入ります? ここかな、それとも。



STAGE40

■さあ、ボスです。でもいません。なぜでしょう? まあ、自分で確かめてくれ。



STAGE39

■わーい、小さいぞー! こんなチョイのチョイだねー! ほんとに?



フー、終わった。とはいっても、ほんとはまだ続くのです。まいったなー。いやだなー。

あとは
自分で
たしかめろ!!

MSXに本格的なデータベースソフトが登場したぞ



■HAL研究所
MSX2
(要HALNOTE)
12,800円(2DD)

ついにMSXにも、本格派データベースソフトがデビューする。さまざまなデータをコンピュータにバンバン入れて、必要なものをパッと取り出す。もちろん漢字対応。HALNOTEの専用アプリケーション『GCARD』に注目。これは期待の大型新人だ。

「よし、犯人の手口をコンピュータで検索するんだ」

「はい」
(キーを叩く音、ランプがピカピカ光る。紙テープがダダダッと打ち出されてくる)

「む、やっぱり犯人はルパンか。よし、全員出動！」

さあ、犯人は果たしてルパンか、はたまた怪人二十面相か……などはどうでもいい。問題なのは、いままでフツウの人が手軽に使えるデータベースソフトがなかったってことなんだ。

テレビや映画では、こんなふうにはコンピュータにデータを打ち込んでおいて、パッと取り出す(検索する)なんて当たり前。そんな当たり前のことが、GCARDの出現によって、ボクたちにも簡単にできるようになったのだ。うれしいじゃないですか。

実用的に使えるデータベースは、漢字が使えなくちゃいけない。個人が使うものだから、安くなくちゃいけない。先月号のMマガで速報が出てから、GCARDの登場を期待して待っていた人は少なくないはずだ。今月は、この期待のソフトを、ずずずいっとおひろめするとしよう。

GCARDは
HALNOTEファミリー

GCARDはHALNOTEファミリーの一員。だからHALOSのカードリ

ッジが本体にセットされていないと使えない。

まずHALNOTEを起動させ「道具」の中からGCARDを選択しよう(写真1)。漢字の入力や表示ももちろんとできるし、カレンダーや時計などのデスクトップアクセサリも使用できる。まあ、HALNOTEファミリーだから、当然といえば当然だけだね。

こんな悩みを持っている人はいませんか

GCARDは、たとえば次のような悩みを持っている人向けのソフトだ。住所録の整理がぐちゃぐちゃで、毎年年賀状を出すたびに宛名をあっちこっち探さなければならぬ人。カセットやVTRのテープ

をたくさん持っているけれど、どこに何が入っているかわからなくなっている人。だからといって、こういうものを整理するために、何十万円もするような16ビットパソコンを買うほどのつもりはない。そんな人は、ぜひ一度GCARDにチャレンジしてみよう。

簡単な絵も描ける
ビジュアルなカード

GCARDはその名前のとおり、カードの中にデータを蓄積する。扱えるカードは1,000枚まで、一枚のカードには最大で20の項目を入れられる。それぞれの項目に記入できるデータは255(全角漢字で約127文字)バイトまで。また、一枚

のカード全体としては、1,280バイトのデータを入力できる。

さて、カードとひとくちにいてもいろいろある。GCARDを使う前には、自分がどのようなカードを使うのか、その項目の設計をなくちゃならない。ここではVTRやLDの整理をするカードを例にとって説明しよう(写真2)。

GCARDでは文字の情報を入力するだけでなく、簡単な絵を描くことやカードの裏面を使うこともできる(写真3)。実際の紙のカードを使うのと、ほとんど同じ感覚で使えるというわけ。そして項目の設計ができれば、ペンで記入する気分ですキーボードから文字を入れていけばいい(写真4)。

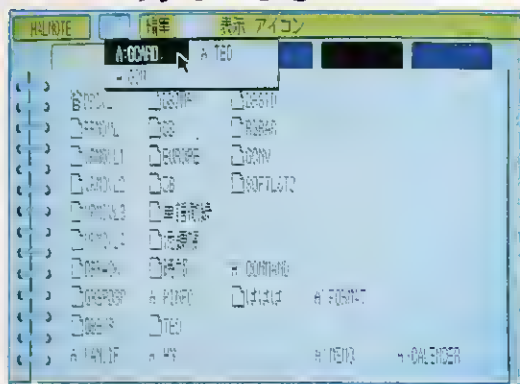


写真1 まずはHALNOTEを立ち上げて、「道具」という項目の中からGCARDを選択しよう。マウスがあると使いやすいぞ。

まずは項目を設計しよう

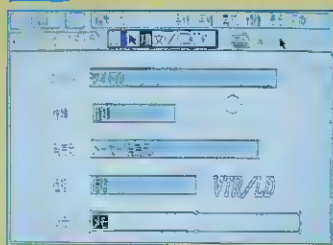
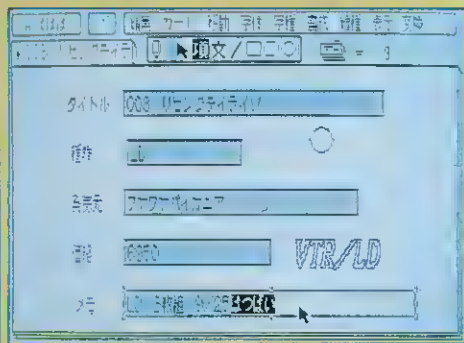


写真2 項目の設計をしているところ。作図メニューの左の部分が三角定規になっている。

写真3 1枚のカードは、表と裏の両面を使える。思いつたことをメモ書きしておこう。

真っ白なカードにどんなデータを記入するか。その項目を作ることから開始する。文字を書き込むス

写真4 カードにデータを記入しているところ。連文節変換なのでスラスラとできるね。



ペースを四角形で設定したり、それぞれの項目を線で結んだり、HALNOTEの図形プロセッサと同じ要領でオペレート。簡単なイラストを描くこともできるよ。

一覧表はこーんなに便利だよ

GCARDで扱えるカードは、1,000枚。これを一枚一枚めくっていたのでは日が暮れてしまう。そこで注目したいのが一覧表。これなら全体のようなすがひと目でわかるものね。また、このデータをプリンタで出力することも可能。下にあるのが、その印字例だ。

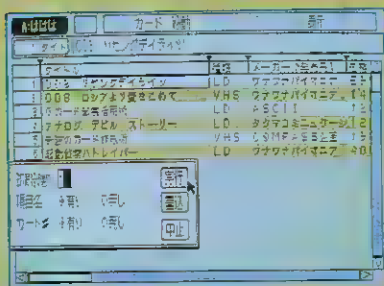


写真5 こんな感じで一覧表が出力される。

タイトル	種類	メーカー(発売元)
1008 リビングデイト	LDS	ワナワナバイオニア
2008 ロシアより愛をこめて	LDS	ワナワナバイオニア
3Gカード徹底活用術	LDS	ASCII
4アナログデビル ストーリー	LDS	タクマコミュニケーション
5奇跡のカード作成術	LDS	COMPASS企画
6起動偵察ハトレイパー	LDS	ワナワナバイオニア

カードの一覧表も パッチリ見られるんだ

カードは一枚一枚めくっていても、どれでも見ることはできる。でも、どうせなら、ひと目で全体のようなすがわかる一覧表も欲しいね。そんな機能もGCARDはしっかりとサポート。はい、このとおり。カードごとに背景色も交互になっているから、見やすいね(写真5)。

もちろん、こうした一覧表やカードごとのプリントアウトも可能。使う人の立場にたった、うれしい機能が満載だ。

どこにいても 探し出すぞ

データベースソフトを評価する鍵を握るのは検索機能。GCARDはカードの状態でも一覧表でも検索

ができる。たとえば“アナログ”なんて条件を指定してタイトルを検索してみると(写真6)、ちゃんと“アナログデビルストーリー”なんてデータが見つけ出されてくるわけ。この検索では、カードの中に作られたどの項目を指定することも可能で、映画や音楽、バラエティーのように、各ジャンルごとに検索することもできる。データベース中に該当するデータが入っているかぎり、GCARDはどんなことをしても、目指すものを探し出してくれるのだ。

また、検索機能で見つけ出されたデータに、さらに条件を指定してカードを絞り込んでいたり、条件を満たしたカードを削除する、なんて高度な使い方も可能。データベースソフトとしての十分な機能を持っている。

データベースあれこれ

“データベース”って言葉、けっこうよく使うけど、これには2種類あるって知っていたかな。ひとつ目はパソコン通信などに出てくる“オンラインデータベース”。もうひとつはGCARDのような普通のデータベースだ。

どちらも、たくさんのデータの中から自分の欲しい情報を探し出すことは同じだけど、中身はすいぶん違う。オンラインデータベースは、新聞の記事や株価のデータなどを検索できるもの。使いこなせば便利なのだけど、そのた

めにはネットワークと契約したり、それなりの料金を払ったりと、個人で使うには荷が重い。

一方、普通のデータベースのソフトも、経理や在庫管理に使える“リレーショナル型データベース”と、住所録やカセットの整理を簡単にする“カード型データベース”のふたつに分けられる。

GCARDはもちろん“カード型”。手軽に使えてパワーも十分。ホームコンピュータのMSXで動くこともあり、個人ユースにピッタリのデータベースは、ずばり、コレだ。

50音ソートも ぱっちりこなせる

データを大きい順とか小さい順のように、ある一定の順序に並べ換えることを“ソート”という。GCARDにももちろんこの機能はあって、中でもユニークなのが50音ソート(写真7)。みんな不思議に思うかもしれないけど、多くのデータベースソフトでは、文字の並べ換えができるのはJISコード順。これでは50音の順序にデータを並べ換えることは不可能だ。うーん、GCARDの機能は半端じゃないね。

タックシールにも 印刷できるぞ

住所録などを作ったら、ついでに宛名の印刷ができると便利だね。といっても、はがきに直接印刷するなんてことは、どのプリンタで

もできるわけではない。大きな封筒や小包に印刷するにいたっては、まず不可能だ。

そんなときに便利なのがタックシール。こいつに宛名を印刷して、あとははがきや封筒に貼りつけるだけ。GCARDには、入力されたデータから必要なものだけを取り出し、タックシールに印刷するモードがあるから、だれでも簡単に使えるんだ(写真8)。

本格的なパーソナル データベースの時代到来か

GCARDを使いこなすには、マウスがあったほうがいい。画面の指示にしたがってマウスで機能を選んでいけば、たいいていのはできてしまう。あと、このデータベースをどれだけ使いこなせるかは、ユーザー自身の問題。さて、キミはGCARDをどう使う？

検索やソートもおまかせあれ!

データベースになくはならないのが、この検索とソート機能なのだ。

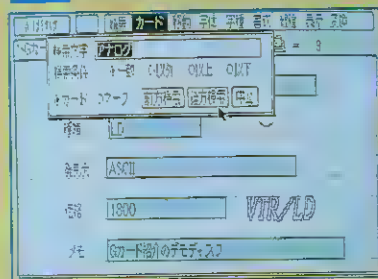


写真6 検索したい項目を設定してから、キーワードとなる文字を入力。さあ、検索だ。

写真7 ソートも、各項目ごとに実行できる。50音順に並べられるのがGCARDならではの。

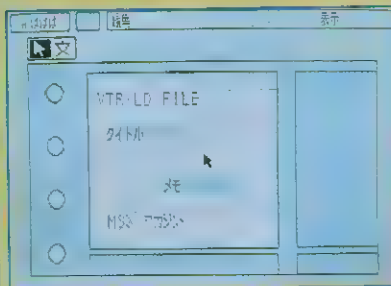
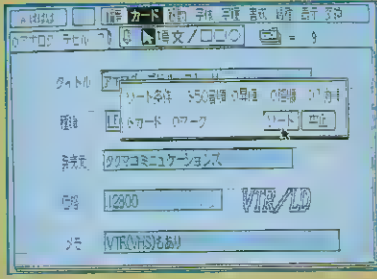


写真8 タックシール印刷のモードを選ぶと、こんな画面が表示されるのだ。



毎月この技あり一本のコーナーには多数のはがきが寄せられておりますが、その中で、もし同じ技が何人も重なった場合は抽選によって選ばせてもらってます。もし運わるくボツになった人もめげずにまた応募してね。

技あり一本

インターの復活

有効

最終面をラクラククリアー!

『インターの復活』で、なんと最終面をカンタンにクリアする技が見つかったので報告します。

やり方とってもカンタン。最終面にきたら、『デュオ・ディメジション』の魔法を使うと、なぜかカギを取った音がするのです。あとは出口の扉に一直線だ。普通にクリアするのはとても大変なので、この技は使えると思います。

徳島県 滝川良作



■ハイ。ここで魔法をポン！アーケード版でも使えた技だね。



■さあ、感動のエンディングが目の前に迫っているぞ。がんばれ！

インターの復活

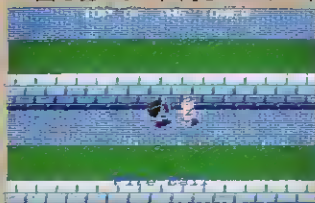
有効

面パスワードの法則だよ

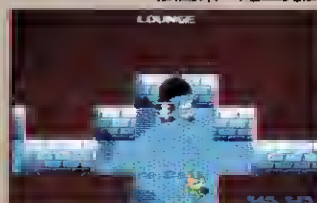
『インターの復活』のルーム・パスワードには法則性があることが分かったので報告するぞ。なんと、64面を境にして、同じパスワード

が繰り返されてるんだ。例えば、1面と65面はパスワードが同じなんだ。これで冒険が楽になるね。

広島県 尾上光広



↑ハイ。みなさんおなじみの1面です。



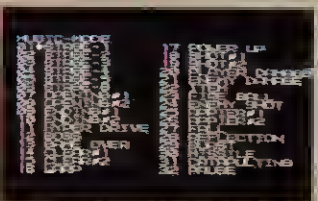
↑ここは65面。1面と同じパスワードだ。

フィードバック

技あり

ミュージックモード

『フィードバック』にもやっぱり、ありました。ミュージックモードです。まず、オープニングかデモの時、[I]キーを押しながらスペースキーを押してください。それだけでミュージックモードになります。カーソルの[←]キーで選曲できます。また、そこで[S]キーを押せばバージョンナンバーを表示します。このモードから抜けるにはグラフキーまたはジョイスティック



■やっぱり、ミュージックモードって、すばらしい機能だと思います。ハイ。

のBボタンです。フィードバックはFMPAC対応なので、音が入えど。

東京都 田中 誠

フィードバック

効果

タイトルがハデー

[CAPS] キーをロックするとデモ後のタイトル画面がいつものシンプルなのとうってかわって、とってもハデなやつになります。見つけたとき、ミョ〜に感動してしまった。しかし、このゲームはエンディングがすごいですね。コナミの『ウシヤス』といい、こういうエンディングは複雑な心境になるなあ。ぜひ一度見てくださいね。

京都市 日野 光



■こいつはいつものタイトル画面。シンプルでなかなかよい。



■こっちはハデーな方のタイトル画面。こちらもなかなかいい。

ファミリーボクシング

技あり

いつでも体力満タンだ

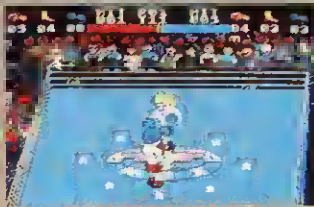
試合中になんと体力を“満タン”にする方法があったので送ります。
[TAB]+[CTRL]+[SHIFT]+[1]+[2]+[3]+[SPACE]を同時に押すと、体力が満タンになります。けれど、キーを押すタイミングによっては動

きが遅くなるだけのときもあるよ。自分のキャラクターを、最強レベルのボクサーにするのも根気と時間の問題。さあて、ボクも最強ボクサーまでに育てようっと!

三重県 野田ひろし



★あーパンチの連打をあげてしまった。



★けど、この技を使えばダイジョーブ!

ファミクルパロディック

有効

面とばし〜!

『ファミクルパロディック』に面とばしの方法があったので報告します。まずは、どのキャラクターでもいいから普通にゲームを始めます。始まったらすぐに[F1]キーを2回押す。すると、キャラクタ

一の選択画面になる。ここで好きなキャラクターを選んでまたスタートすると、アラ、いつのまにか2面に来ているではないか! 1〜5面までの中でできますよ。

山形県 山根ひとし



★ここで、好きなキャラクターを選んで、



★うわあ、ホントに2面に来ちゃったよ。

ウイングマンスペシャル

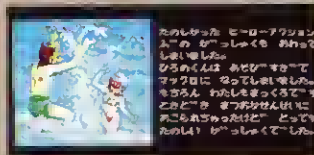
効果

美紅ちゃんの日記だ〜!

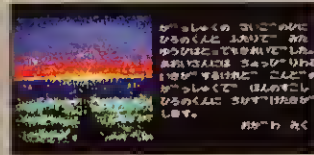
美紅ちゃんの日記をこっそり見てしまう技がありましたあ〜! No.2のディスクをドライブに入れ電源ON! フツ〜はSAVEされていなければメッセージだけなんで

すが、ずーと[C]キーを押しているときと美紅ちゃんの出宿の終わりの日記(?)を見ることができるのです。これはもうけものでしょう!

福岡県 植木康之



★わあ〜、出た出た。得した気分よ〜!



★うーん。海に映える夕日がまぶしい?

青き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

有効

ジンギスカナーもビックリだ!

『ジンギスカン』の世界編のほうの攻略書を送ります。作成に1カ月もかかりました。

愛知県 山下卓也

編集部から: 山下君は2度目の掲載。いずれもこの手の根性ネタだ。勉強のほうは大丈夫なのか?



★総ページ数24、定価800万円(!?)。前もそうだったけれど、よくここまでやるもんだなあと感じさせられる。

キミも有段者を目指せ!

このコーナーでは、MSXゲームのウラ技、攻略法、マップ、イラスト、その他、何でも募集しているぞ。誌面に採用された人には全員、1,000円分相当の全国共通図書券をプレゼント。また、技の切れ味に応じて、一本(5点)、技あり(3点)、有効(2点)、効果(1点)、

教育的指導(−1点)のランクに分けられ、それぞれの点数が加算される。5点取れば、有段者とみなし、市販のゲームソフトの中から好きなものを1本プレゼントする。得点は記録されていくので、どんどん応募をして、キミも有段者を目指してほしい。

クラティウス2

第2スロットにQバートを差す! ゲーム中[F1]でポーズをかける

① フルパワーアップ

LARS18TH

② ステージスキップ

NEMESIS

③ 一定時間無敵

METALION

と入力し、[F1]でポーズを解除!

●パロディウス1本ちょーだい!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1

青山太郎 03-486-1824

10724

東京港区南青山

スリーエフ南青山ビル

6-11-1

(株)アスキー

MSXマガジン編集部

技あり一本係

はがきの書き方

特集

MSX

2+なんでも情報

今、気になるマシンといったらMSX2+。
今月の特集は、その話題のMSX2+を、
上から下から、ついでに内部からも解剖
しちゃおうというもの。そうそう、画像取
り込みユニットの製作記事もあるのだ！



CONTENTS

136 メッセージ

MSXの仕掛け人、アスキー社長の西和彦から、Mマガ読者へのメッセージだ。

138 パナソニック

ワープロ機能内蔵の『FS-A1WX』を中心に、MSX2+の日本語処理能力を分析。

141 ソニー

作る楽しさを満喫できる『HB-FIXDJ』に注目。ツールディスクも充実したぞ。

144 サンヨー

MSX初のBASICコンパイラ内蔵マシン『WAVY70FD』。その実力のほどは。

146 テクニカル

MSX2+の内部情報をご紹介。なにがどう変わったのか、パッチリわかるよ。

150 ハード製作

MSX2+の自然画像を取り込んでみよう。ハンダゴテ片手に読むのだ〜！

155 今後のMSXは

日本語処理が充実したMSX2+。ホームコンピュータとしてどう進化したのか。

MSX2+の3大特徴を総復習

その1

ワープロなみの日本語処理機能

ワープロに負けられるかと、MSX2+が奮起したのが日本語処理機能。標準で単漢字変換が、さらにMSX-JE仕様のフロントプロセッサと組み合わせれば、連文節変換も可能になるぞ。

その2

カラー静止画像表示+横スクロール機能

画面表示を制御するVDPが新しくなって、2万色近い色表現が可能になった。それがカラー静止画像表示機能(自然画表示機能)。また、横方向のスムーズスクロールも新たにサポートされた。

その3

8オクターブ9重和音のFM音源対応

(オプション設定) 本格派シンセサイザーに迫る音色を発生する、FM音源がオプション設定。PSG(従来の音源チップ)と同じように、BASICのPLAYコマンドでコントロールできるのだ。

MESSAGE

特集MSX2+の最初を飾るのは、いきなりですけど、
ちょっとお堅い、お話を。さてMSXはどこへ行く？

MSX2+により、より明確になる

商売をするためのパソコンと それ以外のことをするパソコン

10万円で、カラーの マッキントッシュ

MSX2+が、ついに発売された。MSX2が発売されて以来、およそ3年のちの、出来事である。

MSXがMSX2となり、MSX2が、MSX2+に。互換性を保ちつつ、8ビットのとあるパソコンが、ついにこういう形に、落ち着いた。

MSXが発表されたときから、もちろん今でもそうなのであるが、ホームパソコンと謳われ、家庭のためのパソコンというふれこみでここまで浸透してきたMSXというブランドは、はたしてどうなっていくのであろうか？ そして、どうしていけば、一過性のマシンではなく、連続した位置を保ち、存続していけるハードとして、押し入れに引っ込むことなく、机上に生き残れるのであろうか？

弊社、取締役社長である西和彦の言葉を交えながら、今一度、考えてみたいと思う。

「MSXは、ビジネスユースのパソコンでは、ありません。お金を儲けるためのソフトウェアを走らせるのではない。パソコンというものには、2つの使い方があると思うのです。それは、使って楽しい使い方と、使ってお金が儲かる使い方……。MSXは、お金が儲かるほうでは、ないですね。それは、はっきりいってそうだと思います。ノンプロダクツ・ソフトウェア、つまり生産性をあげるとか、お金を儲けるとか以外のソフトウェアの充実を図るべきなのです。

将来は10万円で、カラーの、マッキントッシュ。それ、です」

世間でよく使われるビット数での話をしてみよう。

16ビットの世代の、到来。よく、

目にする、した、何かのよみもののヘッドタイトルである。オフィスに入っているマシンは、そのほとんどが16ビットマシンである、といっても、確かに過言ではないでしょう。16ビットの世代の到来でしょうね、確かに。では、16ビットというのは、何を意味しているのでしょうか？ 処理速度の高速化と、大量のデータ処理。このことを、指しているわけ。

もっと碎いていえば、高速性、そのひとことに、尽きるでしょう。16ビットと8ビットでは、その処理能力は、おのずと、違ってきます。8ビットとは、最初からスタートラインが、違うのです。それを、無理して追っかけていっても、あまりいいことはないかもしれません。これは、残念なことかもしれませんが、当たり前のことといえ、当たり前のことなのです。

西
和彦

㈱アスキー代表取締役社長

マッキントッシュ？

マックの愛称でおなじみのマッキントッシュ。アップル社のパソコンだということなら、もちろんおわかりのことでしょう。モニター一体式のこのフォルムを見れば、明らかに他のパソコンとは設計コンセプトが異なっているのは、おわかりだと思います。

いかに入力を簡略化して、使いやすくできるかが念頭におかれている。マルチウィンドーにマウス操作。最近では、

プロミュージシャンの間で、これをMIDIのメインコンピュータ、シーケンサーとして使用するのが流行している。全部一式だし、ソフトもいいものが発売されているから。

ハード的にもそう。IBM-PCあたりとは、確実に、違った使われ方をしているパソコン。

このマックのあり方に見えらうべき点は、確かにある。

早い話が、パソコンは使いやすければ、それでいいわけ。



■机の上にちょこんと。かわいい姿にひかれるファンも。



■家電メーカー、コンピュータメーカーが競って新製品を。

ワープロいろいろ

ワープロの売れ行きは、やはり、いいようだ。とことん安く、3万円とか4万円とか。そのくらいにひとつの購買力のピークがあり、それを過ぎると、10万円を超えるとところあたりの価格帯に再び山がある。そのあとは、本当に業務用的高級機の需要が。

今や、ワープロで書類を作ることは当然中の当然。家庭内でも、はがきの作成など、ちょこちょこしたところまで、使ってみようかしら、とい

う動きがある。低価格のワープロがさらに主婦層に浸透していけば“本物”になっていくと思われる。

キーボードに抵抗なく向かうことができる人にとっては、おもしろい道具になりうる可能性が高い。ワープロの延長線上にパソコンがあり、パソコン通信がある。ワープロの販売台数拡大は、少なからぬ影響をパーソナルなコンピュータの使われ方にあたえるであろう。一家に1台、ワープロの時代はいづるのか？

今の世の中を動かしている世代の人々が、もっともっと自分の意思、企画、感情、をモニターやプリントアウトされる紙の上に、自由に反映させることができるになれば、パソコンは、一般的な普通の物になることができるでしょう。今の中学生・高校生のみなさんが世の中を動かす時代、あと4、5年でしょうか？ そのころになればもう、当たり前の世界になると思うのですがね。

MSXは、その世代の経時変化に、家庭レベルで対応していけるパソコンになりうるものです。価格帯、拡張性、そしてMSX2+以降のイメージ。アプリケーションソフト・ハードで、企業規模の“お金を儲ける仕事”には追いつかないまでも、“その他の用途を埋め尽くす仕事”はできる潜在能力は持っています。「MSXは、よくなっていきます」

とにかく、低価格帯の普及型パソコンは絶対必要な道具なのです。

低価格帯パソコンは必ず必要な時代

否定的なことを、書いたという印象を、お読みになって、持たれましたでしょうか？ 処理能力からすると、そうとしか、感じられませんね、おそらく。

しかし、そこに、きわめて重要な、要素が含まれてくるのです。経済的な事情というもの。

ゲームだけするなら、今や1万円も出せば、立派なゲームマシンが購入できる、ご時勢です。

そして、ビジネスマシンは？ そのゲームマシンの数十倍から百倍以上と、その金額的な差は大きい。そういうマシン用のゲームソフトも、かなり売れているようですけれどもね。

さて、ここまでデータを並列に並べたところで、MSXに視点を向けなおしてみます。

MSXは、最上位機種となった、MSX2+でも、定価で7万円を切っています。モニターは、家庭用のもので使用できます。漢字処理の能力もよくなりました。FM音源の普及率も上がってきました。

「MSX2+で、初めて、MSXが完成したと思います。やっと、自分のほしいものができたと思う。やっと落ち着いたと思います」

工夫、創意、アイデア。それらがまとまって束になれば、MSXは、使えるマシンであることでしょ。当たり前なことではありますが、それができずに足をすくわれてしまったという例が、なかったわけではありせんので。パソコンとしての基本をしっかりとかためて、そして裾野を広げていき、いろいろな色に染められる道具として使われるパソコン。そうなれば、MSXはさらに先、そしてさらに先のバージョンへと進化していくことでしょ。もちろん、アップコンパチブル、互換性を残しながら……。

先月号の5周年企画の記事と若干重なるような部分もあるかもしれませんが、今一度パソコンの、今後の基盤となる要素を、列挙してみることにしましょう。

自分の意志を伝えるための道具としての使われ方。今のところ、日本人の不得手の部分です。具体的にいえば、パソコンのワープロ、通信ターミナル、ファクシミリ通信などの使われ方の部分です。

とにかく、まだまだ、フルキーボードに向かって、自分のいいことを文章化して、相手に意思を伝達するというのに、なれていないのです。はっきりいって、



カートリッジスロット

MSXにとってカートリッジは、大きな武器といってもいい。ネジをはさして基板をソケットに差し込んで……という操作が家庭にすんなりと受け入れられるとは、誰も思うまい。

プラスチックのケースに入り、何のためらいもなく手をつかんで、カートリッジスロットに突っ込む。それだけで、MSXがワープロになったり、通信ターミナルになったり、ゲームマシンになったりする。このコンピュ

ータのイメージは、できればこのまま、いや絶対に残していくべきであると思う。カートリッジあるいはカードが、すべてのメディアに広がっていくのは、明らかである。いろんなハードをカートリッジスロットに差せば、いろんな個性を持ったMSXに簡単に変身する。コンピュータの手軽さが、十分に家庭内でも理解されると、おもしろいことが起こるに、違いない。

安く手軽。これが台数拡大の大きな要素。



■スロットにいろんなハード、ソフト。シリーズ化などいいね。

Panasonic

なんでもありのA1WX ワープロαの機能が魅力



およそ考えられる限りの機能を詰め込んだ、現時点で最上位バージョンのMSX2+。それがパナソニックから発売された『FS-A1WX(以下A1WXと略)』。ゲームに音楽にホームユースにと、これ1台でなんでもこなしてしまう、お便利マシンなのだ。

ご家庭のコンピュータはMSXなのだよ!!

ホームコンピュータとして誕生したMSX。ゲームマシンとしてのイメージが先行してしまっているのは事実だけど、どうしてどうして、MSX-DOSなどを駆使すれば、いっばしの開発マシンとしても十分な機能を備えている。ただ“ホームコンピュータ”という観念に立って言えば、あまりに操作が複雑になってしまうのも考えもの。一般にメカに弱いとされている家庭の主婦や、おじいちゃんおばあちゃんに使われてこそ、MSXの存在意義があるわけだ。

そんな、日本全国の一般家庭に愛される製品を作るなら、家電の王様、松下電器の独壇場。最近はいんターナショナルなイメージを前面に打ち出し、パナソニックというブランド名を使っているけど、製品作りにおける細かな気配りは松下電器ならではのもの。MSX2+のニューマシンA1WXも、こうした気配りを受けて誕生したのだ。

まず、一見してわかることは、

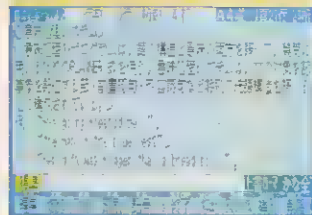
本体に内蔵されたワープロ機能をやさしく使えるようにするため、“実行”や“取消”といったキーが設けられたこと。スペースキーやカーソルキーなどにも、ワープロを使用した場合にそれぞれのキーが果たす役割が、日本語で表記されている。ともすれば横文字のイメージが強いコンピュータに、こうも正面切って日本語表記を取り入れたのは、MSXをホームコンピュータとして普及させようとする、松下電器だからかな。

専用機ゆずりのワープロ機能を搭載

さて、だれもが手軽に使用できるホームコンピュータを目指すなら、マシンだけを買ってきたその日に、何かができなくてははいけない。BASICを使ってプログラムが作れます、というのは、多くのユーザーにとっては何もできないのと同じ。やはり電源オンで動き出す、アプリケーションソフトのひとつやふたつがなくてはね。

そこで注目してほしいのが、本体にROMで内蔵されたワープロ機能。それも中途半端なものじゃなく、ハンディーワープロとして売れ行き好調の、U1シリーズとほぼ同じ操作性を実現してしまったのだ。罫線や文字飾りはもちろんのこと、置換や検索そして作図とい

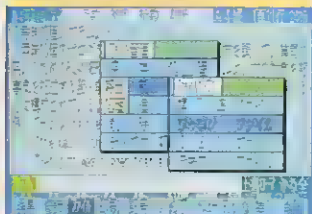
内蔵ワープロに注目!



■32文字×11行の標準ワープロ。桁数が増えると左右にスクロールする。



■検索機能を実行したところ。処理速度もなかなか速いぞ。



■ワープロパソコンや、MSX-DOS上のテキストファイルも扱えるのだ。

った機能も網羅。マウスを使ってオペレートすれば、より一層操作性も向上する。また、面白い機能としては、画面に表示されるキーを見ながらワープロの操作を覚える“ワープロレッスン”などがあって、初心者でも安心してマシンに触れるようになっている。

■ パナソニックFS-A1WX ■ 価格69,800円

MSX-JE対応の日本語ワープロソフトと、JIS第1、2水準の漢字ROM。さらには辞書の学習機能をサポートするSRAMやFM音源など、MSX2+のありとあらゆる機能を満載したマシン。住所録やビデオテープのラベルなどを印字するソフトも内蔵し、だれもが気軽に使うことができる。

あと便利な周辺機器一覧

24ドット 熱転写漢字 プリンタ FS-PK1	価格42,800円	JIS第1、2水準の漢字フォントを内蔵した、MSX標準プリンタ。毎秒25キャラクタ(半角)の印字スピードを持つ。プリンタケーブルが付属しているのが便利。
ハンディープリンタ FW-PU1B	価格16,800円	メッセージカードや名刺、さらにはノートやファイルの背表紙など、通常のプリンタにはセットできないものに印字が可能。縦2×横4の8倍角まで使える。
スキャナ& ハンディープリンタ IFカートリッジ FS-IFA1	12月発売予定 価格未定	ハンディーワープロ、U1シリーズ用に発売されている、スキャナやハンディープリンタをAIWXで使用するためのカートリッジ。ソフトはディスクで付属する。
MSX-WP カートリッジ FS-SR021	年末発売予定 価格未定	AIWXに内蔵されたワープロソフトを、そっくりそのままROMカートリッジにしまったもの。漢字ROMはJIS第1、2水準を内蔵。MSX-JEにも対応している。
コンバータソフト FW-SD1703	近日発売予定 価格未定	AIWXで作成したワープロの文字データと、ハンディーワープロのU1のデータをコンバートするためのソフト。上のMSX-WPカートリッジにも対応している。

U1シリーズとの 互換性が強い味方だ

U1シリーズと同様の操作性を実現したこともあり、AIWXとU1に共通することは実に多い。別売りのコンバータソフトをU1で起動すれば、AIWXとU1の文字データを相互に変換することも可能。U1用に発売されているハンディープリンタや、写真やイラストを取り込

むイメージスキャナも、別売りのインターフェイスカートリッジを用意すれば、AIWXで使える。

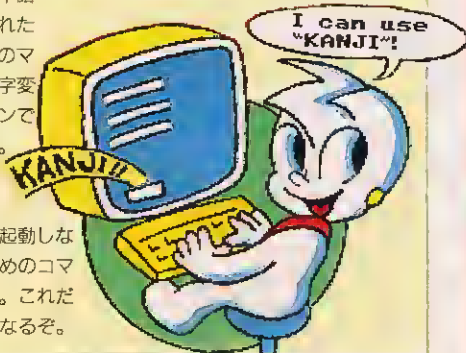
会社ではU1、家庭ではAIWXなんて具合に使いわれたり、まずはAIWXでワープロに慣れておいて、ゆくゆくは本格的なU1シリーズにステップアップ、なんてことも可能。そのときも買いそろえた周辺機器は共通に使えるわけだから、無駄がないわけだね。

Q&A

フロントプロセッサを起動するには

MSX2+になって、日本語処理機能が標準で追加されたことは知ってるよね。どのマシンでも使えるのが単漢字変換。AIWXのようなマシンで使えるのが連文節変換だ。

これらの変換機能を利用するには、まずBASICでフロントプロセッサを起動しなければならない。そのためのコマンドがCALL KANJI。これだけで漢字の入力が可能になるぞ。



AIWXのライバルはコレだ

パナソニック
U1PRO501
価格165,000円



先程から話題に出ている、U1シリーズの最新機種がこれ。3.5インチのフロッピーディスクを1台内蔵した、ラップトップ型ワープロ「U1PRO501」だ。画面表示は40文字×20行。ブルーの液晶ディスプレイを使用している。一般に液晶は明るくないところでは見にくいという欠点があるけど、このマシンではバックライト（つまり、液晶板

の裏からライトで照らしているわけ）を採用しているの、屋外でも十分実用になる。

さすが、AIWXの2倍以上の価格設定になっているだけに、変換効率や各種の機能はひとまわり上。内蔵のプリンタも48ドット印字と高品質。ワープロとしてMSXのライバルというにはおこがましいかもしれないけど、比べてしまいたくなるマシンだ。

パナソニックの イメージキャラクター スパークー登場



★なんとも愛らしいロボットだね。ちゃんと言葉も話すんだよ。



★真っ青な空と、白い雲は、MSX2+だからこそ表現できた画面だね。



★世界中どこにいても、スパークーは子供たちの人気者なんだ。

ゲーム指向のキミは A1FXでMSX2+体験

MSX2+の新しい機能である。横スクロールや自然画表示をサポートしたゲームは、これからどんどん発売されるはず。下のコラムでも紹介しているように、あの、縦スクロールシューティングの名作『レイドック』に、横スクロールが加わった『レイドック2』や、起伏のあるコースが新鮮な『F-1スピリット3Dスペシャル』など、すでに話題作が大登場といった具合だぞ。こうなると、面白いものならなんでも体験してみたい、なーんてキミは、いてもたってもいられ

ないんじゃないかな？

そんな人におすすめなのが、この『FS-A1FX(以下A1FXと略)』。連射やポーズといった、ゲームをするのに欠かせない機能はそのまま、ワープロの部分だけをA1WXから取り去ってしまったマシンだ。これで価格もグーンと下がったから、手軽にMSX2+を体験できるというわけ。そうそう、低価格を実現するために、FM音源機能もなくなってしまっているけど、ゲーム好きのキミなら、FMPACをもちろん持ってるよね。これをスロットに差せば、MSX-MUSIC対応のソフトもバッチリ楽しめるというわけだ。



パナソニック FS-A1FX 価格57,800円

JIS第1水準の漢字ROMを内蔵し、単漢字変換が可能なMSX2+のベーシックモデル。もちろん3.5インチのドライブや、各種のツールも付属しているので、ゲーム以外の分野にも応用がきく。

続々とMSX2+用ソフトが登場するぞ！

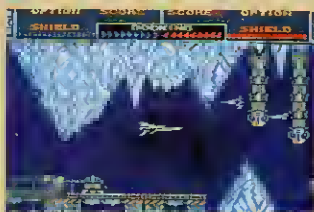
MSX2+で拡張された、スムーズ横スクロールと自然画表示機能を駆使したゲームが発売される。これから年末年始にかけては、新作情報から目がはなせないね。

レイドック2

横スクロール機能を生かしたゲームを作るなら、なんといってもシューティングが一番。迫力満点のFM音源の音を聞きながら、ズギューンとばかりに敵を撃ち落としていけば、気分もスカッとするもんね。

そんなボクらの期待にこたえて登場したのがレイドック2。なんと、縦横斜めの全方向スクロール

や、自然画表示のデモ画面を実現した、スーパーシューティングだ。開発がT&Eソフトで、11月上旬にパナソフトから発売される。



▲ほーら、横スクロールしてるんだよ！

F-1スピリット3Dスペシャル

昨年、コナミから発売された、『F-1スピリット』の第2弾だ。今回はF1のコックピットに座った状態で、ゲームは進行する。グランプリモードでは、ブラジルGPからオーストラリアGPまでの全16戦をシミュレート。なんとコースのアップダウンまでも、忠実に表現されているのだ。開発はコナ

ミで、発売は11月上旬にパナソフトから。これらのゲームの詳細は、ニューソフトのページを見てね。



▲3D表示だからとってもリアルなのだ。

その他の新作情報

左の作品のほか、現在のところ予定されているのは2タイトル。まずはコンパイルから『魔王ゴルベリアス』のMSX2、MSX2+兼用ソフト。これは昨年発売されたMSX版をバージョンアップしたもので、年末発売を予定している。

もうひとつスキャットラストからは『スターシップランデブー』。



▲開発好調の魔王ゴルベリアスだ。

MSX2+用として開発は進んでいるけど、MSX2兼用ソフトとなるかもしれないそうだ。

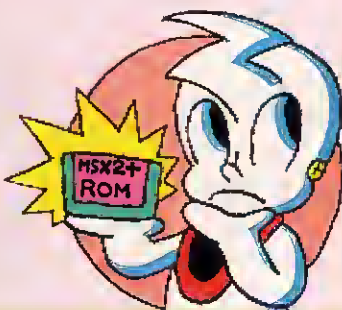
Q&A

MSX2でMSX2+のソフトは動く？

答えはノー。MSX2+はMSX2の上位バージョンとして開発されたので、MSX(1)やMSX2のソフトはMSX2+で問題なく動くけど、その逆はだめなのだ。

ただ、魔王ゴルベリアスのように、マシンがMSX2かMSX2+かを自動的に判断して、それぞれに合ったプログラムを実行する兼用ソフトが、これから発売される可能性がある。こんな場合は、もちろんMSX2でも遊べるよ。いずれにせよ、パッケージにMSX2

かMSX2+用かが明記されているので、ソフトを買う前にちゃんとチェックすることが大切だね。



SONY

プログラミングツールで ゲームを作っちゃおう

BASICやマシン語なんて、コンピュータ言語はわからないけど、誰も思いつかないようなすごいゲームのアイデアだけは持っている。そんな人に注目してほしいのが、プログラミングツール。これからは、文系人間がプログラムする時代なのだ。

ゲームの作り方を やさしく指導する

ソニーのMSX2+『HB-F1XDJ
(以下F1XDJと略)』に付属してくるのが、ゲームプログラミングツール。BASICなんてぜんぜんわからない人でも、ちょっと頑張ればプログラムが作れてしまうという、便利なツールだ。ゲームのアイデアはいっぱいあるのに、プログラムの仕方がわからないばかりに、あきらめていたキミは注目してほしいな。

プログラミングツールの正体は何かといえば、各種のエディタが入った1枚のディスクと、その使い方などを詳しく解説した『ゲームプログラミング解説本』。なんと100ページにもおよぶ立派なもので、これだけが本屋さんで並んでいる、何の疑問もなく買ってしまおうかもしれない。

内容を見ていくと、リアルタイムのシューティングゲームの作り方にはじまって、グラフィックが表示されるアドベンチャー、ロールプレイング、ちょっとマニアックなシミュレーションと、すべてのジャンルを網羅している。



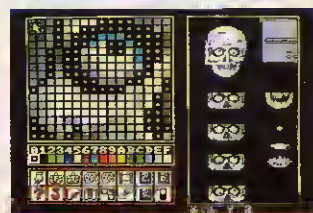
表紙のイラストがかっこいい解説本だ

ゲーム作りには エディタが活躍する

解説本でゲームの成り立ちを理解したら、実際にゲーム作りに挑戦してみよう。そこで登場するのが『ゲームプログラミングツールディスク』。背景を描くグラフィックエディタや、キャラクターを登録するスプライトエディタなど、ゲーム作りに欠かせないお助けエディタが5本用意されている。

また、解説本で紹介された各ジャンルのゲームについて、それぞれ簡単なサンプルプログラムが入っているぞ。BASICの行番号ごとの処理の説明や、変数リストもついているので、プログラムを解析しながらゲームを楽しめるというわけだ。何が書いてあるか理解できないマニュアルと違って、遊びながらプログラミングをマスターできるね。

エディタもいろいろ



★SCREEN5専用のキャラクタエディタ。



★MSXならではのスプライトエディタ



★キャラクタフォントエディタの画面。



★FM音源エディタでBGMを作成する。



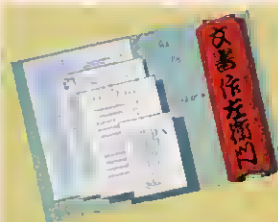
★サンプルゲームのドラゴンランド2。



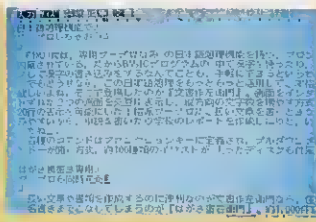
ソニーHB-F1XDJ

価格69,800円

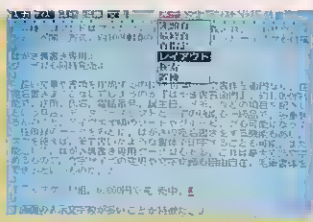
JIS第1、2水準の漢字ROMと、ハンディーワープロのPRO-OUCEシリーズとほぼ同じ変換効率を持つ日本語フロントエンドプロセッサを内蔵したMSX2+マシン。3.5インチのディスクドライブやFM音源も標準で装備している。ゲームで遊ぶのもいいけど、付属のプログラミングツールで、ゲーム作りに挑戦してほしいな。



◆ディスク 2 枚組、6,800円で発売中。



◆画面の表示文字数が多いことが特徴だ。



◆各コマンドはプルダウンメニュー方式。

日本語処理機能で ワープロしちゃおう

FIXDJには、専用ワープロなみの日本語処理機能を持つ、フロントエンドプロセッサが内蔵されている。だからBASICプログラムの中で漢字を使ったり、ネットワークにアクセスして漢字の書き込みをするなんてことも、手軽にできるというわけだ。

でもどうせなら、この日本語処理をもっともっと活用して、本格的なワープロソフトがほしいよね。そこで登場したのが『文書作左衛門』。

画面をインターレスモード（半ドットずれた2つの画面を交互に表示し、縦方向の文字数を増やす方式）に設定し、30文字×20行の表示を可能にした本格派ワープロだ。長い文章を書くときなど、前後の文脈をつかみやすいから、小説を書いたり学校のレポートを作成したりと、いろいろなことに使えそうだね。

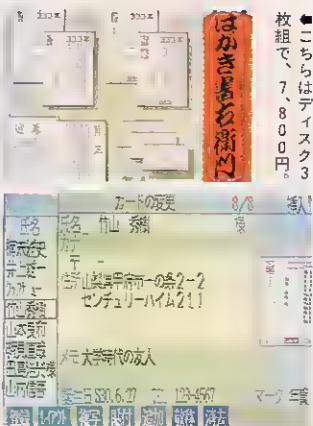
各種のコマンドはファンクションキーに定義され、プルダウンメニューと呼ばれるウィンドウが開く方式。約100種類のイラストが入ったディスクも付属する。

はがき書き専用 ワープロも同時発売

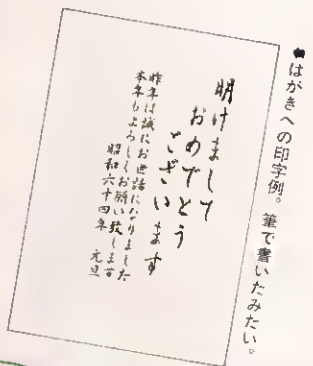
長い文章や書類を作成するのに便利なのが文書作左衛門なら、住所録を作ってはがきの宛名書きまでこなしてしまうのが『はがき書き専用ワープロ』。約1,000件までのデータ登録が可能で、住所、氏名、電話

番号、誕生日、メモなどの項目を記入した、住所録ができて上がるという具合。データベースソフトとしての機能も一級品で、多重検索や文字列検索はもちろんのこと、アイウエオ順のソートやグルーピングも可能になっている。

住所録のデータをもとに、はがきの宛名書きをする機能もあり、付属の毛筆フォントディスクを使えば、筆で書いたような書体で印字することも可能。また、ちょっと変わったところで、はがき裏書き専用ワープロ機能もある。これは最大で25文字×30行の文字を書き込めるもので、文字サイズの変更や文字修飾も自由自在。毛筆書体を駆使してはがきに印字できるというものだ。



◆住所録はデータベース形式だ。



◆はがきへの印字例。筆で書いたみたい。

FIXDJとPRODUCEは兄弟だ!



SONY
PRODUCE200
価格118,000円

FIXDJに内蔵された日本語フロントエンドプロセッサは、このハンディーワープロ、PRODUCEシリーズに搭載されたものと、ほぼ同じ変換効率を持つ。PRODUCEは2インチのデータディスクを使っており、FIXDJと文書作左衛門と文書データを共用することはできない。でも、使い勝手や変換のクセなど、似ている部分も多いのだ。

PRODUCEの特徴のひとつは、本体とプリンタを切り離せる

こと。本体の重量はわずか1.8キロなので、屋外に持ち出すのも軽々。家やオフィスに帰ってから、文書をプリンタで打ち出すなんてワザも使えるのだ。

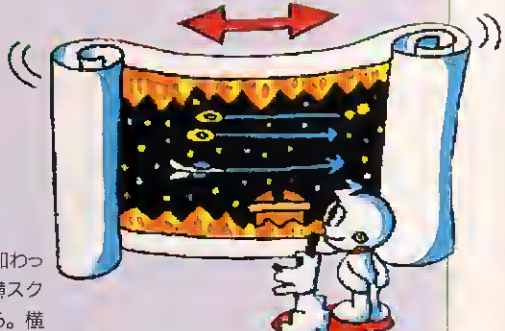
最近のシステム手帳ブームを反映してか、6穴の手帳用紙にスケジューラや住所録を印字する、専用フォーマットもある。また、ワープロ本体にも、アラーム機能と連動したスケジューラが内蔵されているので、PRODUCE自体がシステム手帳ともいえるのだ。

Q&A

スムーズスクロールって何?

MSX2+で新たに加った機能に、スムーズ横スクロールというのがある。横スクロールというからには、画面が横方向に動いていくってことは予想がつくけど、スムーズというのはどういうことなんだろう。

今までの横スクロール型ゲームを見てみると、背景がなんだかギクシャク動いているね。これは、



MSX(1)やMSX2では、1キャラクタ(8ドット)ごとにしか、背景をスクロールできないから。ところがMSX2+では、1ドットごとのスクロールが可能になった。これをスムーズスクロールと呼ぶのだ。

MSX2+のようなものを作っちゃえ



HB-F1XDmk2
価格49,800円

HB1-J1
価格17,000円

自然画表示や横スクロールはこの際あきらめて、とりあえず日本語処理だけを使ってみたいなんて人は、MSX標準日本語カートリッジ「HB1-J1」に注目してみよう。これはMSX2+で拡張された漢字対応のBASICと、JIS第1、2水準の漢字ROMを内蔵したものだ。MSX-JE対応となっているので、前に紹介した文書作左衛門やはがき書右衛門と併用できるし、ネットワークでの漢字の書き込み

に利用することも可能。なかなか賢いカートリッジなのだ。すでに発売されている、MSX2仕様のマシン「HB-F1XDmk2」と組み合わせれば、「MSX2+のようなもの」ができあがるというわけ。もちろん初代のF1や、そのほかのMSX2マシンでもこの組み合わせはできる。「MSX2+はほしいけど、とりあえず今あるマシンをもっともっと使いたいな」なんて人はチェックしておこう。

ソニープログラミングコンテスト & ゲームプログラミング教室開催

F1XDJの発売にともない、ソニーではゲームプログラミングコンテストと、ゲームプログラミング教室を開催する。どちらもMSXをより積極的に使いこなそうという、意欲あふれるイベントだね。まずゲームプログラミングコンテストの要項を発表すると、開催期間は12月1日から来年の3月31日まで。MSXで作られた自作ソフトをディスクかテープにセーブして、ソニーあてに送ろう。一般プログラム部門と小林ツクロウ君部門、そしてアイデア部門にわかれていて、それぞれHITBIT賞や特別賞などが設けられている。商

品もいろいろと用意されているみたいだよ。詳細はパソコンショップなどの店頭に、応募用紙が用意してあるので、よく読んでね。続いてはゲームプログラミング教室のお知らせ。これはF1XDJ付属のゲームプログラミングツールを使い、BASICのプログラムをマスターしちゃうというもの。Bこそハードやソフトの製品作りにならずさわっている、ソニーの社員が講師となって指導してくれるというから楽しみだね。対象は中学生以上で、初心者コースと中級者コースにわかれている。日程は下に記載したとおりだよ。

ゲームプログラミング教室スケジュール

11月12日 庄子コンピュータ中央店(仙台)、デンコードー(仙台)
11月12・13日 ムラウチ(八王子)
11月19・20日 そうご旭川店、ベスト福岡(福岡)、星電社(三宮)
11月26・27日 九十九電機札幌店、ジャスコ(岡崎)、ダイイチ(広島)
12月3・4日 上新三宮一番館(大阪)、ジャスコ(豊田)、
システムイン吉野(名古屋) ※詳細は各店まで。

サンプル
プログラム

19,268色表示に挑戦

これはMSX2+で拡張されたSCREEN12の自然画モードと、スムーズスクロール機能を利用したプログラムです。

320行から430行までのDATA文はマシン語ルーチンで、画面上に指定された色の点を描く処理をしています。そして260行から310行までが、マシン語ルーチンをメモリ上に書き込む部分です。

プログラムを実行すると、画面にカラーパターンが表示されます。これはカーソルキーやジョイスティックで、上下左右そして斜め方向にスムーズスクロールしますの



★こんなキレイな画面が表示されるぞ。

ただこれは、MSX2+で表示可能な色のほんの一部でしかありません。全19,268色を表示するには、170行と200行にあるUSR0(10)の10を、0~31の範囲で変化させてください。これによりYJK方式のYの値(輝度)が変わって、すべての色が見られます。

```
100 CLEAR 300,&HAFFF:DEFINT A-Z
110 GOSUB 260:DEF USR0=&HB000
120 SCREEN 12:VDP(9)=VDP(9) OR 2
130 K=-33:FOR Y=0 TO 127 STEP 2:K=K+1
140 J=-33:FOR X=0 TO 255 STEP 4:J=J+1
150 POKE &HB003,X:POKE &HB004,Y
160 POKE &HB005,K AND 63:POKE &HB006,J
AND 63
170 A=USR0(10)
180 POKE &HB003,X:POKE &HB004,254-Y
190 POKE &HB005,K AND 63:POKE &HB006,J
AND 63
200 A=USR0(10):NEXT:NEXT
210 FOR I=0 TO 8:READ DX(I),DY(I):NEXT
220 SET PAGE 1,1:X=0:Y=0
230 H=STICK(0)+STICK(1)
240 X=(X+DX(H))AND 511:Y=(Y+DY(H))AND
255
250 SET SCROLL X,Y,1,1:GOTO 230
260 FOR I=&HB000 TO &HB057 STEP 8
270 SU=0:FOR J=0 TO 7:READ A#
280 X=VAL("&H"+A#)
290 POKE I+J,X:SU=SU+X:NEXT J
300 READ A#:IF SU=VAL("&H"+A#) THEN NE
XT I:RETURN
310 BEEP:PRINT "ERROR IN":PEEK(&HF6A3)
+PEEK(&HF6A4)*256:END
320 DATA C3,07,B0,00,80,1F,1F,23,25B
330 DATA 23,7E,07,07,07,4F,AF,32,1E6
340 DATA F6,FA,CD,28,B0,3E,01,32,406
350 DATA F6,FA,3A,03,B0,47,3E,FC,45E
360 DATA 90,32,03,B0,CD,28,B0,C9,3E3
370 DATA 2A,03,B0,E5,CD,35,B0,E1,455
380 DATA 24,CD,35,B0,C9,3A,05,B0,38E
390 DATA CD,42,B0,3A,06,B0,CD,42,38E
400 DATA B0,C9,F5,E6,07,B1,CD,77,550
410 DATA 01,2C,F1,E6,38,0F,0F,0F,269
420 DATA B1,CD,77,01,2C,C9,00,00,2EB
430 DATA 0,0,0,-1,1,-1,1,0,1,1,0,1,-1,
1,-1,0,-1,-1
```

SANYO

ゲームからビジネスまで 機能満載のWAVYだ

MSX2+でパワーアップされた機能に、さらに+αの要素を持たせたのが、サンヨーの『WAVY70FD』。BASICプログラムの実行速度を飛躍的にアップさせるBASICコンパイラを内蔵した、ゲームからビジネスまで、広範囲に活躍できるマシンだ。

クロウト受けする パソコンかな!?

黒く引き締まった精悍なボディーに、タッチのよいキーボード。そして、あくまでも使い勝手を優先させた、フロントローディング方式のディスクドライブ。変にゴテゴテと飾りたてた部分もなく、いい意味でシンプル。どちらかといえばマニア層を中心に、絶大な人気を博しそうなマシンが、サンヨーのWAVY70FDだ。

ゲームをするには欠かせない、連射やポーズといった機能も付けられているけど、これはあくまでもオマケ。このマシンを語るなら、表面に現われない部分での超人受けしそうなコダワリを、問題にしなければならないのだ。

そのひとつのコダワリがBASICコンパイラ内蔵ということ。これは、BASICで作られたプログラムを機械語プログラムに変換し、通常の15倍～20倍のスピードで実行できるというもの。『MSXベしっ君』という名称で、アスキーから

発売されていたBASICコンパイラを、MSX2+対応に改造し、ROMで内蔵してしまったというわけ。プログラムの作り方自体はBASICとほぼ同じなので、キミにも使いこなせそうだよ。

ドライブの横の スペースに注目だね

コダワリその2は、フロントローディング方式のディスクドライブ。たとえばバックアップを取ったりするときなど、2枚のディスクを何度も入れ替えたりしなくちゃいけないね。そんなときドライブが前面に付いていれば、操作も楽々。手探りでディスクをセットすることもないから、安心して作業ができるというわけだ。

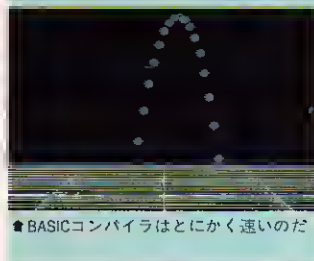
そして、もうひとつ注目してほしいのが、ドライブの左横のスペース。今は連射やポーズキーが付



各機能のデモディスクも付属している。



自然画をバックにしたFM音源のデモ。



BASICコンパイラはとにかく速いのだ。

いているけど、今後の状況次第ではいろいろと活用できそうなのだ。2台目のドライブを拡張したり、通信モデムを内蔵したり。そんなマシンのバリエーションも、ぜひとも作ってほしいね。

これが

MSXベしっ君だ!

ログインでお馴染みのベしっ君のイラストで、華々しく発売されたのが『MSXベしっ君』。わずかなコマンドをBASICプログラムに追加するだけで、実行速度が飛躍的に速くなるという魅力のソフト。今もときどきTOP30のコーナーに顔を出しているよ。



これはゲームじゃないからね。



SANYO WAVY70FD

価格64,800円

MSXパソコンでは初の、BASICコンパイラ内蔵マシン。JIS第1水準の漢字ROMを内蔵し、単漢字変換をサポートする。またFM音源やポーズ機能なども内蔵しているので、ゲームマシンとしても一級品だ。

サンプル
プログラム

ゲームミュージックに挑戦

「FM音源の音は迫力あるんだよ」と、いくら文章で書いていてもしょうがないので、実際にプログラムを打ち込んで体験してもらおう。

サンプルにしたのは、コナミのシューティングゲーム『パロディウス』。もともとは、コナミ独自のSCCという音源チップで演奏されていたものを、MマガがFM音源用にアレンジしてみた。



★モアイ佐々木さんは元気なんだろうか

右に掲載したリストを正確に入力して、実行してみようね。FM音源を内蔵したMSX2+がなくても、FMPACがあれば大丈夫だ。

WAVY70FDは ベーシックマシンだ

はじめにも書いたように、このWAVY70FDはシンプルな設計のマシン。だからといってそのままにしておくには、あまりに惜しい機能を満載している。MSX2+としての仕様は十分なものを持っているし、FM音源といったオプション機能もしっかりとサポート。そして

なにより、MSX2+唯一の(というよりMSX唯一の) BASICコンパイラ内蔵というのは、特筆すべきことだといえる。

キーボードやディスクまわりの設計がしっかりしていることもあって、プロっぽい人だけでなく、これからコンピュータに触れてみようという人にもおすすめしたいマシン。そう、MSX2+のベーシックマシンがWAVY70FDだ。

Q&A

FM音源とFMPACの関係は?

FMPACって、みんな知ってるよね。パナソニックから発売されているFMパナミュージメントカートリッジの略で、FM音源とゲームの途中データをセーブするS-RAMを、ひとつにまとめたものだ。

それではFMPACに内蔵されたFM音源と、MSX2+のオプション仕様となったFM音源との関係はどうか。結論からいえば、このふたつはまったく同じもの。正式な名称でいえばMSX-MUSICというのだけど、どちらも同じ機能で、同じようにBASICの命令でコントロールすることができる。



だから、ニューソフトのコーナーでFMPAC対応と書かれたソフトは、FM音源内蔵のMSX2+でプレイしても、大迫力のサウンドが楽しめるという具合。キミもぜひMSX2+を買って、自分の耳で試してほしいな。

```

10 SCREEN 0:KEYOFF
20 CALL MUSIC(0,0,1,1,1,1,1,1)
30 CALL VOICE(06,06,00,03,03,02)
40 SL=4:DIM S$(5,SL)
50 FOR I=0 TO 4:FOR J=0 TO SL
60 READ S$(I,J):NEXT J,I
70 '
80 FOR I=1 TO SL
90 S$(5,I)=S$(0,I)
100 NEXT:S$(5,0)="t88v1018o6"
110 '
120 FOR I=0 TO SL
130 PLAY#2,S$(0,I),S$(1,I),S$(2,I),S$(3,I),S$(4,I),S$(5,I)
140 NEXT:END
150 '
160 DATA t88v1518o5
170 DATA de-gde-g4.de-gde-g4.
180 DATA cde-g>ce-4cd16c16<b-4gb1
190 DATA q6r8v11bbbq8
200 DATA v15>c16
210 '
220 DATA t88v618o4
230 DATA b->ce-<b->ce-4.<b->ce-<b->ce-4.
240 DATA <a-b->ce-a->c4<a-b-16a-16g4e-g1
250 DATA q6r8@16gggq8
260 DATA v15@6g16
270 '
280 DATA t88v918o6
290 DATA c<g>c<g>c<g>c<gv10b-fb-fb-fb-f
300 DATA v11a-e-a-e-a-e-a-e-v13b-fb-fv15bgbgbgbg
310 DATA bgbg
320 DATA v15@6e16
330 '
340 DATA t88v12116o6
350 DATA r2cde-g>e-dc<gr2<b->cdf>dc<b-f
360 DATA @14o5v11a-2&a-8g&f&e-4f4.&e&e-&d1
370 DATA r2
380 DATA v15@3o6c16
390 '
400 DATA t88v1411o4
410 DATA c<b-
420 DATA a-b-2b1
430 DATA b2
440 DATA v14@49o3c16r4c16c16

```

TECHNICAL

MSX2+の内部 情報を公開する

ここではちょっと雰囲気を変え、MSX2+とMSX2の仕様の違いを説明します。さらに、MSX2+で拡張されたハードウェアを解剖し、MSX2+の機能がどのように実現されているか調べてみましょう。新しいVDPやFM音源など、興味津々ですね。



中央にあるのがFM音源のチップ。

3種類のMSX仕様を徹底比較してみる

MSX2+の仕様については、すでにほかの記事でも説明されていますが、ここでその仕様をもう一度整理してみましょう。本体に組み込まれている最小限の機能について3種類のMSXの仕様を比較すると、表1のようになります。

MSX2には、32キロバイトのメインROMと16キロバイトのサブROMの、合計48キロバイトのROM(MSX2仕様のBASIC)が内蔵されています。MSX2+ではこれに加え、16キロバイトの漢字ドライバと16キロバイトの単漢字変換辞書が組み込まれます。これにより、本体に少なくとも80キロバイトのROM(総称して日本語BASICと呼ぶことも

あります)が内蔵されるわけです。

この漢字ドライバというのは、BASICプログラムやマシン語サブルーチンで、漢字を入出力することを可能にするものです。仕様については、MSX-DOS2カートリッジに含まれる漢字ドライバと、ほぼ同じです。また、BASIC上で漢字ドライバを起動しておけば、従来のMSX-DOSでも漢字の入出力が可能になります。ただし、漢字対応のアセンブラやCコンパイラなどのアプリケーションはまだ開発中です。

また、画面表示を受け持つVDP(ビデオ・ディスプレイ・プロセッサ)は、V9938に代わって新しく開発されたV9958です。19,268色表示とハードウェアによる横スクロール機能が追加されています。

MSX2+で変わった周辺機あれこれ

MSX2+のFM音源はオプション仕様となっていますので、ここでは周辺機器に分類します。FM音源にはYM2413というLSIが使われます。このLSIは、すでに松下電器(パナソニック)から発売されている、FMPACに使われているのと同じものです。また、FM音源機能を制御する命令を持つ拡張BASICと、BIOSの仕様に関しても、FMPACと同じです。

これらのFM音源は、正式にはMSX-MUSICと呼ばれ、昨年松下電器から発売されたMSX-AUDIOユニットとは異なります。したがって、それぞれの音源に対応する命令も異なりますので、注意してください。FM音源を内蔵するMSX2+やカートリッジ(FMPAC)には、FM音源を操作するための拡張BASICと、FM-BIOSのROMが。そして、MSX-AUDIOのユニットには、拡張BASICとM-BIOSがそれぞれ組み込まれています。

MSX-MUSICとMSX-AUDIOを比較すると、MSX-AUDIOに内蔵されていたADPCMによる録音再生機能が削られ、そのぶん価格が安くなっているようです。またMSX-MUSICでは、MSX-DOSからの使用が比較的簡単になっています。

このほかの周辺機器に、特別な変更はありません。ディスクインターフェイスも前と同じで、今まで使っていた外部ドライブを、そのままカートリッジスロットに差して、MSX2+で使用することもできます。互換性を重視したMSXならではのといえるでしょう。

表1 ★ MSXの仕様の比較

	MSX	MSX2	MSX2+
仕様発表時期	1983年7月	1985年5月	1988年9月
CPU	Z80相当品		
ROM ①	32キロバイト	48キロバイト	80キロバイト
RAM	16キロバイト以上	64キロバイト以上	
VDP	TMS9918相当品	V9938	V9958
ビデオRAM	16キロバイト	64キロバイト以上 ②	128キロバイト
画面スクロール ③	なし	縦のみ	縦横
最大画面解像度	256×192	512×424(インターレース使用時)	
最大表示色	16色	256色	19,268色
漢字ROM	オプション		JIS第1水準内蔵
漢字入出力	アプリケーションによる		漢字ドライバ内蔵
DOS	MSX-DOS(オプション)	MSX-DOS、MSX-DOS2(オプション)	

① 本体内蔵のBASICインタプリタなどの最小ROM容量。

② 大部分の機種では128キロバイトを内蔵している。

③ VDPによるハードウェアスクロールが可能かどうか。

MSX2では縦方向が、MSX2+では横方向のスクロールが、それぞれ可能になった。

MSX2+で整備された スロットの構成

MSXでプログラムする際の最大の難点は、機種によってスロット構成が異なることでした。スロットとはMSX特有の概念で、8ビットCPUであるZ80で、大量のメモリを扱えるように考えられたものです。通常ゲームカートリッジをセットするのも、このスロットのひとつです。MSX-BASICのROMが置かれているのもスロットです。MSXでは基本となるスロットが4つ、それらを拡張して作られるスロットがそれぞれ4つ、合計16のスロットがサポートされています。ところが今までは、こうしたスロットの使い方がメーカーごとで違い、そのためソフトウェアが特定の機種で動作しないなどの問題が発生することがあったわけです。

それがMSX2+になって、スロット構成に関する、ある程度の基準が定められました。図1に示したのがそれです。カートリッジを接続するスロットは、かならずスロット1とスロット2です。これにより、機種によって動かないソフトウェアがあるなどの問題は（理論的には）起きなくなります。

また、スロット3が拡張されて、そこにメインRAMとサブROMが置

図1 ★MSX2+のスロット構成の例



MSX2+では、スロット構成がある程度規定されます。ディスクとFM音源はオプション仕様、MSX-JEなどのROMが本体に内蔵される場合には、スロット0が拡張されます。これらのスロット構成に関しては、今後の記事中で解説していく予定であります。

かれます。本体に内蔵ソフトウェアなどのためにスロットが不足すれば、スロット0が拡張されます。この場合も、メインRAMとサブROMは、拡張されたスロット3に置かれます。しかし、ディスクインターフェイスやFM音源ユニット、日本語フロントエンドプロセッサ(連文節変換)などは、本体に内蔵される場合とカートリッジで外付けされる場合とがあります。そのため、どのスロットにあるかは機種によって異なります。

ハードウェアの 細かい改良点など

表2のI/Oポートについて、新しく仕様定義または追加されたので解説します。

FM音源が本体に内蔵される場合と、カートリッジで外付けされる場合とで、FM音源のI/Oポートの使い方が異なります。詳細は今後の記事で説明しますが、両方に対応するソフト作りが必要です。

第2水準漢字ROMは、今までの

ものと同じです。MSX2の仕様には含まれていなかったもので、ここに書いておきます。

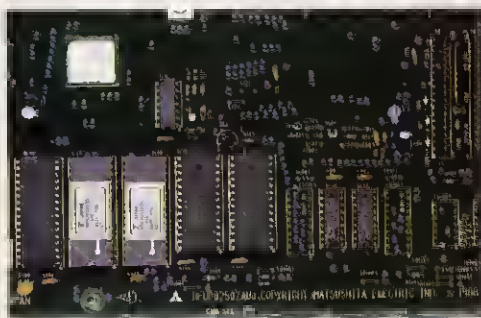
I/OポートのF4H番地とF5H番地は、内蔵漢字ROMやメインRAMなどの初期化の制御に使われます。従来は、アプリケーションソフトからBASICにもどるような目的でBIOSの0番地へジャンプすると、本体に内蔵の漢字ROMを使えなくなるという問題がありました。そのためMSX2+では、初期化を制御するI/Oポートが用意され、初期化の手順が改良されたというわけです。これにより、内蔵ソフトウェアなどの副作用による問題が発生しにくくなります。

次はVDPの改良です。CPUが連続してビデオRAMを読み書きする場合、その動作が速すぎるとVDPがCPUにウェイト信号を送る機能が追加されました。将来、ビクターHC-95のターボモードのような高速のCPUが使われても、画面表示がおかしくなる心配はありません。ただし、VDPコマンドの実行とパレットレジスタへの書き込みについては、従来どおりにCPUがソフトウェアでタイミングを合わせる必要があります。

表2 ★MSX2+のI/Oポート

I/O番地	用途
7CH	本体に内蔵FM音源
7DH	本体に内蔵FM音源
DAH	第2水準漢字ROM
DBH	第2水準漢字ROM
F4H	初期化の制御
F5H	デバイスイネーブル

この表に掲載していないI/O番地については、従来のMSX2と同じになっています。各I/Oポートの細かい使い方については、これからの記事の中で触れていくつもりです。ただし実際にプログラムを作る場合は、できるだけI/Oポートを使わずにBIOSを使用するようにしてください。



★四角いシールが貼ってあるのが漢字ROM、その右はS-RAMだ。

YJK方式とカラーテレビ放送の関係

MSX2+の自然画モード表示には、従来のRGB方式に代わってYJK方式というものが使われています。このYJK方式は、カラーテレビ放送の信号に似たものです。

最近の若い読者はご存じないかもしれませんが、昔のテレビ放送は白黒。当然すべてのテレビ受信機は白黒受信機でした。その後カラー放送を始めるときに、2つのことが問題となります。カラー画面をRGB(赤緑青)の3色に分解して放送すると、3つのチャンネルを使ってしまうこと。そして、白黒受信機でもカラー放送を受信できる必要があることです。

そこで人間の目の性質が利用されました。網膜は、明かるさを感じる細胞と色を感じる細胞を持っています。明かるさを感じる細胞の数が多く、色を感じる細胞の数が少ないので、人間の目は色の変化に鈍感です。

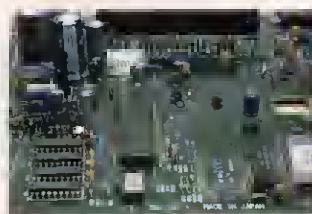
カラーテレビ放送では、輝度(明かるさ)を表わすY信号と色相を表わすUV信号の組み合わせで、色が表わされています。人の目が色の変化に鈍感なことを利用すると、UV信号の量(専門的には周波数帯域という)は少しですみ、1つのチャンネルでYUV信号をまとめて送れます。また、輝度を表わすY信号は白黒放送の信号と同じなので、白黒受信機でカラー放送を見るとY信号だけが表示され、正常な白

黒画面に見えるわけです。

このようにテレビでは、電波の量(つまりチャンネル数)を増やさずにカラー画面を放送するために、YUV方式が使われました。一方MSX2+では、ビデオRAMを増やさずに色数を増やすために、次節で紹介するYJK方式が使われます。

MSX2+の新VDP V9958の機能を説明

MSX2+には、SCREEN10から12までの3つの画面モードが追加されました。SCREEN9が存在しませんが、これは韓国のMSXでハングル文字を出力するために使われています。新しい画面モードの画像データの構造は、SCREEN8に似て、図2のようになっています。



◆これが新しいVDP、V9958だ。

SCREEN12では、横4ドットを1組とするYJK方式が使われます。図のY0からY3までは、各ドットの明かるさを5ビット(つまり32段階)で、KとJは4ドット全体の色相を12ビット(4,096色)で表わします。YJK方式のデータをRGB方式に変換する方法は次のとおり。ただしYの値は0から31まで、JとKは-32から31までです。

$$R = Y + J$$

$$G = Y + K$$

$$B = 1.25Y - 0.5J - 0.25K$$

ただYJK方式にも、欠点があります。横4ドットごとにしか色を指定できないのです。そのため、自然画に文字を重ね書きすることは、基本的にできません。そこで用意されたのがSCREEN10と11で、これはRGB方式のSCREEN5と、YJK方式のSCREEN12の長所を合わせ持ったモードです。つまりこれを使えば、自然画に文字を重ねることができるのです。ただこの場合、表示できる色数はSCREEN12より少なくなります(12,499色)。

V9958は、このほかに若干の改良が加えられました。まずVDPのハードウェアによる横スクロール機能が追加されたこと。そして、テキストモードを含む全画面モードでVDPコマンドを使えることです。テキストモードでビデオRAMのブロック転送を使えば、高速な英文ワードプロセッサなども作れるでしょう。

また、YJK方式の画像を表示しているときでも、VDPから出力される信号は従来と同じアナログRGB信号と、コンポジット(ビデオ)信号です。ですからMSX2+用に特別なモニターは必要はありません。

図2 ★ RGB方式とYJK方式のデータ構造

① RGB方式(SCREEN8)

MSB				LSB			
b ₇	b ₆	b ₅	b ₄	b ₃	b ₂	b ₁	b ₀
G				R		B	

1ドットごとに、256色中の任意の色を指定できます。

② YJK方式(SCREEN12)

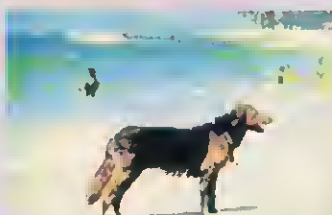
	b ₇	b ₆	b ₅	b ₄	b ₃	b ₂	b ₁	b ₀
0	Y ₀				K _L			
1	Y ₁				K _H			
2	Y ₂				J _L			
3	Y ₃				J _H			

横4ドットごとに色相を、1ドットごとに輝度を指定できます。

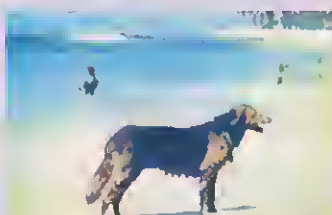
③ 混在方式(SCREEN10、11)

	b ₇	b ₆	b ₅	b ₄	b ₃	b ₂	b ₁	b ₀
0	Y ₀				A ₀	K _L		
1	Y ₁				A ₁	K _H		
2	Y ₂				A ₂	J _L		
3	Y ₃				A ₃	J _H		

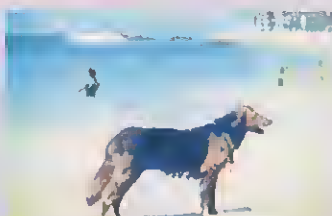
1ドットごとに、YJK方式とRGB方式を選択できます。ビデオRAMのビット3が0ならば、YJK方式で表示されます。ビット3が1ならば、ビット7からビット4で指定されるパレットの色が表示されます。



◆これはもうお馴染みの、SCREEN8の画面。色の境界がハッキリわかるね。



◆写真と間違えそうなSCREEN12。ビデオ信号でモニターにつなぐと一層キレイだよ。



◆自然画と文字を重ね合わせて表示できるのがSCREEN10と11。便利な画面モードだ。

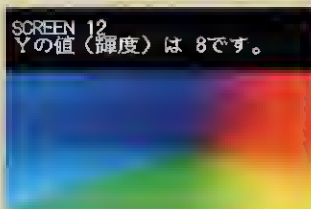
サンプル
プログラム

19,268色と漢字BASIC

これはSCREEN11と12で表示可能な、すべての色を表示するプログラムです。

画面の長方形の領域の横軸はJの値を表わし、左端が-32で右端が31です。縦軸はKの値を表わし、上端が-32で下端が31です。これにより、ひとつの画面に4,096色が表示されます。

次に、この画面をYJK方式のひとつの要素である、Y(輝度)について変化させます。SCREEN12では0から31まで、SCREEN11では0から30までの偶数に変化し



★ネオンのように画面が変わっていく。

ます。これで、それぞれ131,072と65,536とりの色番号が表示されるわけですが、実際には同じ色になる番号があるので、それぞれ19,268色と12,499色の表示となるわけです。

来月号もMSX2+の記事は続くのだった

さて、今回は簡単にMSX2+の仕様について書いてきましたが、来月号からはもう少し細かく話を進めていく予定です。まず次回は、新しいVDPとスクリーンモードについてお送りします。今回掲載したサンプルプログラムの動作原理や、SCREEN10~12を使う上での注意事項、さらにはそれぞれのモード

の違いなどを解説します。

また、これから取り上げてほしいことなどありましたら、MSXマガジン編集部『難しくてわかんないよー!』係まで、官製はがきか封書でお寄せください。みなさんのお便りをお待ちしています。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー

MSXマガジン編集部

『難しくてわかんないよ』係

Q&A

MSX2+のVRAMは何K?



「MSX2+が発売されて、画面表示がとってもキレイになったけど、ビデオRAMの容量も増えたの?」なんて疑問を持っている人も多いんじゃないかな。画面を構成するドット数はMSX2もMSX2+も同じだけど、表示できる色数は256色から19,268色と

一気に十十倍。

これはやっぱりビデオRAM容量が増えたと思うのが人情っていうもの。ところが実際の容量はMSX2と同じ128キロバイト。その秘密は、このページのYJK方式の説明の中に隠されているぞ。

```

100 **** screen 11と12の色見本
110 **** by nao-i on 6. Oct. 1988
120
130 CALL KANJI0 : WIDTH 64
140 CLEAR : DEFINT A-Z
150 ON STOP GOSUB 580 : STOP ON
160 SCREEN 12
170 COLOR &HF8,0,0
180 CALL CLS
190 YO=48
200 **** V R A M の J と K を 設 定 す る
210 FOR K = -32 TO 31
220   YP = YO + 64 + K * 2
230   PSET (0,YP), K AND 7
240   PSET (0,YP+1), K AND 7
250   PSET (1,YP), (K AND 56) ¥ 8
260   PSET (1,YP+1), (K AND 56) ¥ 8
270 NEXT K
280 FOR J = -32 TO 31
290   XP = 128 + J * 4
300   LINE (XP+2,YO)-(XP+2,YO+127),
      J AND 7
310   LINE (XP+3,YO)-(XP+3,YO+127),
      (J AND 56) ¥ 8
320   COPY (0,YO)-(1,YO+127) TO (XP
      ,YO)
330 NEXT J
340 YY = 0
350 **** Y の 値 を 変 化 さ せ る
360 SC = 12 : NS = 1 : SCREEN 12
370 FOR Y = 1 TO 31
380   GOSUB 510
390 NEXT Y
400 FOR Y = 30 TO 0 STEP -1
410   GOSUB 510
420 NEXT Y
430 SC = 11 : NS = 1 : SCREEN 11
440 FOR Y = 2 TO 30 STEP 2
450   GOSUB 510
460 NEXT Y
470 FOR Y = 28 TO 0 STEP -2
480   GOSUB 510
490 NEXT Y
500 GOTO 350
510 **** V R A M の Y を 書 き 換 え る サ
      プ ル ー チ ン
520 IF NS THEN LOCATE 1,0 : PRINT U
      SING "SCREEN ##":SC : NS = 0
530 LOCATE 1,1
540 PRINT USING "Y の 値 (輝度) は ##
      です。";Y
550 LINE (0,YO)-(255,YO+127),(Y XOR
      YY) * 8. BF. XOR
560 YY = Y
570 RETURN
580 **** on stop で 呼 び 出 さ れ る
590 SCREEN 0 : COLOR 15,4,7 : END
  
```

HARDWARE

MSX2+対応 ビデオスキャナー

おお——っと！ ドトウの勢いで、ついにハードウェアの製作記事に突入だ。今月はMSX2+の発売にあわせて、画像を取り込むビデオスキャナーにトライしてみるぞ。MSX2+の自然画モードをいかすこのユニット、がんばって作ってしましょ！

ビデオスキャナーって いったいどんなもの

イヤー、最近のAV機器の進歩は、すさまじいものがありますねー。性能がよくてリーズナブルなものがたくさん出まわっている。デジタルビデオなどを持っている人も多いことでしょう。画面を分割したり、ズームアップやモザイク処理なんか簡単にできちゃう。すごいことです。ひと昔前にはプロ用だったものをみんなが使っていて、それで遊んでいるんだよね。映像を自分で料理したい！ という欲求が高いことのあらわれなんでしょう。

われわれMSXユーザーとしてもトーゼンそういう欲求はあります。なんかオモロイことできへんかーと思っているんですよ、ホントに。で、MSX2+も発表されたことだし、この機会に映像遊びに取り組んでみましょう。手始めに画像を取り込むビデオスキャナーを作ってみます。とはいえ、あくまで自作のユニットを使ってということなの

で、そんなにポテンシャルは高くありません。それを頭に入れてくださいな。

では今回制作するビデオスキャナーとはどういうものかをお話ししましょう。これはビデオデジタイザとも呼ばれ、テレビやビデオの画像をMSXに取り込むというもの。もちろんビデオカメラからの映像でもかまいません。ただMSX側の処理時間が少しかかるということから、静止画を対象にしています。また、SCREEN8とSCREEN12で取り込めるので、MSX2でもそのまま使えます。ただMSX2とMSX2+では色数が違うので、このビデオスキャナーの性能をいかすには、MSX2+のほうがいいでしょう。やっぱり自

然画モードが美しいもの。

それじゃシステム構成を説明しましょう。下のシステム接続図を見てください。MSXのとなりにあるのがビデオスキャナー。その横にあるのは、RGBコンバータといってビデオなどの映像信号をRGB信号に変換する装置。これは市販のものを使用するわけです。

そこからわかれて下のほうにあるのは、デジタイズユニットと呼ばれる動画を静止画にするもの。ここに入力されている映像信号は、ボタンを押した瞬間に固定されるので取り込みが可能になります。

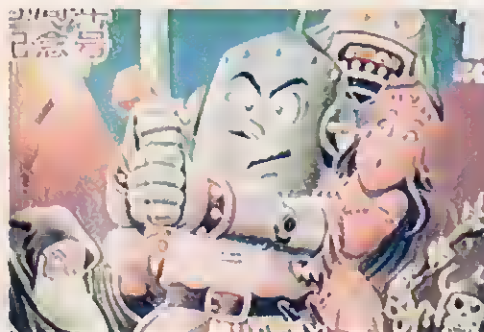
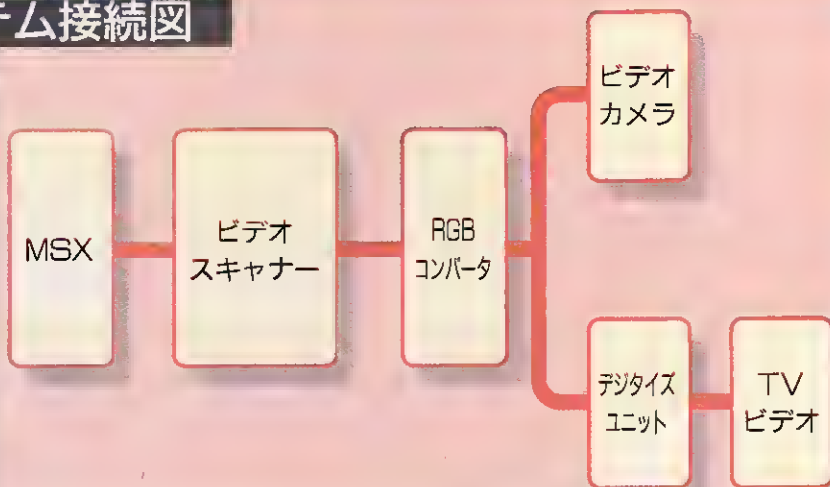
あつ、言い忘れましたが、RGBコンバータは自作のものでいいので、必ず用意してくださいよ。



●ビデオスキャナー全体のシステムを接続してみた。だいたいこの程度の規模になるんですよ。

システム接続図

●やったネ！これが実際に取り込んだ画像だ。うまくできるところなはず……。



回路図を見ながら ガンバリましょう！

それじゃ、ちょいと難しい話になるけど、どういう仕組みで画像を取り込むかを説明しましょう。

先ほどビデオなどからの映像信号がRGBコンバータによってRGB信号に変換されることは書きました。その送られてきたRGB各色は、A/Dコンバータ（アナログ信号をデジタル信号に変換する装置）を通してMSXに取り込まれます。これを画面全体について行なえば、

画像の取り込みは終了ということです。これだけなら一瞬で終わるように思えるけど、取り込んだ色の処理に時間がかかるので、数秒間必要になります。

ところで下の回路図は、MSXとのインターフェイス部分になります。左側がMSXのロットにつながる部分。右側は今回のメインのユニットに50pinコネクタがついています。

回路図が得意な人もそうでない人も、興味があればチャレンジしてみてくださいね。

RGBコンバータだ！

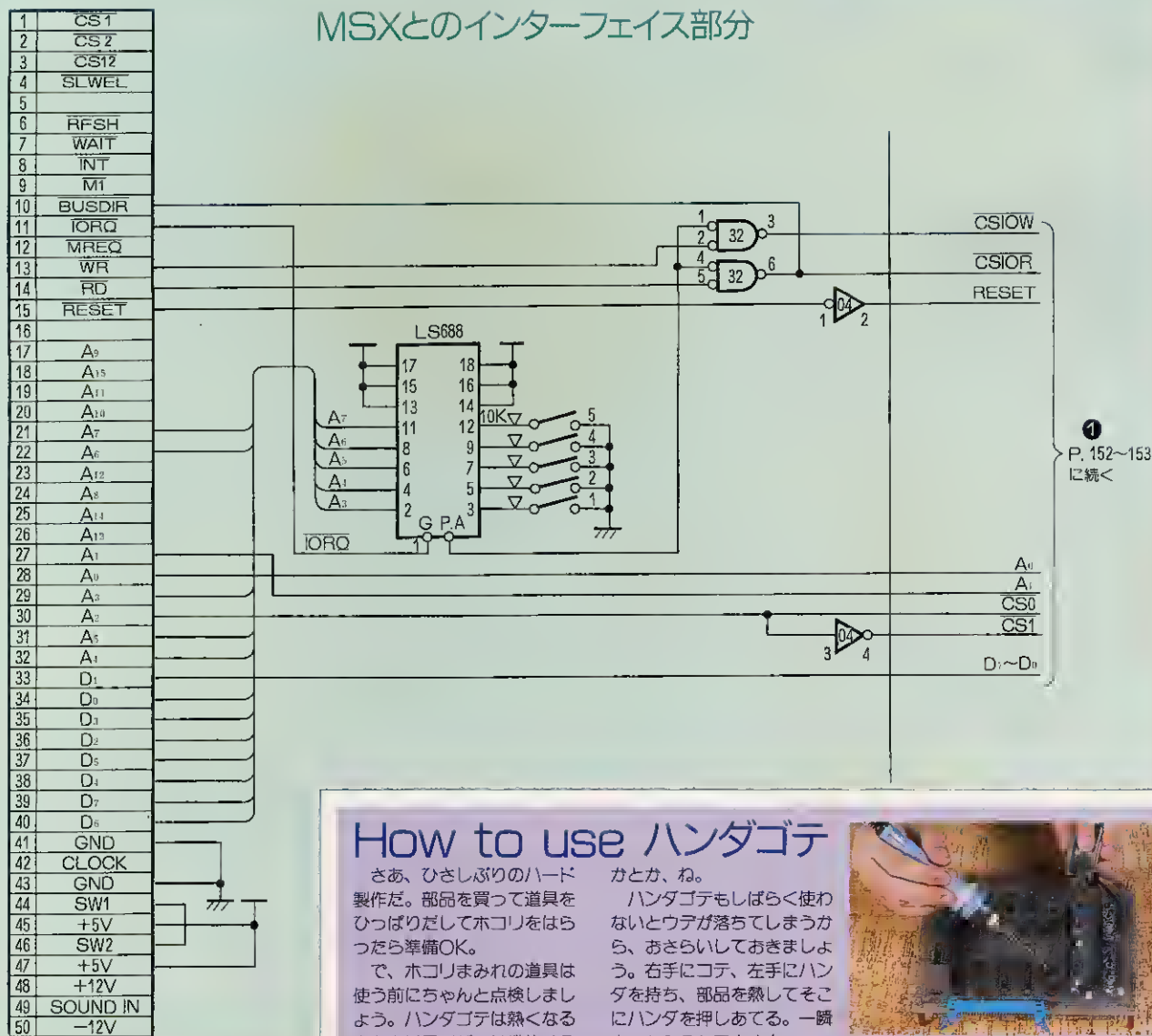
先ほどもふれたけど、RGBコンバータはビデオカメラなどから送られてきた信号をRGB信号に変換するもの。このビデオスキャナーは、RGB信号しか取り込めないでこれが必要です。

ここで使用しているRGBコンバータは、市販されているもので、基板一式だと13,000円。ケースや電源などがついた完成品が23,000円だ。詳しくは(株)キョーワインターナショナルまで。



■KIC-0040。価格23,000円。問い合わせは(株)キョーワインターナショナル ☎03-448-0832

MSXとのインターフェイス部分



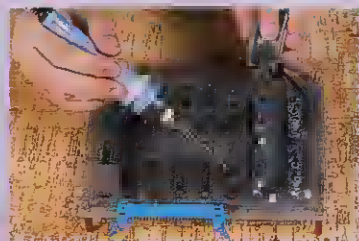
How to use ハンダゴテ

さあ、ひさしぶりのハード製作だ。部品を買って道具をひっぱりだしてホコリをはらったら準備OK。

で、ホコリまみれの道具は使う前にちゃんと点検しよう。ハンダゴテは熱くなるかとカドライバは機能する

かと、か、ね。

ハンダゴテもしばらく使わないとウデが落ちてしまうから、おさらいしておきましょう。右手にコテ、左手にハンダを持ち、部品を熱してそこにハンダを押しあてる。一瞬光ったらそれで大丈夫。



■ホラ、こういう具合にやるとできるはず。

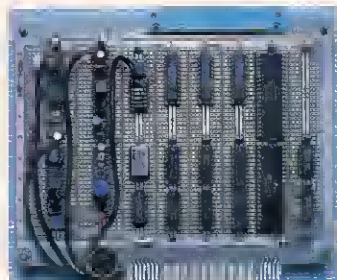
いよいよ本体部分の製作なのだ！

下の図は、今回のヤマともいえるべき本体部分の回路図だ。ここはカウンターおよび、A/Dコンバータの部分です。

回路図を見てもらうとわかると思うけど、似たような回路が3つならんできて、それぞれRGBに対

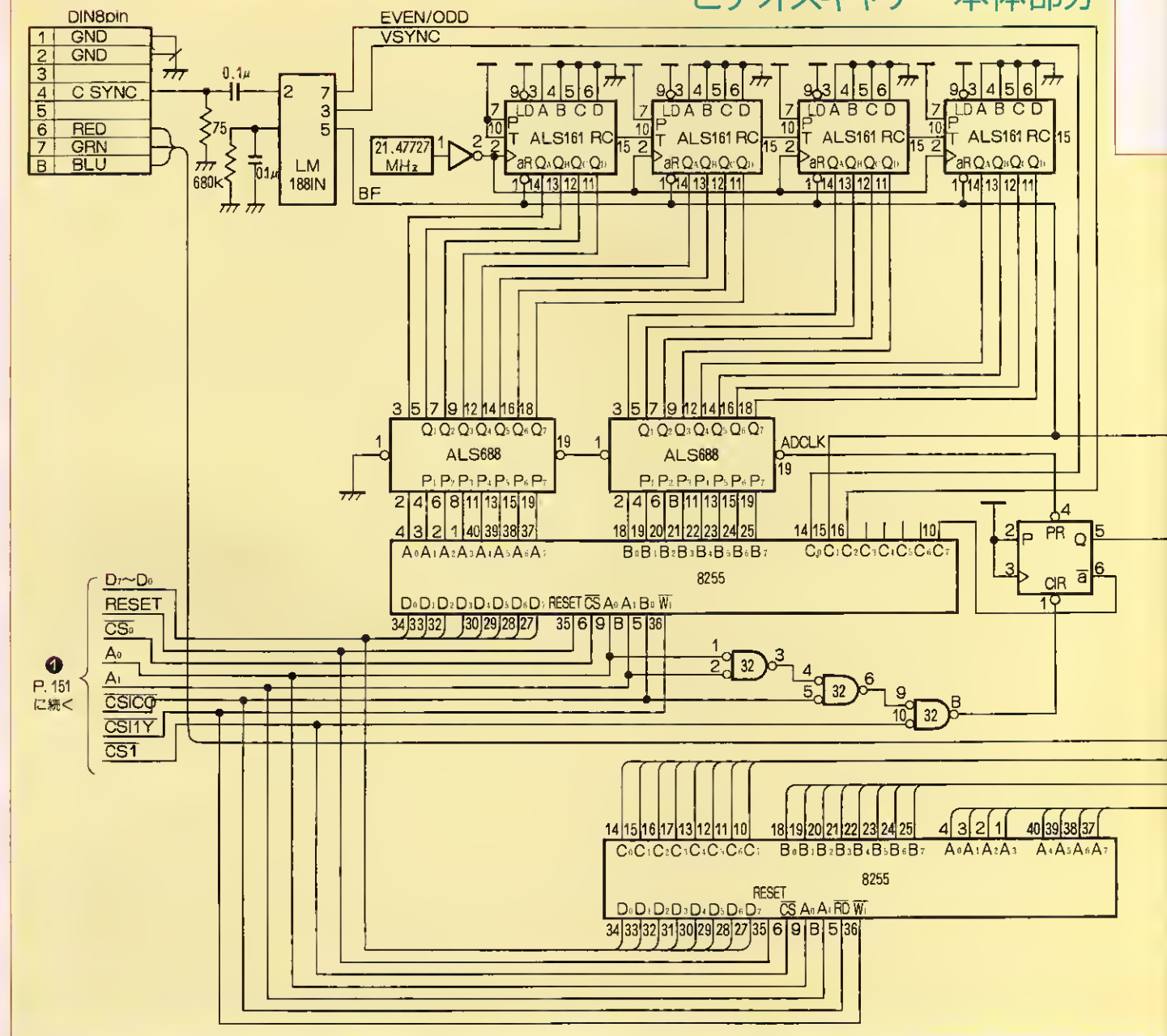
応しています。下の方に3つならんでいるICがA/Dコンバータです。また、ごちゃごちゃICが接続されている部分が、指定したX座標の色を取り込む回路。なんだか話が難しくなったようだけど、BASICのPOINT関数をハードで実行していると思うイメージがわくかも知れません(PPOINT関数は、指定した座標の色を返す)。

注意することは、図の中のA点において電圧が3Vになるように2KΩのボリュームを調整すること、RGB各信号のLowレベルが3V、Highレベルが5Vになるように、4つある5KΩのボリュームを調整する必要があります。この作業はオシロスコープを使ってやらないとけっこう難しいかもしれませんので準備してください。



★組み立てが終わった基板だ。こういう具合にうまくできればゆーことなしだ。

ビデオスキャナー本体部分



部品一覧

●IC

8255	×2
MB40578	×3
ALS688	×2
ALS161	×4
LS688	×1
LS74	×1
LS32	×2
LS04	×2
LM1881N	×1
μA78L05	×1

●トランジスタ

2SA1015	×6
2SC1815	×6
2SA733	×1
2SC945	×1

●抵抗

75Ω	×4
100Ω	×3
680Ω	×1
820Ω	×3
1KΩ	×4
1.2KΩ	×3
3KΩ	×1
12KΩ	×3
33KΩ	×3

●コンデンサ

0.33μF × 1	0.1μF × 5
1μF × 1	10μF × 3

●ボリューム

2KΩ	×1
5KΩ	×4

動画を取り込むならコレ

このビデオスキャナーは、静止画しか取り込めないのは、前にも書いたとおり。でもそうすると、ぜひ残しておきたいと思う映像などが、取り込めない! ということがあるかもしれない。

そこで、動画を取り込むためにデジタルユニットを使ってみよう。これがあればスイッチをポンと押すだけで、自分の思い通りに映像が取り込めるぞ。

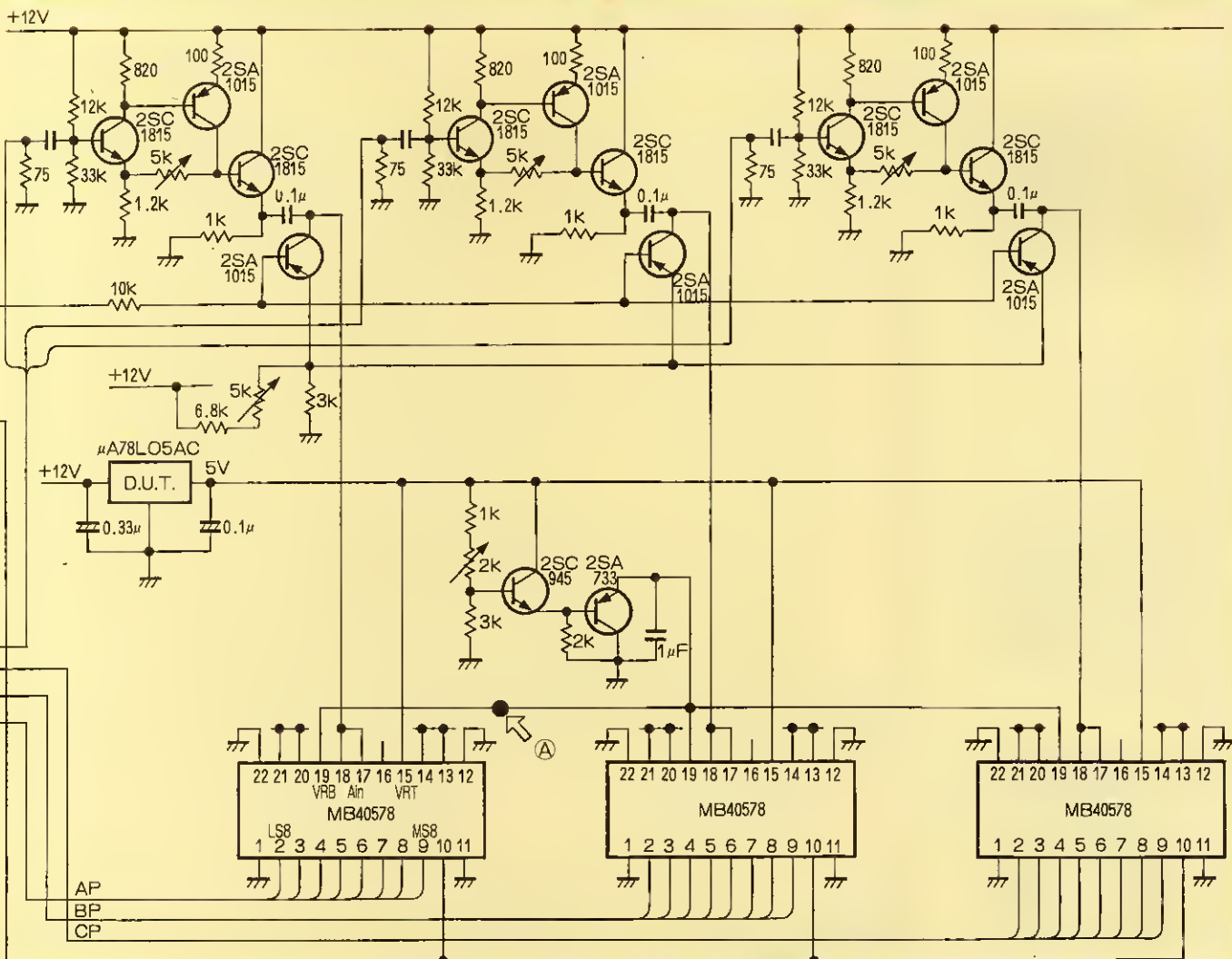
実際に使用したのは、ソニーのXV-D300というデジタルビデオアダプター。もちろんこれは通常のビデオ編集などに使える。150ページの接続図にあるように、

ビデオやテレビの映像出力とRGBコンバータの間につなぐだけでいい。それだけで動画もOK。

この製品についての詳しいお問い合わせは、ソニー(株)まで。



★ソニーのXV-D300。価格39,800円。問い合わせはソニー(株) ☎03・448・3311。



プログラム リスト

ここで、画像を取り込むためのプログラムの説明をします。マシン語を使用していますので、入力ミスがあるまま実行すると、暴走して大変危険です。RUNさせる前に打ち間違いがないか、セーブして、もう一度確認してください。

ではプログラム1を見てください。これをRUNさせるとディスクに"DIGITIZE.BIN"というマシン語のプログラムファイルが作られます。これが画像を取り込む実行ファイルになります。

次にプログラム2を見てください。実際に画像を取り込むときの一例です。RUNさせるとスクリーンモードを聞いてくるので、自然画モードのときはSCREEN.12、256色モードのときはSCREEN8を選んで、セーブするファイル名を入力すると取り込みがはじまります。

プログラム2はほんの一例ですから、いい画像だけをSAVEできるようにとか、好みに応じて改良を加えてみるのもいいかもしれませんね。工夫してみてください。



★SCREEN12の自然画モードで取り込んだ画像。パチパチ、うまくできたね。



★同じ画像をSCREEN8の256色モードで取り込んだ。自然画と比べてみて。

■プログラム1

```
1000 CLEAR 100,&HCC00
1010 AD=&HCC00
1020 READ A$:IF A$="*" THEN BSAVE"digitize.bin",&HCC00,AD-1,&HCC00:END
1030 POKE AD,VAL("&h"+A$)
1040 AD=AD+1:GOTO 1020
1050 DATA F3,3E,89,D3,03,3E,9B,D3,07,3A,06,00,4F,0C,CD,B8
1060 DATA CC,3A,2D,00,FE,02,38,08,3A,FA,FF,E6,08,C2,F1,CC
1070 DATA E5,1E,00,21,50,00,CD,83,CC,CD,CA,CC,D8,02,A7,FA
1080 DATA 2C,CC,D8,05,E6,E0,57,DB,04,E6,E0,0F,0F,0F,B2,57
1090 DATA DB,06,E6,C0,07,07,B2,ED,79,0D,0D,3E,B0,ED,79,3E
1100 DATA AE,ED,79,0C,0C,06,D3,DB,02,A7,FA,57,CC,DB,05,E6
1110 DATA E0,57,DB,04,E6,E0,0F,0F,0F,B2,57,DB,06,E6,C0,07
1120 DATA 07,B2,ED,79,10,E1,0D,0D,23,23,23,23,1C,C2,26,CC
1130 DATA FB,E1,C9,3E,24,ED,79,3E,91,ED,79,0C,0C,AF,ED,59
1140 DATA ED,79,ED,79,3A,F6,FA,ED,79,3E,01,ED,79,AF,ED,79
1150 DATA 3E,D4,ED,79,AF,ED,79,ED,79,ED,79,0D,0D,3E,AC,ED
1160 DATA 79,3E,91,ED,79,0C,0C,C9,3E,02,CD,C3,CC,ED,78,1F
1170 DATA 38,FB,AF,ED,79,3E,8F,ED,79,C9,7D,D3,00,7C,D3,01
1180 DATA DB,02,0F,D2,D0,CC,DB,02,0F,DA,D6,CC,DB,04,06,1B
1190 DATA DB,02,A7,FA,E0,CC,DB,04,10,F6,DB,02,E6,0E,00
1200 DATA C9,E5,1E,00,21,50,00,0E,04,DD,21,2B,CF,D5,CD,CA
1210 DATA CC,E5,DD,E5,E1,06,D4,DB,02,A7,FA,07,CD,DB,06,77
1220 DATA 23,DB,05,77,23,DB,04,77,11,0A,00,19,10,E9,11,13
1230 DATA F6,19,E5,DD,E1,E1,23,23,23,23,23,FE,CD,D1,CD
1240 DATA 3C,CD,1C,1C,1C,1C,C2,F7,CC,FB,E1,C9,E5,D5,21,2B
1250 DATA CF,CD,F5,CD,D1,D5,21,23,CF,3A,06,00,4F,0C,CD,74
1260 DATA CD,ED,A3,00,ED,A3,00,ED,A3,21,37,CF,3E,D3,F5,C5
1270 DATA CD,F5,CD,EB,C1,F1,21,23,CF,06,04,ED,83,EB,3D,20
1280 DATA ED,D1,E1,C9,3E,24,ED,79,3E,91,ED,79,0C,0C,AF,ED
1290 DATA 59,ED,79,ED,79,3A,F6,FA,ED,79,3E,04,ED,79,AF,ED
1300 DATA 79,3E,D4,ED,79,AF,ED,79,ED,A3,ED,79,3E,B0,ED,79
1310 DATA 0D,0D,3E,AC,ED,79,3E,91,ED,79,0C,0C,C9,7E,23,D9
1320 DATA 47,D9,7E,23,D9,4F,D9,7E,23,D9,58,16,00,69,62,29
1330 DATA 29,19,5F,19,19,E3,E5,59,16,00,68,62,29,29,19,5F
1340 DATA 19,19,EB,69,26,00,29,29,ED,52,ED,4B,29,CF,09
1350 DATA 22,29,CF,6F,26,00,29,29,ED,52,ED,4B,27,CF,09
1360 DATA 22,27,CF,D9,C9,11,00,00,ED,53,27,CF,ED,53,29,CF
1370 DATA CD,AD,CD,CD,AD,CD,CD,AD,CD,CD,AD,CD,EB,2A,27,CF
1380 DATA CD,11,CF,22,27,CF,F5,2A,29,CF,CD,11,CF,22,29,CF
1390 DATA 6F,87,9F,67,4D,44,29,29,29,A7,ED,42,29,F1,E5
1400 DATA 6F,87,9F,67,4D,44,29,09,29,29,C1,09,AF,95,4F,9F
1410 DATA 94,47,E1,09,CD,74,CE,3A,28,CF,B4,32,26,CF,E1,09
1420 DATA CD,74,CE,3A,27,CF,B4,32,25,CF,E1,09,CD,74,CE,3A
1430 DATA 2A,CF,B4,32,24,CF,E1,09,CD,74,CE,3A,29,CF,B4,32
1440 DATA 23,CF,EB,C9,C8,7C,28,03,26,00,C9,C5,7C,87,87,87
1450 DATA 4F,06,00,7D,21,99,CE,09,4E,23,46,23,8E,38,03,0C
1460 DATA 10,F9,79,87,87,87,67,C1,C9,FF,05,00,3A,74,AE,E8
1470 DATA FF,04,04,22,5C,96,D0,FF,FF,08,05,0A,44,7E,B8,F2
1480 DATA FF,0D,04,2C,66,A0,DA,FF,FF,11,05,14,4E,88,C2,FC
1490 DATA FF,16,04,36,70,AA,E4,FF,FF,1A,04,1E,58,92,CC,FF
1500 DATA FF,1E,05,06,40,7A,B4,EE,FF,23,04,28,62,9C,D6,FF
1510 DATA FF,27,05,10,4A,84,8E,F8,FF,2C,04,32,6C,A6,E0,FF
1520 DATA FF,30,04,1A,54,8E,C8,FF,FF,34,05,02,3C,76,B0,EA
1530 DATA FF,39,04,24,5E,98,D2,FF,FF,3D,04,0C,46,80,BA,F4
1540 DATA FF,7C,CB,15,CE,00,4F,E6,07,6F,79,0F,0F,0F,E6,07
1550 DATA 67,79,C9,*
```

■プログラム2

```
10 CLEAR100,&HCC00:BLOAD"DIGITIZE.BIN"
20 DEFUSR=&HCC00
30 INPUT "SELECT SCREEN MODE 1)SCREEN 8 2)SCREEN 12 ":I
40 IF I<>1 AND I<>2 THEN 30
50 SC=8-(I=2)*4:INPUT "FILE NAME ":NA$
60 SCREEN SC:A=USR(0):E$=RIGHT$(STR$(SC+100),2)
70 BSAVE NA$+"."+E$,&H03FF,S
```


MSX in the FUTURE

未来のMSXマシンは、 こう進化を遂げよう!

特集のまとめとして、未来の（といってもごくごく近い今後1年くらいの）MSXに期待することなどを書いてみよう。何度も書くように、やっと日本語処理機能が標準化されたことで、ゲーム以外の分野への応用が、本格的になってくるハズだ。

MSX2+になって 何が変わったのか

MSX2がMSX2+に進化して、大きく変わったことは3つ。日本語処理が標準化されたこと、VDPが新しくなって横スクロールや自然画表示機能が加わったこと、そしてFM音源がオプション機能となったことだ。

この中で、ゲームを作るうえで便利になったのは、横スクロールとFM音源機能。ニューソフトのコーナーでも紹介している『レイドック2』や『F-1スピリット3Dスペシャル』のような、スムーズに横スクロールするゲームが、比較的容易に開発される環境が整ったわけだ。またFM音源に関しては、すでにFMPAC対応というかたちで多くのMSXやMSX2用ソフトでも利用されている。

それでは自然画表示機能に関してはどうかというと、現時点では残念ながら実用性はあまりない状態。これは自然画のクオリティーが低いなどということではなくて、ユーザー自身が自然画を作ることができないから。この前のページ

で紹介したビデオスキャナーを使えば、とりあえず自然画を作り出すことはできるけど、ハードの知識がなければ自作することは不可能。だれもが簡単に使えるデジタルサイズユニットが発売されてこそ、自然画表示という素晴らしい機能が、はじめて評価されるということもいいんじゃないかな。

ホームコンピュータ としての条件は

MSXがホームコンピュータというコンセプトで開発されるのなら、こうした周辺機器の充実がもっとも大切なこと。カートリッジスロットから拡張して使える、自然画取り込みのユニットや、ビデオ機器と接続してテロップや編集装置として使えるユニットの開発が待たれるわけだ。もちろん操作はボタンを押すだけ。面倒なコマンド操作が必要では、ホームコンピュータとはいえないからね。

また、ハンディワープロの家庭での需要が増えていることを考えると、かつて松下電器が発売したワーコン（ワープロパソコンの愛称）のような製品が、また出てき

てもいいんじゃないかな。実際のところ、専用ワープロと同等の機能を持った辞書ROMを内蔵した機種も発売されているので、もう一歩進んだ新しいモデルが出れば、MSXがより身近なものになるはずだ。極端なことをいってしまえば、各社が発売しているハンディワープロにMSX2+を内蔵する、なんてのもいい。はがき印字も可能な24ピン（本当なら32ピンくらいは欲しいところだけど）のサーマルプリンタが付属していれば、年賀状を作ったりもできるしね。

そして、日本語処理に関係したことでは、ネットワークの端末機としてのMSX2+の利用がある。モデムカートリッジを用意するだけで、ホスト局へのアクセスや漢字の書き込みが行なえる手軽さは、ホームコンピュータならではの。主婦の間でも通信が話題になる時代に、マッチしているのだ。

ボクらはこんな MSX2+が欲しい!

MSXがMSX2になろうがMSX2+になろうが、解決されていない問題がひとつ。それが家の中でしか使えないということ。AC100ボルトが供給され、モニターテレビがセットされた環境でしかMSXを使えないというのは、なんとも惜しいね。ここはハンディワープロで培った技術を総動員して、ラップトップMSX2+を発売してほしいな。とりあえずはモノクロ表示の液晶ディスプレイでもいい。ゲームなんかできなくてもいいから、電源コードを引き回さないで済むMSX2+をぜひ1台!

また、MSX2+の日本語処理機能を生かしたビジネスソフトにも、もっともっと期待をしてみたい。ワープロソフトを個人の好みで使い分けたり、MSX-DOS上のデータを違ったソフト間で共有したり。統一仕様のMSXだからできることを、どんどん現実のものとしていってほしいのだ。

Q&A

ラップトップってな〜んだ

ラップというのは英語で膝のこと。だからラップトップとは膝の上だ。

たとえば電車の中でも、膝の上に置いて使えちゃうのがラップトップパソコン。液晶画面に文字を表示し電池で動作する、機動性十分のマシンだ。最近のハンディワープロと呼ばれるもの

も、このラップトップの仲間だね。

まだまだ膝の上に乗せるには重過ぎるものが多いけど、これからのパソコンのひとつの流れになっていくことは確実。小脇にかかえて、どこへでも持っていけるMSXが登場する日も、意外と近いかもしれない。



キミの知りたい情報にガブリ寄り!

ウハウハ😊ソフトハウス日記

第 1 回

ついに今月から始まったウハウハ😊ソフトハウス日記。編集部メンバーが、ソフトハウスに出かけていったの直接取材だ。あくまで取材なので、その地方の名物を食べたり飲んだりするのが目的じゃない。とにかく年末年始のNEW SOFTの情報や来年の開発スケジュールなど、キミたちの知りたい情報を満載しているぞ。では、ウハウハ日記の始まりだ!



光 栄

シミュレーションの総本山

やってきました横浜は日吉。こ存じ『信長の野望・全国版』や『蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン』などシミュレーションの大ブームを巻き起こしている光栄があるところだ。

東横線で、渋谷から桜木町行きの急行に乗り込み約15分。途中、あの有名な田園調布あたりになると、さすがにでっかい家ばかりだ。だんだん東京から離

れるにつれて、緑が豊かになってくる。空気が悪くてすぐにエアコンが故障する編集部とは大違いだ。

ところで日吉には、慶応大学の教養課程などがあり、学生が多くて若者の町っていう印象。イヤー、活気があっていいね、なんてオジンくさいことを思いながら、駅前の商店街をテクテクと歩いていった目的の場所、光栄に到着した。

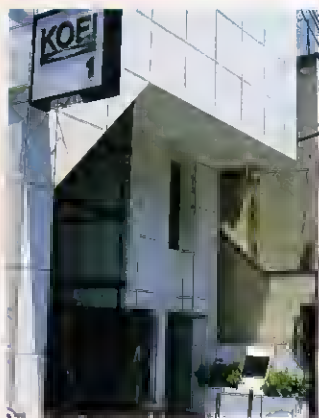
ボクたちの相手をしてくれたのが、営業部の金丸さん。いつも電話で話をしているんだけど、こうして実際に会うのは初めて。声の感じよりずっと若いので、ちょっとびっくりしたな。

最初に聞いたのが、気になる年末年始の最新情報。何か出る予定ありますかー?

『光栄の10周年記念として、『信長の野望・戦国群雄伝』を冬に出す予定です。これは最初にPC88版を出して、MSX版はそれよりも少し遅れると思います』

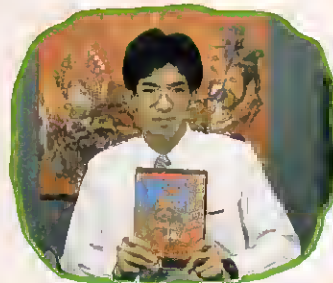
フムフム、MSXマガジンも5周年だし、ここのところ周年づいてるなあ。そーか、信長の野望・戦国群雄伝というのが出るのか。またまた、シミュレーションファンには熱中、没頭の日々が約束されるわけだね。オット、忘れちゃいけないのが、『維新の嵐』。いつごろMSX版が出るんでしょう?

「いま、作業を進めているところです。来年の春ごろになりそうですね。あと、『トップ・マネジメント』というビジネス物のシミュレーションを企画しています。いつ

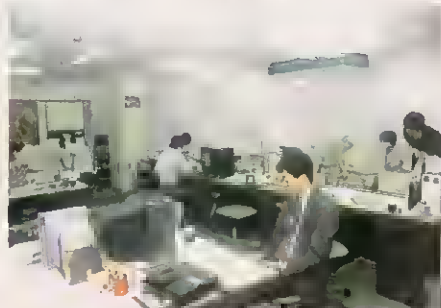


■本社ビルの外観。すこくキレイだ。

ごろ出せるかはまだちょっと……」
へえー、いいこと聞いちゃった。帰って報告しよーっと。



■営業部の金丸さん。ニコヤカに今後のスケジュールなどを話していただいた。



■ここが企画室だ。新製品の企画をたてたり、開発中のソフト評価を行なっている。みんな真剣そのものだ。

B P S

インターナショナルの風が吹く

BPSという名前、どこからついたかわかるかな？ これは、BULLET PROOF(防弾の)SOFTWAREの頭文字をとったもの。弾丸をはじき飛ばしてしまうソフトウェアといったところだろ



■社長のロジャースさん。慣れた手つきでテトリスをプレイして見せてくれた。ここは国際色豊かなところだ。

うか。

社長はオランダ生まれのロジャースさん。じょうずに日本語を使いこなして(ときどき意味不明のこともあったが)、テキパキと指示を与えていた。

ここで、営業部の南都さん登場。ところで、『テトリス』なんですけど、少し説明していただけますか？

「このゲーム、実はソ連で生まれたものなんです。それが東ヨーロッパからイギリスに

伝わり、アメリカを通して日本にやってきたんです。まあ、地球をグルリと一周してきたということになりますね。それだけ世界の多くの人々にプレイされてきたわけで、このゲームの持っているおもしろさが奥深いことになります。ぜひ一度プレイしてみてください」

そりゃー、もう編集部の中でも中毒になっている連中がたくさんいますよ。それでは、来年の新作ソフトのスケジュールを教えてください。

「えー、今はまだ何も言えないんです。別に秘密にしているわけじゃないんで、決定したら皆さんにご報告しますよ。でも今は本当に



■営業部の南都さん。テレ屋さんです。

ダメなんです」

けっこう口が堅い南都さんなのだ。ネバってみたんだけど、結局何も教えてくれなかった。残念。

じゃあ、ほかのことを聞こう。こんどMSX2+が出るんですけど、それに対応したものは何か考えているんですか？

「うーん、これはもう少し様子を見てからにしようと思っています。ただ、MSX2+になって機能がアップしたので、たいへん興味を持ってることは確かですよ」

B I T²

今がとっても旬なのね

落ち着いたたたずまいを見せる街、千駄ヶ谷。コミカルなタッチのグラフィックとほのぼのした音楽が好評の『ファミクルパロディック』や『クインブル』を出しているソフトハウス、BIT²はそんな千駄ヶ谷にある。最近、底知れぬパワーが感じられるBIT²。いったい、どういった環境でソフトができるのか。期待に胸をふくらませて訪問したのであった。

我々を迎えてくれたのは、開発部

長の辻谷さんだ。テーブルに向かい、フレッシュなグアバジュースを飲みながら話をうかがった。ちょうどそのころは、クインブルの調整段階だったので、ちょっと緊張した雰囲気だったが



■「すみませーん。写真を撮らせていただきたいんですけど……」の声に照れながら集まるスタッフのみなさん。

(単にうちのスタッフが取材に慣れていなかったからかもしれない)、徐々に緊張感もほぐれ、和気あいあいとしたムードで話は進んだ。

今は、『秘録首斬り館〜逐電屋藤兵衛〜』というアドベンチャーゲームの進行がメインだそう。今までのBIT²のカラーとは違う、シリアスなものになりそう。これは年末発売の予定で着々と進んでいるぞ！ あとは『シンセサウルス』のデータ集なんていうのも考えているらしい。音楽好きのキミは、要チェックだね。

ひととおり取材も終わり、開発部の写真を撮らせてもらったのだが、スタッフのみなさんにカメラ



■静かな印象の辻谷さん。しかし、話をする目には子供のような輝きがあります。



■黙々と仕事をする開発スタッフ。あつ、あのグラフィックツール、使いやすそう。

を向けたところ、「あつ、お化粧しなきゃ」とか「髪の毛乱れてない？」なんて声がちらほら。楽しいゲームはこういうところからできるんだなあ、と痛感しながらも、今後のBIT²に目が離せないのでした。

ソフトスタジオWING

怨霊戦記に挑む超能力スタッフ!

ソフトスタジオWINGといえ
ば、『白と黒の伝説』や『波動の
標的』などで有名なソフトハウ
スだ。取材前にソフトスタジオ
WINGは社長さんをはじめ、開発
スタッフ全員が超能力者なのだ
と吹き込まれて、もし、目の前
でスプーンを曲げられちゃった



◆ズラリと並んだシンセサイザー機材。
ゲームのBGMはここで作られるのだ。

ら、どーしようなどと考えなが
らソフトスタジオWINGのある大
分県へ向かった。

「白と黒の伝説も超能力のシラ
トリが主人公ですし、今度の『怨
霊戦記』ではコンピュータを使い
怨霊たちと戦います。でも、う
ちとしては、『日曜日に宇宙人が



◆我々をにこやかに迎えてくれた、ソ
フトスタジオWINGの武田社長です。

……』のような
明かるい作品も
あるんですよ」
と社長の竹田さ
んは、にこやか
に我々を迎えて
くれた。

怨霊戦記は、10月発売の予定だ
ったが、あれも入れたい、これも
入れたいと、話がどんどんふくら
んで、開発が遅れ、12月発売にな
った。うーん、発売日が待ちどお
しいね。

もうひとつ、特ダネ。来年には
白と黒の伝説の百鬼編、輪廻転生
編、飛鳥編の3本まとめてディス
ク版で発売する計画があるらしい。



◆左から、糸永さん、武田さん(社長の息子さんだ)、宗野さん、
そして社長さん。パッケージのイラストを持って並んでバチリ!

たんなる総集編というだけでなく、
グラフィックなどは、すべて書き
下ろしになるとのこと。こちらも
期待できそうだね。

独特のゲーム作りで我々ユーザ
ーを楽しませてくれるソフトスタ
ジオWING。自分たちのイメージを
コンピュータの中にプログラミング
してしまう開発スタッフの人た
ちは、やはり超能力者に思えてし
まうのでした。

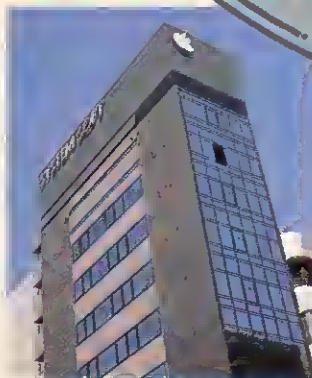
システムソフト

天神にそびえる10階建て自社ビル

福岡は東京と並ぶ情報都市だ。
そんな福岡の中心地、天神にで
ーんと10階建ての自社ビルを構
えるシステムソフトにおじゃま
して最新情報を聞き出したぞ。
我々のぶしつけな質問に快く
答えてくれたのが、直接、ソフ
トの開発に携わっている技術課

の福田さん。「こんなこと言っ
ちゃっていいかどうかわかんない
けど、今、MSX2用の『マスター
オブモンスター』を作っている
んですよ」と、いきなり爆弾発言。
「わー、ぜひ、見せてください」
と強引に開発ルームへ乗り込ん
でしまったのだ。

マスターオブモンスターは『ス
ーパー大戦略』とRPGを足してフ
ァンタジーで割ったような作品。
これだけじゃ、なんだかわかん
ないと思うので、もうちょっと説明
すると、基本的には、スーパー大
戦略などで、おなじみのヘックス
(六角形のマス目)のマップで構成
されている。しかし、戦うのはモ
ンスターたちだ。キミはモンスタ
ーたちを集め、敵と戦うわけだ。
スーパー大戦略の場合、都市を
占領することが目的だけど、マス
ターオブモンスターは相手のボス
を倒すことが目的になる。また、
スーパー大戦略の生産は、マスタ
ーオブモンスターでは、モンスタ



◆見よ、この威風堂々と天神にそびえる
自社ビルを。システムソフトここにあり。

ーの召喚ということになる。

モンスターには、火を吐くヤツ
や動きのはいやツツとかいろいろ
いるわけ。それぞれのモンスター
は戦闘すると、だんだんと成長し
ていく。

うーん、はやくゲームをしたく
てウズウズしてきた。年内発売
ということだから、もうすぐだね。



◆現在、開発中のマスターオブモン
スターを説明してくれた福田係長なのだ。

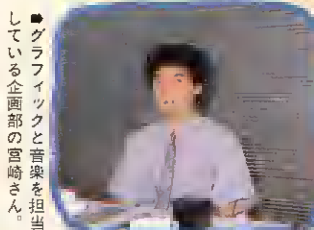


◆システムソフトのクレオパトラこと
広報の咲山さん。お世話になりました。

リバーヒルソフト 徹底的な取材でち密な作品づくり



◆リバーヒルにこの人ありといわれる企画部長の鈴木さん。とても素敵な人です。



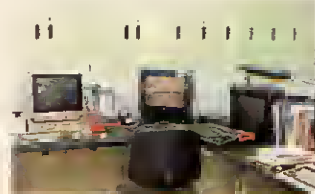
◆グラフィックと音楽を担当している企画部の宮崎さん。

システムソフトから歩いて10分とかからない場所にリバーヒルソフトがあった。リバーヒルソフトは『マンハッタンレクイエム』や『殺意の接吻』などで、いつも良質のアドベンチャーゲームを提供しているソフトハウス。今回は、年内に発売が予定されている『琥珀色の遺言』について聞いてみた。

「1920年代を舞台にしてマンレクとは違ったミステリーアドベンチャーを作りたいと思いました」と語るのは企画部長の鈴木さん。琥珀色の遺言を作るにあたっては、まず、徹底的な取材をしたという。

まるで映画を作るように、シナリオからロケ地を選び、時代考証にもとづいた小道具を用意する……。我々を魅了するアドベンチャーゲームの秘密がわかったような気がしたのだ。

これまでもリバーヒルソフトの作品は同じタイトルの作品でも機



◆塵ひとつない、整然とした開発ルームでMSX2の琥珀色の遺言が動いていた。



◆琥珀色の遺言の舞台になる西洋館の資料とじっさいに探し集めた証物品や小道具の数々。

種ごとにそれぞれの機能を生かしたオープニングになっていた。今度の琥珀色の遺言では、なんと、MSX2に加えて、MSX2+専用のオープニングデモが入るらしい。どんなオープニングになるか、いまから楽しみだね。

J・B・ハロルドのファンの人もご安心を。今後はJ・B・シリーズと藤堂龍ノ介のシリーズを交互に出していくとのことだぞ。

テクノソフト 佐世保にテクノ旋風が吹き荒れる

我々、取材班は3Dタイプのシューティングゲーム、『フィードバック』が好調なテクノソフトのある佐世保を訪れた。



◆取材中、なにかとお世話になりましたテクノソフト企画開発部の新井さん。

ところで、キミはもう、フィードバックに登場するボスキャラ、田中パンチを見たかな？ しっかりと、フィードバックにMSXマガジンの田中パンチが登場しているのだ。

「あはは、やはり、気がつきましたか、まいったなあ」と、企画開発部の新井さん。「そりゃ、気がつきますよ。編集部でもバカウケでした」と、なごやかな会話が続いた。

「ま、フィードバックを出したばかりでなんです、年末の予定は？」との問いに、新井さんは、こともなげに「ええ、『新九玉伝』を年末に予定しています」とい

う答えがかえってきた。「おおっ。我々、取材班は色めきたったのだ。

前作の『九玉伝』で“ちゃんねん”と“そんねん”によって封印された九玉が何者かによって破られてしまった。封印を元に戻すには九つの玉を捜し出さなければならぬ。そして、いまひとりの若者が立ち上がった。というストーリーで始まる、新九玉伝。アクションあり、謎ありのRPGだ。

くわしくは、次号のNEW SOFTのコーナーで紹介できると思う。待っててね。



◆極秘潜入。これがテクノソフトの開発ルームだ。みなさん真剣にディスプレイに向かっていました。



◆ちよっと、お仕事の手を休めてもらって、会社の前で記念撮影。どうも、ありがとうございました。

帰ってきた

ウーくんのソフト屋さん#5



PLAY

MSX

MSX2

RAM32K以上

イラスト&コミック 桜沢エリカ

プログラム 杉谷 成一

ウーくんの サンタさんチエイス!



サンタさんは大忙し!!

風が冷たい季節になりました。冬はすぐそこです。そして待ちどおしいのはクリスマス、ですね! 枕元にクツ下をぶらさげて、ドキドキしながら眠る。次の朝、起きたらプレゼントがクツ下の中に……。そんな経験、ありますか? トナカイのソリに乗ったサンタクロースがプレゼントを持って空を走る。ロマンチックに夜は更けるのです。そんなサンタさんになって、プレゼントを子供が待つ家に配るゲームです。もちろんウーくんやミンミンちゃんも登場します。

プログラムの使い方

このプログラムはマシン語を使用していませんが、念のため一度セーブしてからRUNしてください。

RUNするとしばらくたってから画面が表示され、音楽が鳴ったらゲームが始まります。サンタさんをうまく操作して、ウーくんやミンミンちゃんに見つからないように、プレゼントを配ってください。

サンタさんを煙突の下(ドアの

前)に立たせ、そこでスペースキーを押せば、プレゼントを煙突の中に投げ込みます。ただし、家の明かりが消えていないとだめです。ウーくんやミンミンちゃんに3回見つかってしまうと、朝の6時になるとゲームオーバーです。また、10軒にプレゼントを配ると、ファンファーレが鳴ってハッピーエンドとなります。スペースキーで再度ゲームができます。

それではがんばってください。


```

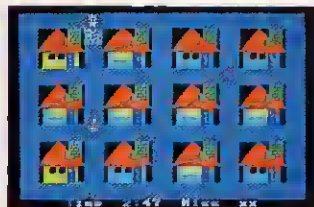
1000 /*----- ウーくん ノ サンタサン ラ ミツケ タイ ゲーム -----*/
1010 SCREEN 1,2,0:KEY OFF:WIDTH 32:COLOR 15,1,1
1020 CLEAR 400:DEFINT A-Z:DIM A(3,2),X(3),Y(3)
1030 GOSUB 2200
1040 /*----- MAIN -----*/
1050 GOSUB 1210:TH=0:TM=0:PR=0:MI=0:X(0)=0:X(1)=1:X(2)=0:X(3)=-1:Y
(0)=-1:Y(1)=0:Y(2)=1:Y(3)=0
1060 PLAY "T200S0M8000L805ECE6ECE6ECE606C4","T200S0L803CCCC02FFFF6
6A803C4"
1070 X=0:Y=11:UX=28:UY=7:MX=28:MY=14:F=0:G=0:GOSUB 2180
1080 GOSUB 1310
1090 S=STICK(0):T=STRIG(0)
1100 IF X MOD 7=0 THEN Y=Y+(S=5)*(Y<21)-(S=1)*(Y>0)
1110 IF Y MOD 7=0 THEN X=X+(S=3)*(X<28)-(S=7)*(X>0)
1120 PUT SPRITE 0,(X*8+8,Y*8-1),8,0
1130 PUT SPRITE 1,(X*8+8,Y*8-1),15,1
1140 IF F=0 AND T=-1 THEN GOSUB 1400
1150 GOSUB 1480:GOSUB 1660:IF G=1 THEN 1070
1160 IF F<>0 THEN GOSUB 1440
1170 IF MI=3 OR TH=6 THEN GOSUB 1750:GOTO 1200
1180 IF PR=10 THEN GOSUB 1950:GOTO 1200
1190 GOTO 1080
1200 IF STRIG(0) THEN 1050 ELSE 1200
1210 /*----- ゲーム カメン ショッキョーテイ -----*/
1220 GOSUB 2180
1230 T$=" "+STRING$(30," ") :R$=STRING$(5,CHR$(29))+CHR$(31)
1240 H$=" チツノハ"+R$+"テトラヒフ"+R$+"ナタタニ"+R$+"ムギルメ"+R$+"ムミレメ"
1250 C$="るりれれ"+R$+"るりれれ"
1260 CLS:FOR I=0 TO 23:PRINT T$:NEXT I
1270 FOR I=0 TO 3:FOR J=0 TO 2:A(I,J)=0
1280 LOCATE 3+I*7,2+J*7:PRINT H$:NEXT J:NEXT I
1290 LOCATE 0,23:PRINT " Time Miss ";
1300 RETURN
1310 /*----- シェカシ & イイ -----*/
1320 LOCATE 12,23:PRINT CHR$(48+TH);":":CHR$(48+TM/10);CHR$(48+TM
MOD 10);
1330 TM=TM+1:IF TM=60 THEN TH=TH+1:TM=0
1340 IF TH=5 AND TM>=30 AND TM MOD 5=0 THEN PLAY "T120S0M800005A8"
1350 IF TM MOD 4<>0 THEN RETURN
1360 SX=RND(1)*4:SY=RND(1)*3
1370 IF A(SX,SY)=-1 THEN SX=(SX+1) MOD 4:SY=(SY+1) MOD 3:GOTO 1370
1380 LOCATE 4+SX*7,5+SY*7:A(SX,SY)=-(A(SX,SY)=0)
1390 IF A(SX,SY)=0 THEN PRINT "キキ"; ELSE PRINT "00";:RETURN
1400 /*----- プレゼント ノ ショリ -----*/
1410 IF (X-5) MOD 7<>0 OR Y MOD 7<>0 OR Y<7 THEN RETURN
1420 SX=(X-5)/7:SY=Y/7-1:IF A(SX,SY)<>1 THEN RETURN
1430 F=7:PX=X*8+8:PY=Y*8-63:TX=SX:TY=SY
1440 PUT SPRITE 6,(PX,PY+F*8),10,7:F=F-1:IF F>0 THEN RETURN
1450 PUT SPRITE 6,,0
1460 PR=PR+1:A(TX,TY)=-1:LOCATE 3+TX*7,5+TY*7:PRINT C$;
1470 PLAY "T180S0M600005E8C4.":RETURN
1480 /*----- ウーくん & ミンミンちゃん ノ イトウ -----*/
1490 IF UX MOD 7<>0 OR UY MOD 7<>0 THEN 1540
1500 UO=RND(1)*4
1510 SX=UX+X(UO):SY=UY+Y(UO)
1520 IF SX>28 OR SX<0 THEN UO=(UO+2) MOD 4:GOTO 1510
1530 IF SY>21 OR SY<0 THEN UO=(UO+2) MOD 4:GOTO 1510
1540 UX=UX+X(UO):UY=UY+Y(UO)
1550 PUT SPRITE 2,(UX*8+8,UY*8-1),1,2
1560 PUT SPRITE 4,(UX*8+8,UY*8-1),11,3

```

サンタさんチェイス!



★ボーンとプレゼントを煙突の中に!



★見つかった! サンタさんは大変です。



各行の説明

- 1000~1030 初期設定
- 1040~1200 メインルーチン
- 1210~1300 画面設定ルーチン
- 1310~1330 時間判定ルーチン
- 1340~1390 家の処理ルーチン
- 1400~1470 プレゼントの処理と判定ルーチン
- 1480~1650 ウーくんたちの移動処理ルーチン
- 1660~1740 サンタさんが見つかったかどうかの判定と処理のルーチン
- 1750~1940 ゲームオーバー表示
- 1950~2150 パーフェクトのときの表示ルーチン
- 2160~2170 時間待ちルーチン
- 2180~2190 スプライト消去
- 2200~2280 キャラクターとスプライトの設定
- 2290~2450 スプライトデータ
- 2460~2580 キャラクターデータ

プログラム解説

サンタさんやウーくんなどのキャラクターは、それぞれスプライトを2枚ずつ使っているため、みんなが横一列にならないとちらつくことがあります。ゲーム自体には影響しません。

1170行のMI=3をMI=4などに変わると、見つかっていい回数が変わるようになります。また、1620行のMOD2の2を違う数字にすると、ミンミンちゃんの移動する速さが変わります。ゲームが難しいよ、と思う人はやってみてはどうでしょうか。逆に簡単すぎるぜ、と思うなら、1660行からの判定ルーチンを改造してみるといいでしょう。プログラミングに自信のある人はやってみてください。

ジョイスティックで遊びたいときは、1090行と1200行にあるカッコの中を1にしてください。それでは、打ち込みミスのないように。



```

1570 IF MX MOD 7<>0 OR MY MOD 7<>0 THEN 1620
1580 MD=RND(1)*4
1590 SX=MX+X(MD):SY=MY+Y(MD)
1600 IF SX>28 OR SX<0 THEN MD=(MD+1) MOD 4:GOTO 1590
1610 IF SY>21 OR SY<0 THEN MD=(MD+1) MOD 4:GOTO 1590
1620 IF TM MOD 2=0 THEN MX=MX+X(MD):MY=MY+Y(MD)
1630 PUT SPRITE 3,(MX*8+8,MY*8-1),1,4
1640 PUT SPRITE 5,(MX*8+8,MY*8-1),13,5
1650 RETURN
1660 /*----- ハンティ ト ミツカ*タキ ノ ショリ -----*/
1670 IF X=UX AND UX MOD 7=0 THEN SX=UX:SY=UY:GOTO 1700
1680 IF Y=UY AND UY MOD 7=0 THEN SX=UX:SY=UY:GOTO 1700
1690 IF MX MOD 7=0 AND MY MOD 7=0 AND (X=MX OR Y=MY) THEN SX=MX:SY=MY:ELSE RETURN
1700 IF SY>1 THEN SY=SY-2 ELSE SY=SY+2
1710 PUT SPRITE 6,(SX*8+8,SY*8-1),15,6
1720 PUT SPRITE 7,(SX*8+8+1,SY*8-1+1),1,6
1730 MI=MI+1:G=1:LOCATE 24,23:PRINT STRING$(MI,"x");
1740 PLAY "T180V15D2C16.R32C4":WW=900:GOSUB 2160:RETURN
1750 /*----- ケ-ムオー- -----*/
1760 GOSUB 2180:LDCATE 0,23
1770 FOR I=0 TO 23:WW=20:GDSUB 2160:PRINT T$:NEXT I
1780 FOR I=-2 TO 4:SX=192:SY=I*8-1:WW=80:GDSUB 2160
1790 PUT SPRITE 0,(SX,SY),1,2:PUT SPRITE 1,(SX,SY),11,3
1800 NEXT I
1810 LOCATE 8,4:PRINT "GAME DVER .."
1820 FOR I=-2 TO 8:SX=64:SY=I*8-1:WW=150:GDSUB 2160
1830 PUT SPRITE 2,(SX,SY),1,4:PUT SPRITE 3,(SX,SY),13,5
1840 NEXT I
1850 LOCATE 13,8:PRINT "YOUR SCORE .."
1860 SC=PR*100+(5-TH)*30+(60-TM)/2:SC=INT(SC/10)*10
1870 LOCATE 18,9:PRINT RIGHT$(" "+STR$(SC),5); "Pts"
1880 FOR I=24 TO 17 STEP -1
1890 SX=120:SY=I*8-1:WW=100:GDSUB 2160
1900 PUT SPRITE 4,(SX,SY),8,0:PUT SPRITE 5,(SX,SY),15,1
1910 NEXT I
1920 LDCATE 10,15:PRINT "TRY AGAIN !!"
1930 PLAY "T120L2S0M20000040CC1","T120L2S0038AG1","T120L2S0036FE1"
1940 RETURN
1950 /*----- ハ-フエ7ト -----*/
1960 GOSUB 2180:LDCATE 0,23
1970 FOR I=0 TO 23:WW=20:GDSUB 2160:PRINT T$:NEXT I
1980 LOCATE 11,10:PRINT "PERFECT !!"
1990 LOCATE 11,11:PRINT "YOUR SCORE"
2000 SC=1200+(3-MI)*200+(5-TH)*60+(60-TM):SC=INT(SC/10)*10
2010 LDCATE 11,12:PRINT " ";RIGHT$(" "+STR$(SC),5); "Pts "
2020 A$="05CEGECEGECEGECEGE05CG8GD68GD68GD68G05EAD6CD5AEA"
2030 A$=A$+"06CD5AEAD6CD5AEAD6CD5AD5CFAFCFAFCFAFCFAF05CG"
2040 A$=A$+"06CD56CG06CD56CGD6CD56CGD6CD56CG"
2050 PLAY "T180V14L1","T180S0M8000L4","T180V14L16"
2060 PLAY "D3CD28AFD3C","D4E20EF2EF62FGA805C0E1",A$
2070 LOCATE 11,10:PRINT "GAME OVER"
2080 FOR I=0 TO 60:SX=120:SY=191-I*2
2090 X=64*CDS(I*3.14/30):Y=64*SIN(I*3.14/30)
2100 PUT SPRITE 0,(SX,SY),8,0:PUT SPRITE 1,(SX,SY),15,1
2110 PUT SPRITE 2,(120+X,88+Y),1,2
2120 PUT SPRITE 4,(120+X,88+Y),11,3
2130 PUT SPRITE 3,(120-X,88-Y),1,4
2140 PUT SPRITE 5,(120-X,88-Y),13,5
2150 NEXT I:RETURN

```


新・ウーくん



```

2160 '/*----- WAIT LDDP -----*/
2170 FDR W=1 TD WW:NEXT W:RETURN
2180 '/*----- スプライト ラクス -----*/
2190 FDR I=0 TD 7:PUT SPRITE I,,0:NEXT I:RETURN
2200 '/*----- キラクラ & スプライト ショキョティ -----*/
2210 FDR I=256 TD 1024:D=VPEEK(I):VPDKE I,D DR D/2:NEXT I
2220 FDR I=0 TD 255:READ D$:VPDKE &H3800+I,VAL("&H"+D$):NEXT I
2230 A=&H600:FDR I=0 TD 7
2240 FDR J=0 TD 7:VPDKE A,&HFF:A=A+1:NEXT J
2250 READ N:FDR J=0 TD 8*N-1:READ D$:VPDKE A,VAL("&H"+D$):A=A+1:NE
XT J
2260 FDR J=0 TD 8*(7-N)-1:VPDKE A,&H0:A=A+1:NEXT J:NEXT I
2270 FDR I=0 TD 7:READ D$:VPDKE &H2018+I,VAL("&H"+D$):NEXT I
2280 RETURN
2290 '/*----- スプライト DATA -----*/
2300 DATA 03,07,00,02,01,00,0E,17,2E,0F,6F,00,06,00,0E,00
2310 DATA E0,80,00,80,00,00,E0,D0,E8,E0,EC,00,C0,00,E0,00
2320 DATA 00,00,07,05,02,03,01,00,01,60,00,0F,00,06,00,00
2330 DATA 10,00,C0,40,80,80,00,00,00,0C,00,E0,00,C0,00,00
2340 DATA 04,0A,11,14,1A,13,15,0D,18,20,78,08,08,08,0C,08
2350 DATA 40,A0,10,50,80,90,50,60,80,08,3C,20,22,A2,7C,20
2360 DATA 00,04,0E,08,05,0C,0A,02,04,1F,07,07,04,00,00
2370 DATA 00,40,E0,A0,40,60,A0,80,40,F0,C0,C0,C0,40,00,00
2380 DATA 0A,0A,0E,11,24,EA,20,11,0E,0A,1E,12,1E,08,0A,07
2390 DATA 00,00,00,00,80,80,80,00,00,00,00,08,14,F4,4C,F8
2400 DATA 00,00,00,0E,18,15,1F,0E,00,04,00,0C,00,04,05,00
2410 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,08,08,80,00
2420 DATA 88,D4,A4,82,01,74,14,3E,54,24,01,57,91,51,91,52
2430 DATA 20,50,4F,82,04,03,F2,09,0A,30,08,9F,08,17,10,17
2440 DATA 00,00,01,03,05,0F,15,3F,22,22,3F,22,22,3F,00,00
2450 DATA 00,00,F0,6E,8E,7A,DA,EE,2A,3A,EC,28,30,E0,00,00
2460 '/*----- キラクラ DATA -----*/
2470 DATA 6,00,01,01,03,07,0F,0F,1F,80,C0,E0,F0,F8,FC,FE,FE
2480 DATA 00,00,00,00,01,03,03,07,3F,7F,7F,FF,FF,FF,FF,FF
2490 DATA 0F,0F,1F,3F,3F,7F,FF,FF,F8,F8,F8,F8,FC,FE,FF
2500 DATA 4,3C,3D,3D,20,37,37,20,3D,F8,D8,D8,08,78,78,08,D8
2510 DATA 3D,A0,F7,F7,E0,FD,FD,FC,D8,08,78,78,08,D8,D8,08
2520 DATA 2,0F,0F,0F,0F,0F,0F,0F,0F,C0,C0,C0,C0,C0,C0,C0
2530 DATA 2,FF,81,8D,8D,8D,8D,8D,9D,9D,8D,8D,8D,8D,81,FF
2540 DATA 1,FF,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81
2550 DATA 1,FF,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81,81
2560 DATA 1,11,00,44,00,11,00,44,00
2570 DATA 2,0F,0F,0F,0F,0F,0F,0F,0F,C0,C0,C0,C0,C0,C0,C0
2580 DATA 81,31,71,41,FA,E1,74,A1

```

変数リスト

A(n,m)	家の様子の格納用
C\$	家の黄色い壁の絵
F	プレゼントを配るためのフラグ
G	見つかったかどうかを判定するためのフラグ
H\$	家全体の絵が入っている
I, J	ループ用
MD	ミンミンちゃんの進む方向が入っている
MI	ミスした回数
MX, MY	ミンミンちゃんの位置
PR	配ったプレゼントの数
PX, PY	配ったプレゼントの位置
T\$	道の絵が入っている
TH, TM	時間(時、分)
TX, TY	プレゼントを配る家の位置
UD	ウーくんの進む方向
UX, UY	ウーくんの位置
X, Y	サンタさんの位置

お★知★ら★せ

このコーナーではキミからのアイデアを募集しています。こんなプログラムがあったらいいなあ、と思ったら、そのアイデアをはがきに書いて送ってください。採用者にはMマガ特製グッズをプレゼントします。とどしどし応募してね。

あて先はこちら

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社MSXマガジン
ウーくんのソフト屋さん係

田中パンチ先生による——なんでもかんでも



MUSIC ピョピョ!



たまには外へ出てみよう。さすれば新しいものも見えるはず。なんてな。そんなカッコイイもんじゃありませんが、今月は山積みの仕事も顧みず、大出張を敢行。熊本にネタを求めて逃避行でねーや、取材をしてきましたんですわ。

第7回 立派に使われております、MSXのMIDI

ナイルのたまもの!

エジプトはナイルのたまもの、なんてことを、よくウチのバーヤから子守り唄がわりに聞いたものですよ、小さいころは。うそですけどね。えー、田中パンチです。

以前にも書きましたが、このコーナーあてに、たくさんのデモテープやプログラムディスクが送られてきております。ありがたいですよ。どれもこれも。

そんなデモテープの山からのたまものは、熊本の馬刺しでした。あーこりゃこりゃ、ちがうちがう。熊本のとある、カメラ店の長男さんとの出会いでした。

Mピョ初の海を越えた、取材。MSXのMIDIシステムをお仕事などにバリバリ使用中の浅川浩二さんを訪ねて、現役のMSXシステムの動き具合をのぞいてみることにしたのでしたっ!



★ 妙に写真慣れしとるな、このオヤジ。

そもそものキツカケは、浅川さんから送っていただいたテープと、妙になれなれしい文面の手紙。要約すると、こうでした。「わ、シ、す」。おー、ちょっと約しすぎましたね。

「私はMSXのMIDIシステムを使用して曲作りをしています。ライブとかCMの仕事とか。自主製作のカセットテープを作って、発売もしております……」

その作曲に際しては、ほとんどMSXを使用しているとか。ほー。ネタだネタだ。

というわけで、熊本に飛んで、浅川さん率いる「Brain Weather Project(脳天気)」なる団体はいかなる変態……あいやー失礼、奇妙な集団なのか!? 探ってみることにいたします。

思い起こせば、ヤマハのMSXのMIDI関連商品が生産されなくなって、もう3年以上になるんですね。確か、それくらいです。しかしですね、私の家にもフルシステムがあるように、まだ各種シンセ群の中央に鎮座し、シーケンサーとして活躍している。さらには



★ Brain Weather Projectの面々。左から、倉重武生さん、矢野伸吾さん、そして首領の浅川浩二さん。

それでビジネスにもなっている、というのは、うれしいやら、こっばずかしいやら(!?)で、わやです。

片道2万9千何がしかの航空運賃を全日空に支払って、1時間半の旅。窓の下を流れる雲海を見ると、城達也のジェットストリームを思い出しましたが、うん〇もしたくなったりして、さらにはジェットストリームは日本航空だったなと思う間もなく、熊本空港へ着きましたとさ。めでたし。

熊本の市街より車で約30分。浅川浩二さんの自宅兼スタジオに到着いたしました。実は到着する以前に、いろいろとひともんちゃく

あったんですけども、それは、スペースの関係ではしります。

浅川浩二さん。27歳、浅川カメラ店のご長男だ。Brain Weather Project、つまりは日本語で脳天気という名のプロジェクトチームを1984年4月に結成。ライブを始めとして、CGイラストの製作、テレビ番組の企画制作、ライブのプロモーション、CMミュージックの製作など、さまざまな企画に着手。その各プロジェクトに応じて構成メンバーを変えるという、臨機応変、変幻自在な頭脳集団と、カッコよく説明すれば、こんなもんですよ、ね、浅川さん。

旧友に会った感じね

とか言っちゃうと、なんとなく寂しい気もするが、ヤマハのFM音源シンセサイザーユニットSFG05が、センターに置いてあるMSX2にブッさっております。そして、ミュージックコンポーザのカートリッジも。これで、MIDIを介して音源をコントロールしているわけです。

その周辺には、DX7、S-50、αJUNOⅡ、MT-32、S-900、CZ-1、足元には、おなじみのコルグの名機MS-20。思わず型番で攻めてしまいました。しかし、半分ぐらいの機材はコンセントが入ってませんけど——いいですね、そんな細かいことは。

「いやあ、どーもどーも、浅川です。はっはっは。じゃあさっそくオリジナルの曲、いってみましようか。これを、こうするんだな、これが。ほれ」

と、すると、とてもポップな、ポップな、なんて死語みたいなものだけど、オリジナルミュージックが流れてきました。

「今は、曲を作りためてるんですよ。1曲をある程度作って、それで1ヵ月くらいほったらかしちゃう。そうして、また、作り出す。そんなパターンが多いです」

曲、とてもいいのであります。先にも触れましたが、浅川さんは「BRAIN WEATHER」、*「BOOT-STRAPER」*、*「NO MATTER WHEN...」*など、カセットテープを製作し発売しております。また、*「有機*

生命体*」*というプロジェクトを組んで、ライブハウスをまわったこともあります。

CMミュージックでは、九州地方で放映中の「NCカード」、「パチンコDAIDO」のBGMが彼の手によるものです。見た人も、大勢いるかな？ いるでしょう。「今でも、MSXがメインシーケンサーです」と、キッパリ。慣れたマシンが1番ということですね。

あと、田中バンチ来熊ということで、仲間も集まってくれました。

めがねをかけているのが矢野伸吾さん。浅川さんとは高校以来のクサレ縁だそうです。矢野さんの家にも、すごい機材がバカバカ揃っていて、やはりメインシーケンサーはMSXということです。

あともうひとり、写真に登場しているのは若い、倉重武生さん。

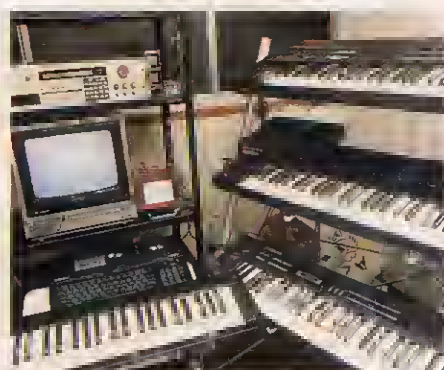
音楽雑誌「Techii」をよく読んでいるヒトなら彼を知ってるかもね。DX7とS-550とMSXを使っての、打ち込み野郎です。ただ持ってるユニットが、ヤマハのSFG-01。カセット版なの。やや悲しい。

みなさんそれぞれ、デモテープやデモパターン作りに、躍動的な毎日です。おふた方は、浅川さんのプロジェクトのプレーン&遊び相手っていうところかな。

お酒も入って、話が盛り上がってきたところで、ポンポン出てくる共通の話題は、一緒に、「何かおもしろいこ



▲ Brain Weather Projectの機材の山。これだけあれば、何でもできそうですね、いやほんと



▲正面のモニターはMSX用 コンポーザが動いてますよ。

とやりたいですねえ」だ。

この、今回の記事の意図には、MSX MIDIの現役活躍の場をご紹介という情報伝達の立場はもちろんですが、きっかけを作り、さらに発展していく——MSXでMIDIの可能性は？ そこまでいかなくとも、現在作りためている曲やデータを集めた形のテープやディスクを作ってみるとか、MSXを通じての音楽のお付き合いを拡張していきたい。以前にもポロポロポロッとこぼしたように、寄せられた楽曲を1本のテープにまとめて、営利目的ではなく製作して、希望する人々に配る。

この私たちの考え方に、浅川さん一派は同意していただけました。

だから、オレもこんなことをやっているどー、というMSX音楽戦士(キャー、しぶい!)のみなさんは、さらに、おたよりをいただきたいと。

おーっとっと、話がいきなり大暴投しましたが、浅川さんには、なんと手料理までごちそうになりまして、人の心に触れた、そんな気分でござんした。浅川さん、ならびにその一味、あ、ゴホン、仲間のみなさん、さらにさらにのご活躍を願ってやまない、Mビョー同でございます。活動の基盤が東京近辺におよびましたおりは、どうぞお声をおかけください。

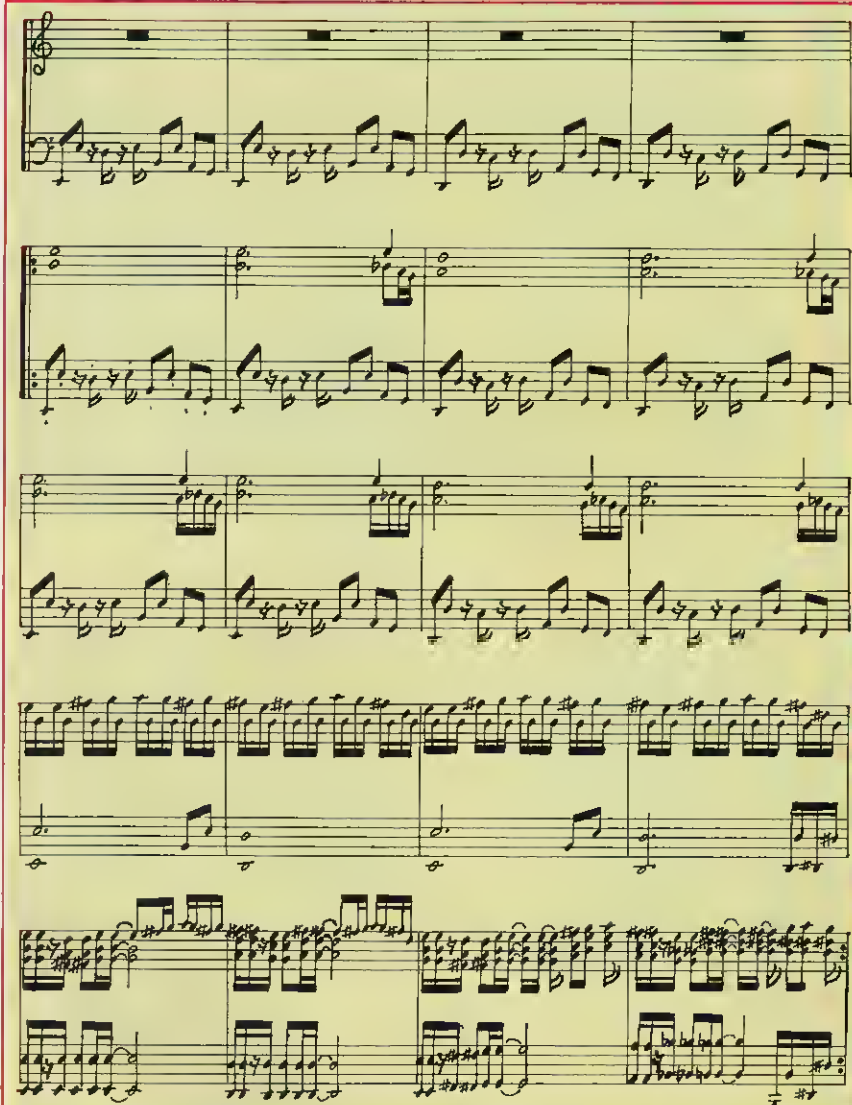
以上、Mビヨ熊本大出張の顛末、取材の結果でありました。



▲熊本に行った証拠写真。これが阿蘇山の火口付近だ。

ややフュージョン

休符がポッポポツと入ってくると、やはりフュージョンという感じですよ。映像のイメージでいえば、勇ましく敵と戦う序盤のシューティングゲーム？



今月の譜面だよー

と、いきなり内容は一変して、今月の課題曲です。今月は、いつも曲作りをお願いしているPOPOさんに、「フュージョンばいのよろしく」とリクエストしたのです。

フュージョンばいっていうのは、はたして何なんだったんだろう？ 自分の口から言っというて、自分であとはすこし悩みました。いや、悩むほどではありませんけど。カシオペアっぽく、スクエアっぽく、

浪花エクスプレスっぽくするとフュージョンっぽくなるのかしらん？ やっぱ、リズムとコードの展開、カッティングなんだろうなーとひとりでブツブツ考えていたら、曲ができてきました。

さて、フュージョンっぽかったでしょうか。

今回はリズムがプログラムに入っておりません。右ページのリストを入力して実行してみて、なんかも足りねーなー、という雰囲気ならば、リズム——つまりバス

ドラムとスネアを自分なりにアレンジして、入れてみましょう。なに？ どうやってつぎ足したらいいかわかんない？ うーん、ここはBASIC講座じゃないから、そういう質問までは受けつけらんない。文字列のREADのところの読み出し数を増やして、データを入れてやりゃいいんじゃないでしょうか。過去のMビョを参考にして、自力でガンバレ。

この曲、ゲームのBGMにけっこう使えそうですね。





後半部分、32分音符がわさわさ

出てきますが、その部分のキレのよさが、聞かせどころだと思います。コードカッティング。パソコンでピコピコの場合でももちろんですが、実際にバンドで演奏という場合にでも、キーボードのバックイングのカッティング、ギターの正確でキレのよいコードカッティングが、そのバンドの基本的なノリを決定するんだと思いますよ。

あとは、エフェクターのかけ方とセンス。センスは一朝一夕にはどうにもならないけれども、エフェクターの使い方は、コツをつかめば、プロっぽい音を再現することが可能だね。あそうそう、いくつか質問が来ておりましたね。

あれえ、誌面が尽きた。続きは来月号でね。

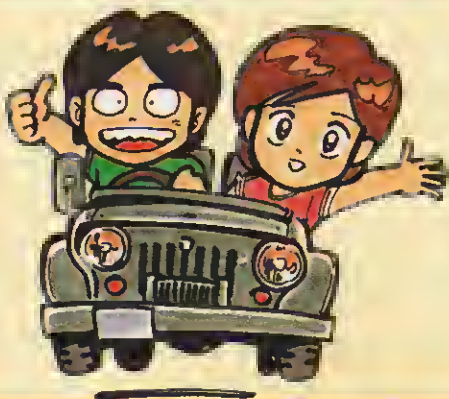
ほんじゃま一、今月はこんな
とこだな。さーじゃあ、家帰っ
て、打ち込みの続きしよっと。

```

10 SCREEN 0:KEYOFF
20 CALL MUSIC(0,0,1,1,1,1)
30 CALL VOICE(6,6,6,6,6,6,6,6,6,6)
40 SL=7:DIM S$(5,SL)
50 FOR I=0 TO 4:FOR J=0 TO SL
60 READ S$(I,J):NEXT J,I
70 K$=""
80 PLAY #2,S$(0,0),S$(1,0),S$(2,0),S$(3,0),S$(4,0)
90 IF K<>"" THEN 120
100 K$="MSX"
110 PLAY #2,S$(0,1),S$(1,1),S$(2,1),S$(3,1),S$(4,1)
120 FOR I=2 TO SL
130 PLAY #2,S$(0,I),S$(1,I),S$(2,I),S$(3,I),S$(4,I)
140 NEXT:GOTO 80
150
160 DATA T150V1306L16
170 DATA R1R1R1R1
180 DATA E1E2.E4D1D2.D4
190 DATA E1E2.E4D2.D4D2.D4
200 DATA E<B>E<B>F<B>G<B>A<B>G<B>F<B>G<B>F<B>E<B>F<B>G<B>A<B>G<B>F<B>D<B>
210 DATA E<B>E<B>F<B>G<B>A<B>G<B>F<B>G<B>F<B>E<B>F<B>G<B>A<B>G<B>F<B>D<B>
220 DATA EER16DD8EE8.F+GAGF+GF+F+R16EE8F+F+8.F+GAgf+d
230 DATA EER16DD8EE8E8F+8G8AF+F+R16EE8F+F+8F+8GB8Ag
240 DATA T150V1105L16
250 DATA R1R1R1R1
260 DATA B1B2.B-BAGA1A2.A-BGF
270 DATA B2.AB-AGB2.AB-AGA2.GA-GFA2.GA-GF
280 DATA R1R1
290 DATA r1r1
300 DATA BBR16AABBBB2.DDR16CC8DD&D2
310 DATA <BBR16AABBBB8B>C8E8ECCR16<b-B-B>D+D+8D+8D+8D+
320 DATA T150V1104L16
330 DATA R1R1R1R1
340 DATA R1R1R1R1
350 DATA R1R1R1R1
360 DATA R1R1
370 DATA R1R1
380 DATA R1R1
390 DATA GGR16F+F+8GG&G2AAR16GG8AA&A2
400 DATA GGR16F+F+8GG8G8A88B>C&AAR16GG8888B88888B
410 DATA T150V1303L8
420 DATA E>ER16D16R16E16<B>E<AGE>ER16D16R16E16<B>E<AGD>DR16C16R16D16<A>D<GFD>DR16C16R16D16<A>D<GF>
430 DATA E>ER16D16R16E16<B>E<AGE>ER16D16R16E16<B>E<AGD>DR16C16R16D16<A>D<GFD>DR16C16R16D16<A>D<GF>
440 DATA E>ER16D16R16E16<B>E<AGE>ER16D16R16E16<B>E<AGD>DR16C16R16D16<A>D<GFD>DR16C16R16D16<A>D<GF>
450 DATA E>ER16D16R16E16<B>E<AGE>ER16D16R16E16<B>E<AGD>DR16C16R16D16<A>D<GFD>DR16C16R16D16<A>D<GF>
460 DATA E1D1
470 DATA E1D2.D16>D16<D+16>D+16
480 DATA <E16E16R16E16EE16E16&E2D16D16R16D16DD16D16&D2
490 DATA E16E16R16F+16F+G16G16&G2A16A16R16B-16B-816B16&B4<B16>B16D+16>D+16
500 DATA T150V1304L8
510 DATA R1R1R1R1
520 DATA R1R1R1R1
530 DATA R1R1R1R1
540 DATA E2.<B>ED1
550 DATA E2.<B>ED2.R4
560 DATA E16E16R16E16EE16E16&E2D16D16R16D16DD16D16&D2
570 DATA E16E16R16F+16F+G16G16&G2A16A16R16B-16B-816B16&B4R4

```

ガスコン金矢と千倉真理のおもしろネットワーク



NET WORK

MSX2で自分のネットワークを開局できるホストプログラム『網元さん』。その網元さんを使ったネットが全国各地に続々と誕生している。今回は先月号の草の根ネットめぐりでもお伝えした、日本最南端の地、沖縄で誕生したOCEAN NETの取材を敢行(観光じゃないよ)したのだ。

日本最南端のシスオペさんが一堂に集結!



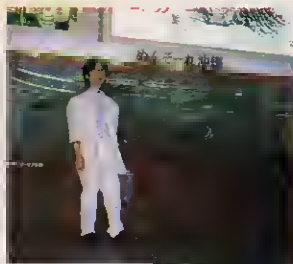
めんそーれ沖縄

全国に『網元さん』のホストプログラムを使ったネットワークが続々と誕生している。MSX編集部に届いた、網元さんネットワークのいちばん乗りは沖縄のOCEAN NETだった。仕事に燃える私、ガスコン金矢としては、沖縄そばを……いや、OCEAN NETの取材のため、編集部の冷たい視線をよそに沖縄へ飛んだのだった。

沖縄の那覇空港を降り立った私を待っていたのは、OCEAN NETのシスオペ、マッチャンこと上松さんと奥さんのYANちゃんだった。

マッチャンとは、今回の取材の申し込みや、打ち合わせなどで、ネット上では何度も話したことがあるけど、じっさいに顔を合わせるのはもちろん初めて。お互い初対面なのに、初対面という感じがしない。もう10年来の旧友に再会したような気分。

さっそく、空港からマッチャンの愛車、マイルーラ号でホテルに送ってもらう。マイルーラというのは、知っている人は知っている



マッチャンの妻 YANちゃんです



OCEAN NETのシスオペ マッチャンです

どうも! Mマガのガスコンです

■OCEAN NETのシスオペさんと奥さんがわざわざ空港まで出迎えに来てくれたのだ。

だろうけど、避妊具の名前。車の後部には、でかでかとマイルーラと書かれたシールが貼られているのだ。じつは、マッチャンはこのマイルーラの販売元の薬品会社に勤めるバリバリの営業マンなのだ。

ホテルのチェックインを大急ぎで済まし、沖縄のシスオペさんたちが一堂に集まる飲み会に直行する。約束の時間より、30分ぐらい遅れてしまったけど、着いてみたら、ひとりしか来てない。マッチャンいわく「今日は沖縄タイムじゃないって念を押したのに……」。沖縄の時間はおおらかに過ぎてい

くらしい。そーこーしているうちにひとり来て、ふたり来て、ネットワーク談義に盛り上がる。沖縄のネットワーク人口は、まだまだ多いとは言えない。でも、それだけに沖縄でネットを運営している各シスオペさんたちの結束は堅い。しかも、みなさん、とてもユニークな人ばかりだ。

沖縄第1日めの夜はオリオンビール(沖縄では有名なビール)と泡盛(沖縄の地酒)で仕事のことなど、すっかり忘れてしまい、楽しく過ぎていくのであった。やっぱり、沖縄に来てよかったなあ。



■飲み会に参加してくれたシスオペの面々。左からロンドハウスBBSの名城さん、BBSでこの久高さん、NCS-NETの澤根さん、YANちゃん、マッチャン、NHKの石嶺さん。このあと、BIO-NETの高嶺さん、NTTのNAOさん、ヤンバルクイナさんも参加してくれました。

網元さん1号 OCEAN NET

翌日、網元さんでOCEAN NETを運営しているマッチャンのお宅におじゃました。

沖縄には10局ほど、ネットワークがあるけど、MSXをホストマシンにしたネットは、OCEAN NETだけだ。シスオベのマッチャンこと上松さんに、網元さんを使ったネットを開局するまでのいきさつを聞いてみた。

「MSXマガジンの記事を読みましてね。それまで、アスキーネットや地元のネットにはアクセスしていたんですが、網元さんを使えば、自分でもホストが開局できるということで、すぐに飛びつきました

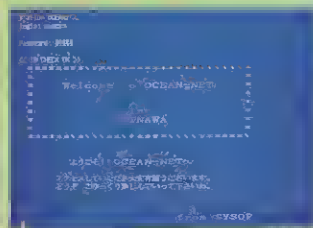
ね。網元さんは基本部分がBASICで書かれているので、自分の好みに合わせてプログラムを改造していく楽しみもあったと思うわけです。それで、さっそくネットの知り合いの人に試験的に運営を始めたから、アクセスしてくれとメールを書いたんです。それがそもそものまちがいでしたね」

やはり、他のネットに入るだけなのと、自分でネットを開局するのは、ぜんぜんちがうことだとマッチャンは言う。OCEAN NETを開局した当初はアクセスした人が操作方法を解らずに、ずっと画面が止まったままになってしまい、「お



■シスオベのマッチャンこと上松秀彦さんと、美佐江さん。人もうらやむ幸せカップル。

OCEAN NET in OKINAWA



所在地……………沖縄県那覇市
シスオベ……………上松秀彦
回線番号……………☎0988-54-5931
通信速度……………300/1200bps
運営時間……………22:00~1:00
※ネットの運営時間を厳守すること。ゲスト用IDはOCEANだ。



■ホストマシンはソニーのHB-F900。それにMSX-Writeと網元さんという組み合わせだ。

い、どうなってんだあ、助けてくれー」と書き残し、ブツンと回線が切れてしまったこともあったらしい。

マッチャンの眠れぬ夜が続いたのはそれからだ。網元さんのコントロールキーを併用した操作方法(たとえば、[CTRL]キーと[C]のキーを同時に押すと、メニューに戻る)は解りにくいと考え、すべて数字で選択する方式に改造する。また、かんたんなヘルプメッセージをいつも表示するようにした。

「会員の“こーしてくれ!”という要望も多いです。多くの人に来てもらえるようなネットにするのは大変ですよ。夜、眠ろうとすると、ネットのことが気になって眠れなくなってしまうんです」とマッチャンは屈託なく笑う。

とうぜん、マッチャンひとりの力では、どうにもならないこともある。そんなとき、地元、沖縄で

ネットを運営している他のシスオベさんに相談したところ、みなさんがとても親身になって相談に乗ってくれた。それ以後、沖縄のシスオベさんたちの集まりにも顔を出すようになり、知り合いになったようだ。

「自分でネットを開局してから、たくさんの人と知り合いになれましたね。ほんとみなさん親切で気のいい人ばかりです。きっと、自分でネットを開局しなかったら、こーいったつき合いはできなかったでしょうね」

OCEAN NETで“YANちゃんの喫茶室”のシグオベを務める美人の奥さんと、気のいい仲間たちに囲まれ、マッチャンがとても輝いて見えたのは、けっして、沖縄の太陽のせいばかりではないだろう……。なんちゃってね。

ぜひ、みんなもいちどOCEAN NETにアクセスしてみしてほしい。

NHK

咳ばらいは飲み会の合図!?

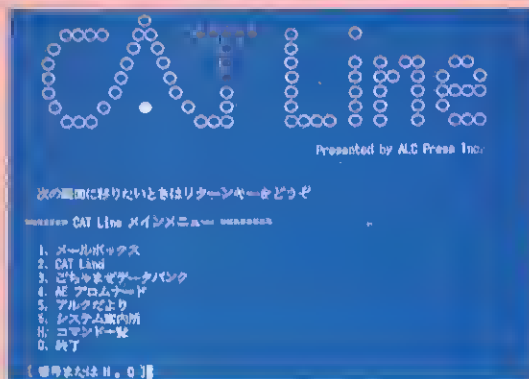


飲み会に参加してくれた石嶺さんはシスオベさんではないけど、熱心なネットワーカーだ。石嶺さんはNHKに勤めるアナウンサー。もし、ニュースの途中が石嶺さんが咳ばらいをしたら、「今日は飲み会」という合図だ。

アルク出版

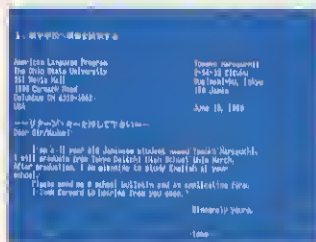
地球語で話しましょう! CAT LINE!

“ENGLISH JOURNAL”や“タイムマラソン”、その他留学関係を含む国際コミュニケーションの本で、飛ぶ鳥をも落とす勢いの出版社“アルク”が、ついにパソコンネットを始めました。注目してほしいのだ。



英語というものに関心をもった者なら、一度はたたく“アルク”の門……。私、千倉も、その例にもれず、数かぎりなく月刊誌や本を買いまくったものです。杉並区にある、あこがれの出版社“アルク”を訪ねてきました。

「これまで、英語をやる人と機械をやる人は別だったんですけど、海外とのパソコン通信などが発達してきた今、そうも言っていられなくなっただけですね」



英語の手紙の文例を、主に留学関係を中心に紹介してくれています。



と、いうのは同じくアルクの月刊誌“CAT”の編集長、原智子さん。ねこが好きなので“CAT Line”ではありません。Cross And Talkの頭文字で“CAT”がなわけ。

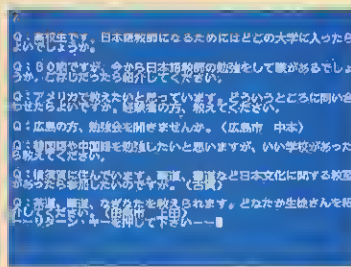
国内にいる外国人も含めて、地球語なら何でもオーケーという、キャパシティの大きさ。

「といっても現実、外国語は英語ですけどね」。確かに……。でも、何語でもアクセスできるというのは将来的に夢が広がる。

“今週のTIME & TIME SCOPE”では世界情勢もキャッチ。

日本語教師になりたい!

日本語教師に興味をもっている人、実際に教壇で活躍している先生たち、日本語を学んでいる留学生やビジネスマン、将来は海外で日本語を教えたいと思っている人など、さまざまな情報の交換コーナーもある。



また、ボキャブラリークイズのコーナーでは、質問に答えて、電子メールを編集部送ると、抽選で賞品があたりたりする。楽しみながら、勉強ができていうって、こういうことなのかもしれない! 「うちでは、通信講座をずっとやっているんで、すぐにも、ネットに取り入れるつもりです」。学校よりも楽しそうですね。

そのほかこの9月に創刊された“アクティブ・イングリッシュ”のSigにも力がいって、この名物は、“Adventure in Sentences”。これはオリジナルの英文をリレー式につなげて、ストーリーを作るゲーム。メニューに参加した人が、その時点でオリジナルの英文をつなげて、話を展開させるクリエイティブな現場で、それぞれの英文には先生のコメントやネイティブのチェックがはいるので、英語の向上にもつながるといわけ。うーん、アカデミックなネットだ……。

ゲストIDでのぞいてみよう。
回線番号 ☎03-299-8764

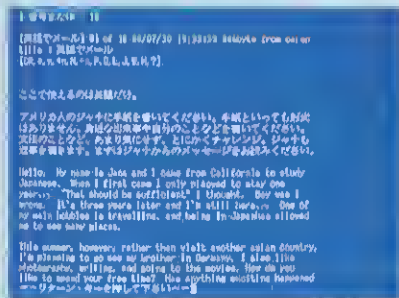
お問い合わせはこちら

CATライン事務局
☎323-1055(編集部)
アルクの本を定期購読し、CAT会員になると、ネットにも無料で参加できます。

CAT LINEで ジャナさんに手紙をかこう!



●ハロー! “I'm from California”のジャナさんです。日本に来て、3年たちました。



●ネットの中でも最初に火がついたコーナー。中国旅行をしてきた女の子の話題で盛り上がったみたい。

小学館

女性誌初のネット開局
マフィン・ネット

こちらも産声をあげたばかりのネットです。女性誌の特集記事にも、パソコン通信が取り上げられる時代をむかえ、ここに女性誌が初めて運営するパソコンネットの開局です。もちろん男の子の参加も歓迎ですよ。

一ツ橋の小学館におじ
やますと、編集部の隣
にネット用の分室が用意
され、このネットを取り
仕切る編集者、横田さん
がネットの紹介をして
くれました。"スピリッツ
ネット"で知られる"ポ
ストネット"の運営もして
いたというネットキャリ

「子供を持つ主婦って、行きたい所にも行けないし、友達と会ったりもできなくて、結構つらいことが多いですよね。だからこそ、自宅で誰でもできるパソコンネットっていうのは、やる価値があるって思ったんですよ」反応は？

「最初は心配だったんですが、想像以上に反応はありますよ。まだ、始めて3日目ですが、問い合わせや申し込みが次々にきてます」

読者からの新鮮なかきこみにあふれているし、創刊号の記事もしっかり打ちこんでありました。

雑誌って、全部とって
おくのも大変だし、か
といって切り抜いても管理
がめんどくさいし……っ
ていうのがありますよね。
こうやって、毎号毎号の
データがすぐに取り出せ
るようになるのは、とて
も喜ばしいのだ！

「マニアチックにはなりたくないですよ。面白くもないんですよ。面白くもないものがある、初めてそこをノゾキたくなるわけでしょう。ネット自体は雑誌と同じで、なかみを売る手段だと思うから……」

ノゾキたくて、動きだすパソコンビギナーもたくさん生まれそう。



■ゲストIDで参加できます。アンケートに答えると会員登録になれる。毎月20名の方に特製テレカをプレゼント。

シスオペの苦労は？

「ネット自体はお金にならないんだから、仕事だと思うとだめですね。私の場合、糧(カテ)だと思ってますよ(笑)」

私自身も、ラジオをやっていると思うんだけど、雑誌もラジオも結局は作っている方のチカラが強いんですね。リスナーや読者の方達は受け身にならざるを得ない。その点、楨田さんも言うように、「パソコン通信はあくまでも双方向のコミュニケーション」だから「とにかく、皆さん使ってください」なわけです。お姉さんやお母さんに初体験してもらって、新しい世界をのぞいてもらいましょう。

お問い合わせはこちら

アクセス ☎ 230-2055
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋
2-3-1
小学館 マフィン編集部
マフィンネット係

もっぱらのオリジナル! マフィン記事情報だ。

セル

■それぞれの項目を選ぶと、「メンズ、スーツ2着セル、10日迄、銀座三越」などの詳細がある。

[illegible]

星座

◆そのうち、毎日の星占いも、ネットでのぞけるようになるんじゃないかしら……。

[illegible]

託児所

◆子供をあずけている間
お母さんは、ポケットベ
ルを持ってシヨッピング
するそうです。

[illegible]

幼稚園

◆た、たかいっ！子供にこんなお金をかけるくらいだったら、ジープを買ってドライブします。

[illegible]

THE LINKS

速報

昆虫帝国ファール

またまた、LINKSではオンラインのネットワークゲームをはじめます。その名は『昆虫帝国ファール』。以前、このコーナーでも紹介した『竜宮帝国の逆襲』をさらに、グリーンとパワーアップして、発展させたようなコマンド選択方式のオンライン・アドベンチャーゲームなのだ。



12月15日、ファールのわくわくドキドキの冒険が始まる!

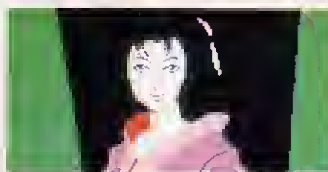
ある日、平和な昆虫の世界に悪魔のようなスズメバチ族が突然現われ、美しいモンシロチョウのおねえさんを連れ去ってしまった。こりゃ、一大事というわけで、主人公のファール(つまり、キミ)は、恋人のモンシロチョウを救い出すために、おそろしいスズメバチ族の巣窟へ旅立ったのだ。

というストーリーの『昆虫帝国ファール』は、コマンド選択方式のオンライン・アドベンチャーゲーム。まず、LINKSにアクセスして、メニューのオンラインゲームコーナーを選び、さらにその中から、『昆虫帝国ファール』を選ぶと、上記のストーリーのオープニングデモが始まる。本編のグラフィックの画面数は、なんと100枚にも及ぶ超大作だ。

コマンド選択方式だから、操作はとってもカンタン。まるで、紙芝居を見るようにポンポンとストーリーが進行していく。旅の途中では、いろいろなキャラクターが登場してファールの行く手を妨げたり、手助けしてくれたりする。また、思わぬ罠が待ち構えていることもあるので要注意。戦闘画面では、画面がフラッシュするなどの特殊効果も満点!

アドベンチャーゲームといえば、時間がかかるもの。気になるアクセス料金のほうだけど、LINKSの使用料が1分間20円。それと電話の通話料金が別にかかる。LINKSの人の話では「だいたい30分ぐらいで解き終えるでしょう。ただし、最後の戦闘に勝てればの話ですが……」ということでした。

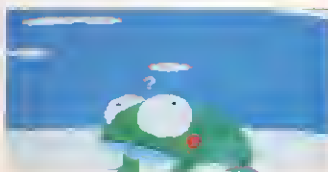
なんだこの
おねえさんは!?



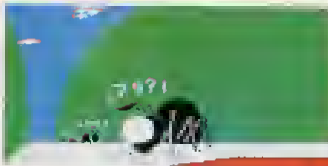
やった! 割引券だ



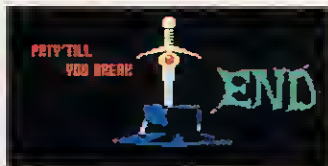
カンガエル!?



アリリ!?



GAMEOVER



★旅の途中でさまざまなキャラクターが登場する。とくにカンガエルには気をつけろ。

スズメバチ族に連れ去られた 恋人モンシロチョウを救い出せ!



『昆虫帝国ファール』を始めると、なんと、ファールの恋人、モンシロチョウがスズメバチ族に連れ去られてしまうオープニングデモが流れる。思わず、ゲームにのめり込んでしまいそうだなあ。

これが主人公のファールだ!

シリアス調



ギャグ調



ときめき
バナナ・ネットワーク

LINKSとニッポン放送がタイアップしたラジオ番組『ときめきバナナ・ネットワーク』をキミはもう聴いたかな? 毎週金曜日の午後8時から10時まで放送している。

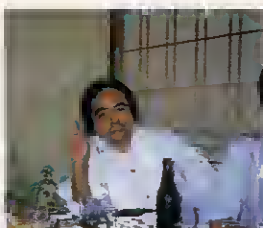


おもしろネットワークガイド NET-WORK GUIDE

今回のネットワークガイドは沖縄取材のお土産、沖縄のネット特集なのだ!! 日本最南端の地でユニークな活動をしている沖縄県のネットをどどーんと大紹介しちゃうぞ。沖縄県外からアクセスするには、電話の通話料金という大きなネックがあるけど、ぜひ、みなさん一度、アクセスしてみてくださいね。

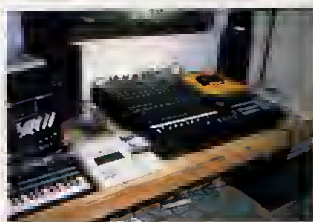
ロンドハウスBBSの シスオペさんは……

ロンドハウスBBSのシスオペさんは名城薬局のご主人、名城政二郎さん。ま、それだけなら、気のいい薬局のご主人が道楽でネットをやっているんだなあ、と思うかもしれない。ところが、この名城さん、あるときは、「りんけんバンド」を率いるプロのミュージシャンなのだ。沖縄やグアムで売られているオリオンビールのコマーシャルソングやテレビ番組の音楽などを手掛けていることで有名な人。そして、またあるときは、恐怖の整体師でもある(下の写真参照)。いくつもの顔を持つ名城さん、はたして、その実体は……!?



名城薬局のご主人

あるときは
プロミュージシャン



また、あるときは、恐怖の整体師!!



●ロンドハウスBBS

シスオペさんの多趣味、多才ぶりを発揮したネット。オンラインのネットワークゲームも充実していて、楽しませてくれる。

シスオペ……………名城政二郎
回線番号……………09889-3-4830
通信速度……………300~2400bps
運営時間……………24時間

●BBSてだこ

沖縄県では、もっともはやく開局した、いわば老舗のネットだ。シスオペさん自らの手作りホストプログラムでがんばっている。

シスオペ……………久高直也
回線番号……………0988-79-6239
通信速度……………300/1200bps
運営時間……………24時間

●CCA-NET

まずはオンラインサインアップでIDをもらおう。アクセスレベルが低いと読めないボードがあるので積極的に書き込んでね。

シスオペ…パソコンショップCCA
回線番号……………0988-68-6169
通信速度……………300/1200bps
運営時間……………24時間

●BIO-NET

現在、沖縄県下でも、もっともアクティブな活動をしているネットだ。PDSや画像通信などにも積極的に取り組んでいる。

シスオペ……………高嶺明彦
回線番号……………0988-64-1030
通信速度……………300/1200bps
運営時間……………24時間

●OCC-ホットライン

沖縄県内のVANを扱う会社としては最大手。アメリカ人とのメッセージ交換などを行なっているので、英会話の勉強になるぞ。

シスオペ……………(株)OCC
回線番号……………0988-78-2303
通信速度……………300/1200bps
運営時間……………17:00~16:00

●やんばるネットワーク

パソコンショップが運営するネットだけあって、商品案内のボードがあり、オンライン・ショッピングもすることができる。

シスオペ…パソコンショップBEEP
回線番号……………0980-53-3023
通信速度……………300/1200bps
運営時間……………21:00~09:00

●パイナップルNET

今年の9月16日に開局したばかりのフレッシュなネット。そんなわけで、みなさんのアクセスをお待ちしていますよ。

シスオペ……………NTT名護
回線番号……………0980-52-6139
通信速度……………300/1200bps
運営時間……………24時間



AV

1万円でお釣りがきちゃう!

若者の必需品、ヘッドホンステレオ。性能の進歩とか、本体の小型化も大切だけど、値段が安いのが一番、ってのが本音だよな。1



★高性能インナーイヤーステレオヘッドホン付き。価格は9,800円。㊟アイワ株㊟03-835-1207

万円を切って、おまけに迫力ある重低音再生がOKとくれば、耳を傾ける価値はありそうだ。

アイワ(株)から発売された再生専用ヘッドホンステレオのベシックモデル『HS-G34』が、それ。

スーパーバス・サウンドシステムを搭載してるから、50Hz前後の重低音域、100Hz前後の低域、10KHz前後の高域、と3段階の補正が可能になっちゃうわけ。

オートリバース機能は、エンドレスとマニュアルの2モード。

15mW+15mWのパワー、振動に強いアンチローリングメカニズム搭載、メタルテープ対応、というわけで音質と丈夫さは二重丸。

ドデカホーンなのよ

このたび、重低音再生の『ドデカホーン』を搭載して、おまけにお値段すえ置き、というすぐれものCDラジカセがお目見えしました。ソニー(株)の『CFD-D73』。

『ダイナミックドデカホーン』方式低音域専用アンプを搭載してるから小音量時でも重低音体感サウ

ンドを効果的に再現できるし、ハニカム構造シャーシーを採用してるから大出力時でもクリアな再生音がエンジョイできちゃう。

ちなみに、総合20Wの大出力での再生が可能。デジタルクロックタイマーがついてるから、好きなCDの音楽でお目ざめできます。



★VHF/UHFのTVサウンドチューナー付き。価格は43,800円。㊟ソニー株㊟03-448-3311。

RADIO

一局専用ラジオでございます

しちめんどくさいチューニングなんかしなくてもいいソニー(株)の『クリップラジオ』をご存じ?



★専用ステレオイヤースピーカーは3,200円。FMステレオカードは3,800円。㊟ソニー株㊟03-448-3311。

放送局カードを、専用ステレオイヤースピーカー『LIP-HD2』にクリップするだけで、いとも簡単にジャストチューニングできちゃうというシロモノなのだ。

最近新たに開局したFM富士、FMジャパン、FM埼玉、の3局向けのカードが、このたび新発売されたので、ご紹介!

FMジャパンとFM埼玉は、各々2種類のデザインがあるのだ。今回の発売分を加えると、全部で14局、20デザインにのぼるとか。なお、FM富士用は甲府地区、FMジャパン用とFM埼玉用は関東地区限定発売です。念のため。

GOODS

冠婚葬祭まかせてちょーだい

カード時代の昨今、なんでもかんでもカードに聞いてみるのが得策かもしれない。日本古来の大安とか仏滅とかを調べるのも、カードに引き受けてもらおう。

てなわけでセイコー電子工業(株)から発売された『六曜カード』は、1938年から2037年までの月、日、曜日、時、分、祝日、六曜を表示してくれるカードだ。ちなみに六曜とは、先勝→友引→先負→仏滅→大安→赤口のことだよ。

縁起をかつがなきゃ気がすまない人は、六曜検索機能をフル活用してみたらいかがでしょうか。目標日設定機能は、現在の日付から目標日までの日数を計算して表示してくれます。“も〜いくつ寝るとお正月”なんて指折り数える必要はなくなっちゃうわけ。

もちろん、月末やうるう年の修正は不要。電池寿命約2年のリチウム電池を1個使用してます。



★ブラックとブルーの2色。定価3,500円。㊟セイコー電子工業株㊟03-638-5229。

EVENT

THE NEW MSX FAIR



今、MSXユーザー最大の関心事と言えば、当然MSX2+だよな。

MSXは日夜休まず、進歩を遂げていくのだ。このめざましい進歩についていけるのか心配な人に、ぜひとも参加してほしいイベント

をご紹介します。

T&Eソフト、コナミ、ビクター音楽産業、松下電器産業と、そうそうたる4社が主催している、かなり大々的なイベントなのです。

なにしろ札幌、東京、名古屋、大阪、神戸、広島、福岡と、日本列

島を縦断しちゃってるんだからね。これなら、キミんちの近くにも来るんじゃないのかな。

このイベントでは、MSX2+の『A1WX』、『A1FX』が展示され、ユーザーが直接MSX2+に触れられる

ようになっているんだ。ハードだけじゃなくて、ソフトのほうもなかなかの充実ぶりとか。

『おもしろデジタイズコーナー』ではなんと、フロッピーを持参して来た人に、ビデオカメラで撮ったその人の画像を、その場で超自然画19,286色にデジタイズしてフロッピーに落としてくれちゃうんだってさ。なんてウレシイ企画！これはもう、フロッピーを持っていかない手はないっ。

ほかにも、豪華なステージ、ワープロ機能を使った文字遊びのコーナー、雑誌社のコーナー、占いのコーナーなどなど、お涙ものの企画がめじろ押しだよ。

おまけに、MSXのイベントを続



★イベントスタッフの登録カードなのだ。

けていくため、ユーザーによるイベントスタッフの登録も実施。

もちろん、入場は無料なのさ。

来場者全員にMSX2+の小冊子、ソフトシールカレンダーをプレゼント。運よく抽選で当たった人は、イベントスタッフジャンパーやテレカがもらえるぞ。

Mマガも参加するからね！



★これがオリジナル・イベントスタッフジャンパー。よだれが出るほどほしいっ。

日程・開催地

場 所	会 場	住 所・TEL	日 程	時 間
札 幌	そうご電器 YES	札幌市中央区南2条西3丁目 ☎011-214-2850	11月20日(日)	10:00~17:00
東 京	新宿 スタジオ アルタ	東京都新宿区新宿3-24-3 ☎03-350-1290	12月11日(日)	11:00~18:00
名古屋	栄電社 テクノ名古屋	名古屋市市中村区名駅4-22-21 ☎052-581-1241	11月23日(水)	10:00~17:00
大 阪	ABC エキスタ	大阪市北区梅田3-1-1 ☎06-348-0001	12月25日(日)	10:00~17:00
神 戸	星電社 Seiden三宮本店・南館	神戸市中央区三宮1-5-8 ☎078-391-8171	12月27日(火)	10:00~17:00
広 島	ダイイチ パソコンCITY	広島市中区大手町1-4-1 ☎082-248-4343	12月 4日(日)	10:00~17:00
福 岡	ベスト電器 福岡本店	福岡市中央区天神1-9-28 ☎092-781-7131	11月27日(日)	10:00~17:00

※但し、日程、時間は変更になる場合もあります。

※問い合わせ先 松下電器産業(株) 情報機器部 コンピュータ事業部 企画部 パナ アミューズメント プロダクション ☎06-908-1151

TOKYO DISNEY LAND

クリスマスには、まいらす

知らない間に、もう冬も間近となりました。今年は、はっきりした夏というものがなかったから、特に、冬のイメージが変わってしまったのかも知れませんがね。

さて、12月に入れば、クリスマス！ 東京ディズニーランドでは、12月1日より、12月29日まで、『クリスマス・ファンタジー・パーティー』と題しまして、パーク内がクリスマス一色となる、全パークあげてのイベントが催されます。パークのディスプレイも、ショー



★パーク内全体でクリスマス表現する。も、ゼーンぶあなたのための、クリスマスプレゼントとなってしまうのです。さて、誰をさそって行こうかな？ なんてね。きっといい思い出と変化するでしょう。

※東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473-54-0001、または☎03-366-5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

あ、ただし、12月6、7、13、14日は、東京ディズニーランドの休園日となる予定ですので、お休みの日に行かないように。詳しくは、下記のインフォメーションセンターに、お問い合わせを。

さて、では、アトラクションのご紹介です。冬は外が寒いので、室内のものを、ご紹介いたします。『ミート・ザ・ワールド』、ご存じですか？ メインエントランスに入って、ワールドバザールのすぐ右側にあります。

日本の歴史を、オーディオ・アニマトロニクス（オーディオ、ア

ニメーション、エレクトロニクスからくる合成語）を駆使して動き、話す。人間と見間違ふまでの動きをする人形が、語ります。日本列島ができたころから、現在までを。派手ではありませんが、お薦めできるアトラクションです。



★コンピュータを使用した、見事な動き。©1988 The Walt Disney Company.

渡辺美奈代のニューシングル



◆価格EP700円、カセット、CD1,000円。
◎CBS・ソニー。

「ミナヨのミの字はみんなのミ〜、ミナヨのナはなかよしのナ〜」とおニャン子クラブの数え歌にうたわれた渡辺美奈代ちゃん。19歳になってますますハリキっている彼女のニューシングル『いいじゃない』が、11月9日に(株)CBS・ソニーから出るぞ。

おニャン子クラブといえば、こ

れはもうスゴイ存在だったよね。出す曲出す曲み〜んなヒットチャートの1位になるのは当然のことだったもんね。その中でも美奈代ちゃんはひととき目立っていたと思わない？

ところで、ファンのキミならもう知っているかも知れないけど、美奈代ちゃんはこの前シンガポールに行ってきたそう。うーん、うらやましいなあ、そのときの様子を撮影した写真集が12月なかば、ビデオが12月末ごろに出る予定なので楽しみだね。

それから11月12日によみうりランド内のEASTで、コンサートがあるぞ。彼女の魅力イッパイのステージになりそう。詳しいことは、ファンクラブ『MINAYO LAND』、☎03-404-6208まで。

ドラゴンクエスト・ライヴ・コンサート



◆CD3,000円 LP、カセット2,500円。
アポロン音楽工業(株) ☎03-353-0191

8月29日、東京は五反田ゆうほう(簡易保険ホール)において開催された第2回ファミリー・クラシック・コンサートより、『ドラゴンクエストⅠ〜Ⅲ』の演奏曲目をすべて収録したレコードが、アポロン音楽工業(株)より発売されたのだ。ライブだぞー。

演奏はNHK交響楽団のメンバーから構成された超一流！ オーケストラでドラクエ聴いちゃおう。



千倉真理の

映画も大好き

パソコン通信にウイルスが発生して、感染防止のワクチンプログラムまで発明されたという昨今ですね。今ご紹介する映画は、「あいつに近づくな。夢に感染するぞ!」といわれるほど、夢と空想を追い続け、ついには、新しい世界の流れを生み出した実在の男、プレストン・タッカーの人間ドラマ『タッカー』なのです。

舞台は、第二次世界大戦終結まじかのデトロイト郊外。タッカーが自ら設計した車、「タッカー」の完成予想図は、その革新的なスタイルと性能で、人々の目を魅了。完成、販売も目前でした。

しかし、当時アメリカを牛耳っていた巨大な自動車産業の人間たちは、ひそかにこの事業をつぶそうと計画。とうとう罠におちたタッカーは、裁判にかけられ……。

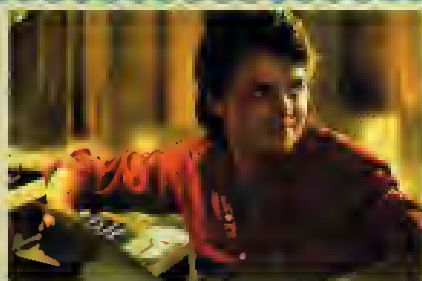
ストーリーは、アメリカ人が好きそうな展開なのですが、実話だけにうならせられる。「大事なのは、空想さ。それと夢だ」このセリフが素直にきける作品です。

さて、続いての作品は、いきなり現代。成功を夢見る者があつまるところニューヨークで仕事を始めたジェミー(マイケル・J・フォックス)が、大都会の誘惑に巻き込まれていってしまうという話題の作品『再会の街』です。

マイケル・J・フォックスが、終始シリアスな役柄を演じます。テレビシリーズ「ファミリー・タイズ」での彼のキャラクターを期待している人はがっかりするかもしれないけど、恋人(フィービー・ケイツ)に逃げられ、コカインでボロボロになりかける彼は、不思議にリアリティーがあって私は好きでした。

原作は、アメリカで若い人たちの圧倒的支持を得た「ブライト・ライツ、ビッグ・シティ」(翻訳もできています)。

話題のディスコクラブをのぞくこともできるし、出演者に応じたファッションも楽しめます。ドナルド・フェイゲンの「センチュリーエンド」もおいしく流れていました。



◆丸の内ピカデリー 1 他松竹系で、全国公開中！ 作家を目指す人にも興味深い作品じゃないかな。



◆タッカー役のジェフ・ブリッジスの笑顔が最高。車好きの人にはコウエラレナイ作品です。現在、全国公開中。

■ MUSIC ■

ラスト・ハルマゲドン全曲集

FINAL FANTASY
RPG-2000



◆CD3,000円、カセット2,500円。
●(株)ポリスター ☎03-406-8161

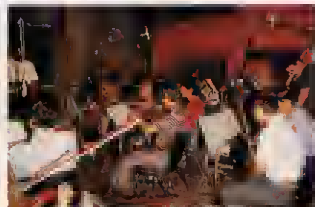
ブレイン・グレイの傑作RPGラスト・ハルマゲドンの全曲集が、(株)ポリスターからCDとカセットになって新発売!

全48曲に加えて、“戻らずの塔”と“モンスターバイブル”の2曲に関してはリミックスバージョンが付いているし、オープニング曲、“指令塔”の楽譜付解説書も、ロゴステッカーも付いてるんだい。ぜひとも、聞いてみてね。

交響曲『イース』

日本ファルコムの超人気ゲーム、『イース』と『イースⅡ』のミュージックが羽田健太郎氏の編曲で、4楽章からなる交響曲『イース』に大変身しちゃって、キングレコード(株)から発売されたのだ。

イースファンには、こたえられないニュースだね。第1、第2楽章はイースから、第3、第4楽章はイースⅡから、それぞれアレンジされているんだ。壮大で重厚



◆CD3,200円、LP2,800円、CT2,800円。
●(株)キングレコード ☎03-945-2111

で奥の深いフルオーケストラ・サウンドに乗って、イースの世界に浸ってみたいいかがでしょうか?

■ VIDEO ■

ロボコップ



1年待たなくても出てしまった『ロボコップ』。自宅で早めに楽しめるんだから、まずは喜ぼう。

“サイバーパンク”なんて言葉がSFの世界を離れて流行しはじめた昨今けど、最近の映画の中で、この“サイバーパ

ンク”がピッタリとハマっちゃうのが、この映画だ。ロボコップをとおして見た世界の映像。随所に登場する皮肉の効いた笑えるCM。その中でも一番サイバーパンクっぽいのは主人公のマーフィ=ロボコップ。一度は死んだ警官が無敵のサイボーグになって活躍を開始。ところが、あるときから自分は誰なのか、ということに疑問をいだきはじめる。そう、血の通わない

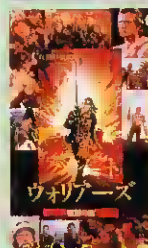
マシンだったはずのメカが、人間であることを主張するのだ。

前半はスプラッターばりのアクションをちりばめ、後半はロボコップの苦悩を描く。人間宣言しちゃラストなんて、もう拍手もの! SFXファンは、特に敵ロボット“ED-206”くんの活躍にぜひ注目してね!!



●発売元/販売元
RCAコロロンビア
●発売中/109分/15,800円

グレート・ウォーリアーズ

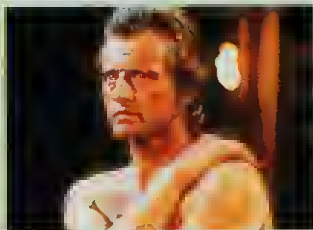


『ロボコップ』で世界中に名前を知られるようになったオランダの監督、ポール・バーホーベンのひとつ前の作品。何度もコンビを組んでいるルトガー・ブレイドランナー・ハウアーが主演する、ちょっと変わった中世騎士物語だ。

血で血を洗う16世紀初頭の西ヨーロッパを舞台に、欲深い貴族に裏切られた、これまた欲深い傭兵たちが復讐をするというお話。これに悪女の資質を十二分に持った

お姫様が絡み、欲対欲の血みどろの合戦が展開される。出てくるヤツのどれをとってもイイ人間がないという徹底ぶりで、不思議に小気味よさを感じる。『ロボコップ』はマグレじゃないよ、ってことを知らしめるおススメの一本だ!

●発売元/販売元
ベストロン・ビデオ
●発売中/125分/15,800円



ドラグネット 正義一直線



アチラじゃ大ヒットするのに日本じゃいまいちなのがコメディ映画。この作品なんかいい例なのだ。

アメリカコメディ界きっての曲者ダン・エイクロイドとトム・ハンクスのご両人が、水と油的性格の不一致を誇る(!?)ロス市警の警官を演じ、大いに笑わせてくれるんだから、そのおかしさはフツーじゃない。かたやスーパー堅物、かたや超現代っ子。服装はもちろん会話や女の子との接し方

で、とことんチグハグなのだ。

ちなみに、この映画のモトネタは40年続いたというテレビシリーズ。そちらをまともに映画化した作品もビデオになるので、見比べると楽しい。なお本家本元は、いたってマジメな刑事ものです。

●発売元/販売元
CIC・ビクタービデオ、日本AVC
●11月25日発売/106分/15,800円



あやしい探検隊 海で笑う



あやしい探検隊 海で笑う
椎名誠 中村征夫

●美しい本だ。1,600円。
◎(株)情報センター出版局 ☎03-358-0231

幻の王国、
楼蘭を探検し
た話題の人、
椎名誠。

彼の活動ぶ
りは探検家も
顔負けという
感じだね。

その椎名誠
の、海に関す
る体験記がこれ。何を隠そう、彼
はダイバーでもあるのだ。最近ダ
イビングがメチャクチャはやって

るけど、彼はハンパじゃない。

わざわざサメの穴に入って、サ
メの頭をなでなでしちゃったりす
るんだから。それ以外にも、無人
島でリゾートしたり、仲間と船を
買っておごそかに(?)進水式を挙
げたり、と普通の人じゃ体験でき
ないエピソードの連続。

どれもこれも、愉快で型破りな、
彼の友人たちがいるからなせるワ
ザなのだ。男の友情って、妙など
ころで強い。写真家、中村征夫
の作品も満載してます。

石ノ森章太郎の超電導講座



●石ノ森章太郎著。定
価は1,200円。創元講談
社 ☎03-945-1111

経済学とか、
聖書の創世紀
とか、とにか
くなんでもか
んでもマンガ
になってしま
うこの時世。

楽しみなが
ら手軽に知識
が得られるん

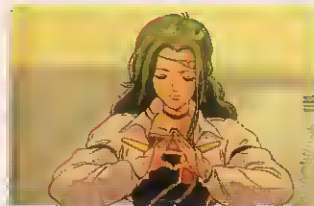
だから、PTAがなんというとおと知
ったこっちゃない、という人はい
ま話題沸騰の超電導も、マンガで
お勉強してください。

このマンガ、章と章のあいだの
“超電導セミナー”で、超電導用語
を詳しく説明してくれてるから、
落ちこぼれる心配は無用なのだ。

超電導ぐらい説明できないと、
いまどきの女の子にはモテないよ。

VIDEO

沙羅曼蛇 瞑想のパオラ



●11月30日発売予定 しばしのお待ちを
カラー作品60分。ステレオ、Hi-Fi。

息の長い人気を誇る『沙羅曼
蛇』が、コナミからビデオ化される
んだって! ほーん。

監督には『科学忍者隊ガッチャ
マン』の島海永行、キャラクター
デザインには『トップをねらえ』



●冬はカウチポテトに限る 予価は
12,800円 ◎コナミ映像 ☎03-264-5678

の美樹本晴彦。声優も、TVの『タ
ッチ』の日高のり子、アニメ映画
『風の谷のナウシカ』の島本須美、
などなど超豪華メンバーなのだ。
サラマンダワールドがますます広
がるね。

NEWS

ファルコムスペシャルBOX'89



●森口博子ちゃんも歌
ってくれるのだ。

出してるあの日本ファルコムのゲ
ームミュージックを、ぎっしりパ
ック詰めにしたCDが、キングレコ

HOT な耳
寄り情報をお
教えしましょ
う。『イース』、
『イースⅡ』、
『ザナドゥ』そ
の他もろろの
人気ゲーム
を数多く世に

ードから12月21日に発売されるそ
うだ。

12月21日といえば、クリスマス
シーズン。そう、何を隠そうキン
グレコードが贈る“スペシャルク
リスマスプレゼント”なのだ!

CDシングルが6枚組で7,800円
というリーズナブルなお値段。オ
リジナル・イラスト・カレンダー、
ファルコム・ミュージック楽譜集、
特製BOXなど、おまけもたっぷり。
詳しくは次号で。乞うご期待。

EVENT

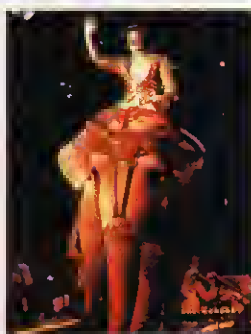
ツムラ・イリュージョン

アメリカはラスベガスでしか観
ることのできなかった世界最高の
スーパー・マジックショーがつい
に日本上陸!

象が一瞬のうちに消えたり、珍



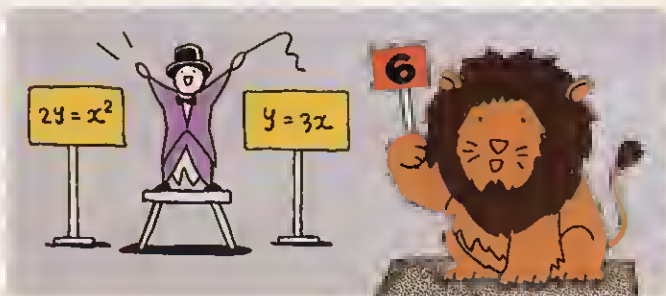
●イリュージョンの代表
シークフリートとロイは
動物たちと一緒に暮ら
す。



●東京公演の後、大阪公演も
予定されているから関西方面
の人にも楽しみにしててね

獣ホワイトタイガーの曲芸など、
息をつく間もないほど強烈なテン
ポで繰り広げられる演技に、ハラ
ハラドキドキしちゃいましょう。

- 公演日程 昭和63年11月12日(土)～昭和64年3月5日(日)
- 公演会場 汐留・ホワイトシアター (国鉄事業団汐留駅跡地)
- 券売開始 昭和63年11月12日～昭和64年1月31日公演分はすでに前売中。
昭和64年2月1日～昭和64年3月5日公演分は昭和63年11月27日前売開始。
- 券種/料金
レギュラー料金 S席: 8,500円 A席: 5,000円
レイトショー料金 S席: 10,000円 A席: 7,000円
(金・土曜日の22時開演のショーのみ)
ファミリーデー料金 全席: 5,000円均一 (日曜日の両公演とも)
※祭日および12/26～1/5の公演はレギュラー料金となります
※すべての公演とも全席指定。
※3歳以下は無料 ただし、席が必要な方は有料
※18歳未満の方は、レイトショーの入場ができません
- 問い合わせ先 フジテレビジョン事業局分室 ☎03-353-1111(代) 内線4351～4353



■ PRESENT ■

ソーサリアンのレコード



キングレコード(株)から、『ソーサリアン スーパー・アレンジ・バージョン』を5名の方にプレゼント。追加シナリオVol.1とユーティリティVol.1、さらにPC-9801、PC-8801VA、X1版の新曲もプラスした完璧版なのだ。楽譜付き。

ジョンII』を5名の方にプレゼント。追加シナリオVol.1とユーティリティVol.1、さらにPC-9801、PC-8801VA、X1版の新曲もプラスした完璧版なのだ。楽譜付き。

使いすてカイロ『ペタンポ』



使いすてカイロも四角いばかりが能じゃない。明治製菓(株)から、丸くて、かわいくて、裏に両面テープの貼ってある使いすてカイロ『ペタンポ』が新発売!

服にくっつけたまま跳びはねちゃえるわけた。明治製菓から、1袋(3個入)を30名の方にプレゼント。

♥ごめんなさい

※先月号(11月号)のソフトウェアコンテストの記事のなかで、第2席入賞作品の『ザ・タックス』がMSX RAM32K以上、とありますが、MSX2 VRAM128K以上、の誤りでした。

ここに、訂正させていただきます。関係者のみなさま、および読者のみなさまに大変ご迷惑をおかけしました。特にMSXユーザーの方、ほんとうに

ごめんなさい。

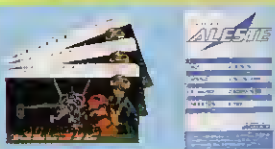
なお、記事の内容についてお気付きの点、質問などがありましたら、MSXマガジン編集部までお知らせください。

また、当インフォメーションのコーナーで、とりあげてほしい情報がありましたら、あわせてお寄せください。先月号にも掲載したように、MSXサークルの会員募集に関する情報もドンドン送ってくださいね。

以上、心よりお待ちしております。

カイロ貼りつけて外で遊ぶもよし。家の中で音楽聴くもよし。じっくり選んで応募してちょうだいね。締め切りは12月8日。

アレスタのテレカとテープ



アレスタのかっこいいオリジナルテレカとアレスタのアレンジ&オリジナル・バージョンのミュー

ジックテープを、“の一みそコネコネ”のコンパイルからプレゼント。テレカで友達と差をつけたいなら、これっきゃないぞ。

テレカは3名の方に、テープは4名の方に当たります。

応募の際、賞品の区別をはっきりと明記してね。

ヤシャ&アークスのCD



ウルフチームの強力2大ゲーム、ヤシャ&アークスの全曲を収録

した、『ミュージック・フロム・ヤシャ&アークス』を、またまたキングレコード(株)から5名の方にプレゼント。もちろん、楽譜もついでるよ。

♠プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー MSXマガジン編集部

インフォメーション プレゼント係 ○○希望

新作情報&攻略法満載のファミコン専門誌



22号

絶賛発売中

特別定価 320円

23号は

11月11日発売

● 特別付録 ●
スーパーマリオ3
攻略ガイド
PART3

● 最新ゲーム徹底解剖 ●
ファミリースタジアム'88/貝獣物語
グラディウスII/ファミリーマージャン
ブルートレイン殺人事件/危険な二人
アメリカンフットボール/ジャイラス

お元気ですか。キーボードは、くう、ねる、あそぶ。

LOGIN

11月18日号

発売中 特価 420円

このログインをみてもおもしろいのう。わしがおまえぐらいのころは、パソコンといえば大金持ち

の道楽じゃった。それがどうじゃ。今では、こんなにたくさんのゲームがあるとな。いい時代じゃのう。

好評連載



世界の
コンピュータちゃん

特別付録



アドバンス ファンタジアン
プレイマニュアル

ドーン、いきなりM通!! 7ページから6ページへ

減ページ
特別企画

MSX通信

大読み切り官能小説

減ページ討魔伝



毎度ごひいき、ありがとうございます。MSX通信でござす。
7から6への減ページを記念して、M通が最も特異……得意とする読み切り小説をお届けしたい。『減ページ討魔伝』なのだただ。

前回までのあらすじ

光あるところに影がある。
けものが通る、けものみち。
そのころ一方、立石班は、犯人の吉沢の足どりを追って、横浜へと急いだ。あぶないウルトラマン、キミに残された時間は、もうあとわずかなのだ。そんなこんなで、主人公の平三平(たいらさんべい)のむすこ船場太郎(うそ)、影清は、なぜか鎌倉に向かう。

第3章

きらめきの刻

影清は、下関の料亭“さのさ”でフグのさしみを食べていた。うまいいうまいと、贅辞を並べている。「いやあ、ほんとに舌鼓ものですわいな。しかし、関西エリアの人だけしかわかんないけど、テレビの“たよし”のコマーシャルで、大久保玲が歌ってる『た～よし、そろおって、舌づつみ』って言うてるのは、やっぱまちがいでっしょ?

ねえ」
「何を言ってるのよ。こんなところで油売ってないで、早く源ちゃんを倒しに、鎌倉へ行きなさいよ。鎌倉へ」

「うーん、そうだけど。今度はね、東京近辺の人しかわかんないかもしれないけど、小山遊園地のバックに流れてる曲っていうのも、すごいわな。『ありやま、こりやま、こやまゆえんち』だもんね」

「いいから出て行きなってるんだよ、うるさいねえ、バカ」

「わかったよ、出て行きゃいいんだろ、ババア」

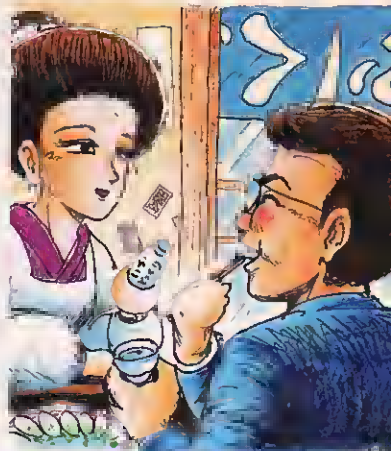
「ババアだと!? この永遠の乙女のこと、ババアだとお!」

へへへっと、影清は、“さのさ”のおかみをからかって、店の外へ飛び出した。

「へへ、これで今日も、タダで飲み食いできたって寸法よ。へへ、ちょろいちょろい。今日もタダで

フグ食っちゃったい。へへーん、おやじはフグ食って、しーびれーてる一、ときたまんだい」

さあ、いよいよ影清の旅は始まったのだ。がんばれ影清。これから幾多の大危険が行く手をはばむだろうが、鈴木大地くんのようにがんばるのだ。男子バレーじゃ、いけないんだぞー。





第4章

トーストを焼く

それから3年が経過した。影清ちゃんは、転々と職を変わりながら京都へ流れついた。いろんなアルバイトをした。あじの干物作り、いかを干してのするめ作り、かつおを干してのかつおぶし作り……おー、考えてみれば干してばかりであった。「そーかー、そんなやあ干しぶどう作りにでも精を出してみるかな。でも京都で干しぶどう作ってるとこ、あるかなあ」

と、影清ちゃんが京都で干しぶどう屋を探しているそのころ、今、Mマガ編集部でデザイナーとして活躍している小山俊介くん(23)は、ただのブータローであったとき。かれこれ、1年半前のことである。彼は、糧を得るために、江の島のお化け屋敷「カナディアン・ショッキング」でアルバイトをしていた。暗い部屋にひそんで人を驚かして1日1万円を日当としてもらっていたとのことである。それが今やデザイナーである。世の中藝翁が馬であるな。ハハハ。

ストーリーがバックするが、影清は、京都の街をさまよい歩いて

いた。京都～お、大原、三千院である。京都のたたずまいは、重々しくそれでいて華麗である。

「やっば、干しぶどう屋はないなあ」とトボトボと四条通りを影清は歩いた。トボトボトボトボ……すると背後に黒い影！ すわ！魔物たちの攻撃か!? 影清はサッと身をひるがえして、攻撃態勢に移った。こんなときのために、筋肉増強剤を常用していて助かった！と影清は思った。

「さあこい、魔物ども！」
「なにを言うとするんですえ。あんなさっきからトボトボ歩いてはるんはよろしおますけど、手と足が同時におんなじほう、出てますよってね。どないしましたんぞ。病気ですか？」

「ぎゃふん」

影清は、往年の坂上二郎のギャグのように、手と足、同時に同じ側を出していたのである。

「いや、少々思い悩むことがありましてね」と、四十がらみの京美人に、今の状況を克明に説明した。「あほちゃんですか？」

「……」
返すことばもなかった。俺はいったい何をしているのであろうか。こんな無意味な脈絡のないことを。それもこれも、作者が悪いのだ。作者がちゃんと書けばいいものを、何が第4章・トーストを焼く、だ。

しかし、影清ちゃんには、それを止めるすべは、何もなかった。

第5章

たまりませブン

「さーて、いよいよ最終の章だ。はて、どうまとめればよいのか？」勢いだけで「減ページ討魔伝」と銘打ってみたが、所詮は内容はない(よう)。タイトルだけが先行しての、M通いつものパターンである。困ったものである。

「そもそも、ページが減ったことが、問題なんだよな」

雑誌を増ページしたのはいいが、他の記事がふくれ上がりすぎての、娯楽ページの縮小である。

「そうかあ！俺は、娯楽ページの減ページという魔物と、今、戦っているのだ！これこそ、減ページ討魔伝だぞ！」

「でも、それじゃあ、第3章とかの影清とかは、どうなるんですか？」

おおっ、作者の背後に暗い影！前出の小山くんが、背中ごしに、原稿用紙をのぞきこんでのことばである。

「うっ、そ、それは……」

さっき、彼のバイトのことについて聞き書きしたとき以来、この

文章の結末に興味を示したようで、チロチロとこちらのほうを、気にしていたようである。作者はさすが、「おろかもめ！」という、アーケードゲームから流れる、オババさんの^{こわいら}声で切り返した。がしかし、小山くんは少しもあわてずに、「よく似てますね、フッフッフ」と、不敵な笑いを投げかけやがった。うーうー。

「どこに官能部分が出てくるんですか、教えてくださいよ」

「これから出てくるのっ！」

「どんなんですか？教えてくださいよ」

「これから書くよ。よく見てな」おっぱい。

「ふふふっ、それが官能ですか」

「そーだよ、いーだろ、別に」

「なんか、ジェームスな感じですねえ。パンチさん」

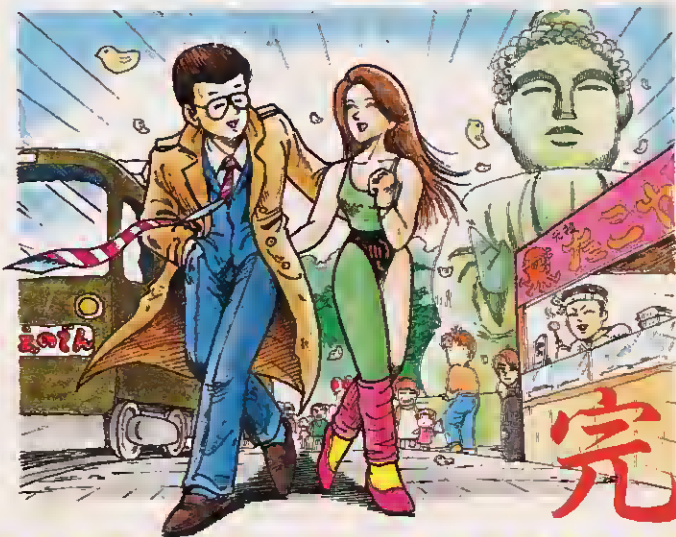
ジェームスというのは、地味→ジミ→ジミ→ジェームスと派生した造語である。今、編集部で流行している。

「じゃ、ちょっと歯医者に行きますので」

行けよ、勝手に。

京都から鎌倉に向かった影清の安否は？それはまたの機会に。

以上、M通の減ページにまっこうから戦った、田中パンチの激闘赤裸裸日記を終わります。来月は増ページしましょう。



いよいよよいよい 朝から回文大作战

人気が蒸発、じゃないね、沸騰だわね。とにかくすごい投稿数の回文大作战のコーナーだあ！ 回文作れよ！ いいことあるぞ！

しかし、回文とは人類に残された最後の開拓地ですね。そんなことは、ありませんね。さあ、では回文です。まずは、回文による会話ですよ。東京都の中山貴裕くん。いっぱい書いてくれたんだけど、その中のひとつ。

「キミ、今井美樹？」

「そうよ……うそ」

これはね、いいです。なぜいいかという、田中パンチは今井美樹のファンなんです。だから。今井美樹は、いいと思います。ちなみに、Mマガ編集部のデザイナーである小山俊介くん(23)は、や

っぱり今井美樹のファンだそうです。彼は、東京青山墓地横のデニーズで、今井美樹を見かけたそうです。いいなあ。今井美樹は酒グセが悪いんですけど、本当でしょうか？ 心配だなあ。今井美樹の酒グセについての情報をお持ちのかたは、M通今井美樹ジェットスクランブル係まで、おたよりお待ちしております。

さあ、では気をとりなおして、次の回文。神奈川県安藤穀くん。これは、いい！

「弱いが、長いわよ」

ホームラン！ 思考力が羽を持



ったようにはばたいているぞ、私の。さらには、まだあるのよ。

「開店じまい！ 大魔神定価」

これも、あっぱれ。まだある。

「かつぶしの私物化」

「チンパンジーが外人パンチ」

「三歳児のじいさんさ」

いいセンスだ。悪いうちわだ。

キミは、ん、なにに、16歳か？ すごいなあ。キミには感謝の気持ちを込めて、私の気持ちを送ろう。

11月14日の午後3時から2分間、

キミに対して感謝の気持ちを込めた思念波を送るので、ぜひとも、受けとってくれたまえ。できれば受けとったイメージを絵にして、また送ってくれよな……ああ、いいなあ。これコーナーになるなあ。題して、「思念波一直線！」。毎月、決まった日と時間に、編集部からイメージをテレパシーで送るので、それを絵にしてねってーの。

あー、回文コーナー、今回はこのへんで。尻切れトンボ。

うるうる、どーも替え唄に、いいのがないのじゃ。ではここで、Mマガ編集部のデザイナー小山俊介(23)クンに聞いてみよう。小山クン、いい替え唄ない？ 「そーですねー、だから、思いついたんですけど、忘れちゃったんですよ」と、顔も上げずに、ずーっと線を引いている彼。人が話をしているのに、こっちをむかない。いくらデザイナーだからって、いつも線ばかり引かすに、たまにはクダラン話の相手でもしてちょうだいよ。ねえ、小山クン。

「あ、そこのクッキー、食べてもいいですよ。ちょっとしけてますけど、でしょ？ 「あはは、そうですね。じゃボク、ちょっと寝ます。スヤスヤ」。いきなり、机にうつぶせて寝ちゃまいやがんの。

さて、替え唄です。インドの山が欲しい！ の唄。送ってくれたのは、シンガポールにお住まいの、ペンネーム不苦異屋寿司くん。節はレインボーマンのテーマです。はい、せーの。「インドの山をくれ……」。いいですね。

さあ、来月、替え唄のコーナーはあるのかな？ どうでしょう！

えっとね あれでしょ？

のコーナー

編集部でも大波瀾！ まわりの人間を恐怖のるつぽに叩き込む、えっとね、あれでしょ？ のコーナー。あなたも、学校で大ボケしてみてね。

こういう感じが、このコーナーです。

「あのさあ、ちょっと消しゴム貸してよ」

「ああ、あれでしょ？ 大阪の洋酒喫茶」

「それはね、セシボンでしょ」

ちと、わかりづらかったかな？ では、これではどうでしょうか？

「ちょっと、ウォークマンを見せてください」

「ああ、テクノソフトの昔のゲームでしょ？」

「それはウォークマン！」

「ああ、アレルギーで魚の食べられない人」

「それは、魚喰わん！」



ちと古かったかな？ では、これでは？

「さーとと、じゃあ、帰ろうかなって」

「えーととね、あれでしょ？ 家にある、ごはんを保温する入れものが古くなっちゃって、そんで新しいのにしようかと……」

「それは、ジャーを買い替えようかなでしょ」

だいたい、こんなもんなんですけど、もしほかにもいろいろ考えついたら、気軽に作品をお寄せください。このパターンの遊びは、ボケとツッコミ、両方とも頭の回転がよくないといつまりませんので、念のため。

替え唄

新連載

M通動物図鑑 その1 ペンギン

おおっ、いつの間にか“M通動物図鑑”なんてコーナーができたぞっ。すごい、すごい。でもね、連載のくせして唐突に消え失せる可能性がなくともなくもない。わー、どっちだ？ 今回は記念すべき第1回だから不吉なコトはいいっこなしね。よしよし、目標は“ドリトル先生”と“Dr.ヘリオット”だー。

で、オープニングを飾るのにふさわしい動物といえば、そりゃもうあんな、氷上の貴公子、ペンギンをおいて考えられません。そーだ、そのとーり、じゃあペンギンの生態を追うためにちょっと南極まで……しかし、M通のローマ法王ヨハネ・パウロ2世マークⅡSRこと、田中パンチ



▲うちの冷蔵庫にも住んでいるのよん。

ヨレラ・パンチ氏(ふうっ)のご託宣により、南極から25センチに位置する上野は某動物園へと変更。

個人的に懂れている“バンクペンギン”は不在であった。げげっ、あの美しいグリーン色の逆モヒカンを押みたかったのに。その代わり

というのは矢札だが、ペンギン界のディーポ“胸板いえろーペンギン”や、日本的な“紫外線はシミの元ペンギン”が集会を開いていた。こ、これはインタビューしなくては。

ああっ、もうほとんど書くところがないわ。次回もペンギンか!? 乞うご期待。
※なお、文中の距離は帝国書院発行1億2千万分の1縮尺地図によります。



▲この後、突然気が狂ったように泳ぎだした方々。

マヌーなポエム

どうして、夕焼け空は赤いのかしら？ どうして、あんなにまで赤いのかしら？「あさあ、大気中の粒子がじゃまをして、波長の短い青い光のじゃまをするからさ。赤い光は、波長が長いんだよ。だからさあ、信号の赤っていうのも、遠くからでもよく見える色ってということで、赤いわけなんだよ。もつとも、血の色ということでの危機感っていう心理的な配色でもあるわけだけども」

……。か、風も、すがすがしいわね。「そうかい？ ちよつと湿度が高いみたいだけどね。風はなくても、湿度が低ければ、もつとすごしやすいんだけどもねえ」

……。……。ほら、かもめよ！「あれはかもめじゃなくて、あほうどりだよ。□ばしのところがちがうんだよね。ほれ、よく見てごらんよ。あ、ちよつと待つて、こんなこともあろうかと、原色鳥類図鑑を持ってきたんだよーん」

若きMSX仲間たちよ。ユメユメ、こういうシチュエーションには、なることなかれ！ それじゃあ、マヌー！



MSX新作ゲームレビュー(うそ)

ラスト ドレミファドン

長寿番組だった、今はなきドレミファドン……絶妙なタカシマ・タダヲの司会。元ズレトルペーのメンバーであったエトオ。そしてアイドルからのナダレ現象のはてに流れついたサカガミ・トシエ……。釜プロの看板番組を題材に、10年の歳月をかけて作りあげたOAソフト——これこそが、『ラストドレミファドン』なのであることよー！

使い方はとっても愉快、痛快、奇奇怪怪だ。基本的な操作は、ほとんど、付属のねずみ入りマウスでこと足りる。マウスの中に小型のねずみが入っていて、これが4ビットCPUの代わりをしてきているのだ。これまたびっくりの新技術！

画面はもちろん、マルチウイドウ。いろんな未亡人が手をかえ品をかえ登場してくる。その惨殺度たるや、

このコーナーまぎらわしいです、というおたよりが届いた。私はびっくりした。信じていたのでしょうか？ 不思議大好き。

ラクウェル・ウェルチ——ちと古かったかな、じゃあねえスーザン・アントン——まだだめかあ、ではねえ山口美江でどーだー、をはるかに超える大迫力。

たし算、引き算はもとより、円周率の算出、素数の発見など、おこづかい帳としては十分な機能を持つ。オプションのマルチプランなどを使用することにより、表集計などにも活用できるところが、とても好評。超スモールビジネスに最適と思われる。

ただひとつ気になるのは、

そのネーミングだ。まあ、ワープロソフトのように漢字を無理やり使ったものよりはマシだが、なぜラストドレミファドンなのだ!? 謎である。



▲これがタイトル。なお、これは開発中の画面だ。

純粋なおたよりコーナー

なんだか手が痛そうねー、どーしたの？ ええっ、おたよりの書きすぎで筋肉痛なの一つ。尊敬しちゃうなー、もう。



うことだったようです。あー、よかったよかった。今後の本田文貴に期待しよう！

匿名希望の編集者

ラーメン屋のラーメンよりもインスタントラーメンの方がおいしいのはなぜか？ 永遠のナゾって感じ。

(沖縄県 久場 伸二)

☺ そうなんです。インスタントラーメンはおいしいです。私も毎日、それも1日5食ラーメンで過ごしたとしても、1カ月は耐えられる自信があります。でも、ひとり暮らしの女の人が夜中にラーメン作って、栄養つけなくちゃーなんて玉子をぼったり落としてたりする姿は寂しいよね、うん。あ、私のことではありませんけどー。

ところで、私は昔インスタントラーメンの中にごはんを入れて食べるのがとても好きでした。ごはんは冷たいやつね。おじやみtain、ぞうすいみtain、なんだかそういう感じでおいしいんだわー。最近、ほとんど食べてませんけどね。今夜、帰ったら食べてみようかな。インスタントラーメンも、最近はいくつか出てきて、お店で食べるラーメンとあんまり変わらないものもあるけど、あれはダメで

す。インスタントはインスタントの味がしなければ、インスタントである意味がなくなって、インスタントラーメンに失礼ですね。昔からある基本的なラーメンが好き。あと、ノンフライもいやよ。ちゃんと油で揚げたやつね。

タマゴイッキ飲み編集者

☺ つづきです。キミは本当においしいラーメンを食べたことがないんだね。函館の朝市の近くにあるラーメン屋さんには、「朝市ジャンボラーメン」というのがあるんだけど、なんとドンブリにはラーメンのほかに毛ガニ1匹とか帆立貝とか、イカ1パイが丸ごとドーンと入っているのだ。それが確か1,500~2,000円くらいだったかな？ ちょっと忘れちゃったけど、すんげーおいしいんだよー。それだけです、それだけ。

ラーメンと友達の編集者

受 付のおねえさんがとてもかわかった。

(埼玉県 高橋 剛)

☺ でしょ？ キミも10月号の、MSX2+の記事を見てファンになったクチでしょ。わかるぞ。彼女は「受付ちゃん」と呼ばれていて、毎日私たちにほほ笑みをなげかけてくれるアスキーの華なのです。私なんか彼女に会うために編集部に来ている、といってもいいほどの彼女の大ファンなんだからよくわかる。でも私が彼女のファンだなんてのはナイショですよ。お願い。

熱き想いをひめた編集者

シ ンギスカン中毒者になってしまいました。

(東京都 松本 直樹)

☺ なってしまいましたか！ ついに！ ジンギスカン料理！ 羊の肉を食べるヤツでっしゃろ！

そういえば、Mマガ編集部のジンギスカン担当の本田文貴は、仕事上無理矢理に中毒にさせられたかわいそうな人です。外観は、あの冒険家の北尾に似ています。

そんな彼が、ある夜巻き起こした、「本田文貴夜中鼻血事件」をご紹介してしまいました。いましまし

ましょう。ジンギスカンも一段落ついて、今度はスーパー大戦略の担当となった本田文貴は、必死に歯をくいしばりながら、テストプレイに明け暮れていました。そうしていると、夜中の2時ごろですかね、いきなり、「むぐっ」とかいう声をあげて、本田文貴は鼻血を吹き出したのでした。

仕事のしすぎか!? とみんな心配したんですが、どうやら原因はチーズをたくさん食べたうえに、少々変なことを考えすぎた、とい

シ つもんですが、クリスタルキングの『大都会』の歌詞を全部おぼえている人がいましたら、今歌ってください。

(千葉県 松山 大輔)

☺ おおー、14歳のくせにクリスタルキングを知ってるなんて、キミはなかなかの音楽通だ。そんなに知りたいかい？ それじゃあカラオケ界の尾形大作、ラーメンが歌わせていただきます。トントントン、テストテスト。あーあー。マイク入ってますね。エヘン。

へあなたーあーのたんめーえにー、まんもんりいーとおおした、女あーあのおみきあああんおおー。

ってどこですかね？ え、違ってますか？ あ、そうだ。これは殴さまキングスだね。あーあ、どうしようかな。それじゃあコーンスープでも飲みながら、大都会の歌詞を思いだそーっと。ズズー。あー、あったかくっておいしいなあ。そうそう。昔発売された『レリクス』っていうゲームの音楽ってさー、クリスタルキングが作曲したんだよね、知ってた？ ズズズー。うむ。ねーねー本田さん、大都会の歌詞を……あ、本田さん、鼻血！

持ったマイクは離さない編集者

う ちの犬の口は骨つきの肉をやったら、夜中じゅうずーっとガリガリ食べていて、とてもうさかった。

(埼玉県 腰越 理奈)

☺ おたより、どーもありがとうございます。理奈ちゃん。そうですか、越谷にお住いですか。越谷というと、あれですね。TBSハウジング越谷があるところでしょ？ ぜひ、今度家を購入するときは、TBSハウジング越谷で、家選



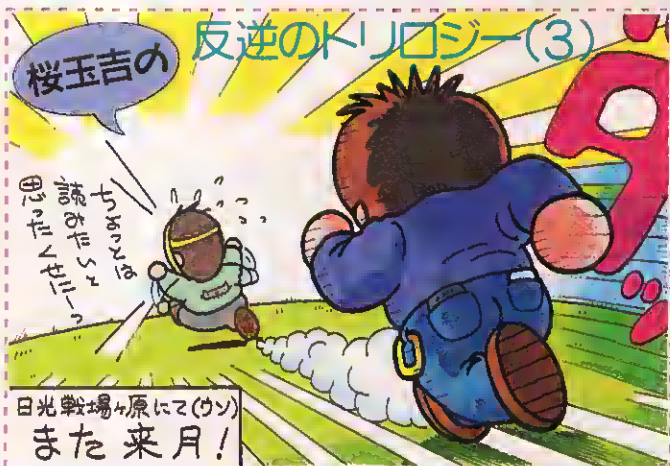


することにしましょう。

さて、夜中中——おおっ！ 中がダブルで付いてしまうぞ。夜中じゅうガリガリでうるさかった、ということですが、どうしてうるさかったのなら、無理にでも犬のコロと骨つき肉を引き離さなかったのですか？ しかしまあ、なんですな。骨つきの肉、ですか。スペアリブとか、いうやつでげしょ？ いいですね。私はね、自慢じゃないですがね、食べたことありませんよ。キャビア、とかいうのも、食べたことありませんね。それでね、豚が探すとかいう、トリフ、っていうんですか？ あれも食べたことがないです。伊勢エビも、経験ないなあ。おー、腹へった。めし、くいてーなー。これじゃあ、パブロフの犬の実験だよな。しょうがないので、水飲んでがまんしょ。ゴクンゴクン。

犬の名前が、コロっていうんですか。いい名前ですね。Mマガの編集部の金矢——仲間うちでは、ゴールデン・アロー！ と呼ばれています。あ、そうそう、先月号でご紹介した、あの「女子中学生パンツ事件」の体験者ですが、その金矢は、昔、アカという名の犬を飼っていたそうです。また、おなじみ千倉真理宅ではキングという名の犬を飼ってたそーです。ライター見習いのロンドン小林の家では現在、メリーという犬を飼っているとのこと。ちなみに、ロンドン小林のお兄さんの嫁さんの名前は、磨理恵というそうです。お、直接的には関係ありませんでしたかね。でも、すごい名前ですね。ちなみに、私の実家ではその昔、インド象のチャッピーを飼ってました。あ、うそです。

トレテレビチビチ蟹料理の編集者



おたよりコーナーはたいへんなのよん！

えーと、ただ今私の隣では、ガのラメンちゃんが伊藤園のレモンティーを飲みながらはぎの返事を書いております。私は静かにここで見張つてようと思います。油断すると、ロンドンとわるさをしに逃げ出しそうなので。

おあつ、驚くべきことにそのロンドンまでが、はつ、島の向こうでは田中パンチさんも、みんなははぎの返事を書きだした！ すごいなー、あくびと一緒に連鎖反応がおきたんだなー、これが。

とまあ、こう言っていると、なんだみんな協力的で、ちつともたいへんじゃないみたいと思われるでしょうが、ちつちつちつ、あま

いね、とりかかるとに1週間かかるもー。まったく、なんてコト。

読者のみなさまが書いてくれたおたよりは、もちろん全部に目を通してあります。でね、そのあとおたよりコーナーに載せるものを選び、編集部のみんなで手分けして返事を書くのであります。それを最後にまとめるのが私、中村なのですが、みなさんなかなか書き始めてくれな……とあーつ、もうすでにラメンちゃんたちが消えている！ あんたら、なんなのー。

こ、これが実情だわね。そんなわけで私はこれからみんなを探しに行くハメになるのです。クサリまわして火を吹きながら……。



少しずつではありますが、この“MSX通信”も変化することにお気づきでしょうか？ それもすべては真剣な前向きな姿勢と、ネジのはずれた思いつきの融合から成り立っているのです。どうか直角にしか歩けない人や、頭がバラバラのへべレケになった人、すんばらしい企画があったらご一報くださいませ。“脳わや”の状態でお待ちしております。もちろん純粋な方の純粋な編集者のための純粋なおたよりもね。どこまで純粋

であるか、この澄んだ瞳で判断してみたいと思っています。コンタクトレンズしてるけど。

なんてね。瞳が澄んでるわけないです。だって今はミッドナイトだもの。編集部は24時間営業でとってもコンビニエンスです。

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
MSXマガジン編集部
セイロン産紅茶味ステープラ係

来月までバツ／＼ハイ!!

MSXマガジン SOFTWARE CONTEST

第2席入選作品

MSX RAM32K以上
千葉県/鈴木一輝くん

暗黒の迷宮

今月のソフコンは、迷宮から脱出するパズルゲーム『暗黒の迷宮』。落とし穴にハマったりワープしたりと道のりは長い。さあ、頭をクリアーにして出発だ。

タププリ頭を働かせて

この暗黒の迷宮は、各ステージに与えられているバイタリティーがなくなる前に、出口に到着することで、そのステージをクリアーできる。全部でステージ数は40。いろいろトリッキーな構成になっているので、頭をヒネらせられること間違いなし。自分で好きなステージを作ることができるエディット機能もついていて、迷路の要素タププリのパズルゲームだ。

内容の説明なんだけど、まずはバイタリティー。これは一歩進むと1ずつ減り、あとで説明する障害物などで、グッと減り方が大きくなる。かぎられたバイタリティーの中で出口まで到着しなければ

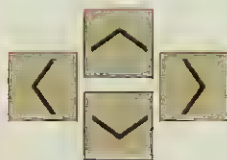
ならないのだ。ということは、出口までの最短距離を通れば簡単にクリアーできそうに思えるんだけど、そこはそれ、いろんなしかけが用意してあってなかなかうまくいかないのよ。

その代表的なものが落とし穴に行く手をさえぎるブロックたちだ。せっかく順調に進んでいても、ポテッという音がして落とし穴へ。ウーン、くやしんだよな。しかも



■各アイテムの説明も、[ESC]キーでウィンドーを開いて見ることができる。

操作方法



■カーソルキーで、その方向へ進んでいく。ブロックがあるとそれを押していく。

ESC

■データのセーブやウィンドーを開いて、いろんなコマンドを選択する。

SPACE

■ウィンドーのコマンドやステージ選択などの決定をするときのキーだ。



■ワープや落とし穴など複雑な迷宮から、はたして脱出できるのか？

どこにあるかわからないから防ぎようがない。そういうときに、プロテクターがあったら、必ず取っておこう。これがあると、落とし穴に落ちてもダメージがなく、普通に移動したときと同じだ。

それに、おじやまムシの白、黄、青のブロックたち。これは色の違いによって、移動するために必要なバイタリティーが違っている。これらは押すことはできるけど引くことはできない。昔から言うでしょ。引いてもダメなら押してみなつて、ネ(ちょっと違うような気もするけど、まあいいか)。もちろん、壊すことはできない。このブ

ロックをあそこに移動して次にこうして、と先まで道すじを考えていかないと、すぐにゲームオーバーになっちゃうぞ。

そうそう、忘れちゃいけないのが途中にある数字。そこを通るとその数字分だけバイタリティーが回復するのだ。ただ、わざわざ遠回りしてその数字を取りにいっても、かえってソッソクすることもあるから要注意。

また、階段やワープポイントでは別の場所に移動してしまうよ。

オリジナル面を作ろう!

暗黒の迷宮には、自分の好きなようにオリジナル面を作るエディット機能がついている。

まずは迷宮全体の形を考えてみよう。三日月や星の形とか、自分が住んでいる町の形でもいいね。なるべく変化のあるおもしろいのがベストだな。

そうするとカベやワープの穴にも凝りたくなるのが人情というもの。絶対にこの道を通らなければ脱出できない、という場所に落とし穴を作っておくのもイジワルでなかなか楽しいぞ。

あとは、ランプやカギの必要なトビラ、ブロックを置いていっちょ出来上りだ。でも注意しな

きゃいけないのは、あんまりコリすぎている、絶対に出口にたどりつけない! ような面を作っちゃうこと。コレ、けっこうやりがちなんだよね。

頭脳をフル稼働して、複雑な面を作ってみて。



■キミのオリジナル面をいかにして、おもしろい面をエディットしてみよう。

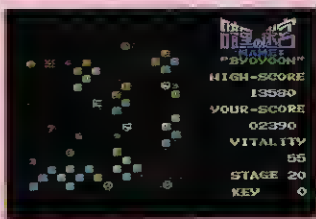
さあ出発だ

よし、実際に迷宮から脱出するぞ。ここではステージ20にチャレンジ。このステージはマックラなので、最初にランプを手にいれよう。これで道すじをじっくりと

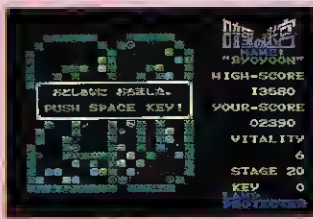
考えられる。オットット、気をつけないと落とし穴にハマってさあ大変。バイタリティーがよけいに減るから要注意だ。あとはブロックの位置を考えて進もう。



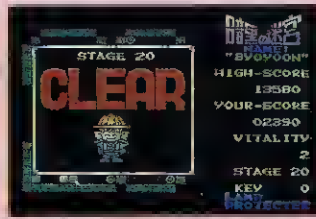
★よし、スタートだ。このキャラクターがカワイイのだ。



★うーん、まっくらで何がなんだか分からない。ランプを手にいれよう。



★アア、落とし穴に落ちてしまった。気を取り直して進めよう。



★やったー、ついに脱出成功。こうしてみると案外うまくできたな。

ランプやカギも必要

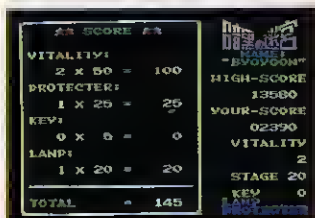
ステージによっては、最初はマックラでカベがまったく見えないことがある。そういうときは、まずランプを手にいれよう。これで明るくなって全体が見えるから、じっくりと進むことができる。

また、トビラはカギがないと開かない。カギは一度しか有効じゃないから、どこのカギでどのトビラを開けるかをよく考えなきゃならないのだ。

どうやってもダメな状態になったら、[ESC]キーを押してAGAINか

GIVE UPを選択しよう。これで、気分も新たに再びチャレンジすることができる。同じ間違いは二度としないようにね。

さあ、ステージ40のクリアを目指してがんばってみて。



★得点表示だ。残ったバイタリティーや取ったアイテムなどで計算をする。

TAKERUで好評発売中

このページで紹介した『暗黒の迷宮』は、ブラザーのソフトウェア自販機TAKERUで販売しております。ブラザーの広告にある設置店リストを参考にして、最寄りのパソコンショップかデパートへ行ってみて。3.5インチのディスク版(2DD)で、価格は2,000円だよ。

●ごめんなさい

先月号で紹介した『ザ・タックス』は、MSX RAM32K以上とありますが、正しくはMSX2 VRAM 128K以上です。MSX1では、作動しません。つつしんでお詫びするとともに訂正いたします。

暗黒の迷宮 (MSX RAM32K以上)
.....2,000円

みんな応募してね

『MSXマガジン・ソフトウェア・コンテスト』では、毎月読者の皆さんからのオリジナル・プログラムを募集します。寄せられた作品の中で、優秀なものにはグランプリ30万円。そして第2席、第3席に入賞した作品には、それぞれ20万円と10万円が贈られます。

また、これらの入賞した作品を集めて、それぞれ上半期、下半期ごとに選考委員会を開き、その内容を再度審査します。そして特に優秀であると認められたものに対して、栄誉ある堀井賞、木屋賞(各10万円)を贈り、表彰いたします(該当作なしの場合もあります)。また堀井賞、木屋賞を受賞したプログラムと、佳作を受賞したプログラムの一部は、TAKERUまたはパッケージソフトとして販売されます。なお、現在募集分の結果発表は、'89年の1月号誌上で行なう予定です。

グランプリ

賞金30万円
堀井賞・木屋賞10万円

●募集部門……①ゲームシナリオ部門

②ゲームプログラム部門

●応募条件……雑誌などに未発表のオリジナル作品で、(株)アスキーの要請により、MSXマガジン誌上で掲載および、TAKERUまたはパッケージ販売できるものに限り。また入選者の方は、(株)アスキーと独占的使用許諾契約を締結させていただきます。他人のプログラムの全部または一部をコピーしたもの、二重投稿などはお断りします。

●応募方法……応募作品には、以下の書類を

必ず同封してください。

- ①プログラムを記録したメディア(フロッピーディスク、カセットテープなど)。
- ②MSX、MSX2の別。必要RAM、VRAM表示。ロード方法、実行方法、遊び方の記載。
- ③あなたの住所、氏名、年齢、電話番号(連絡先)、賞金の振り込み口座(銀行名、支店名、口座番号、名義人の住所、氏名)を明記したもの(住所、氏名には必ずフリガナをつけてください)。なお20歳未満の方は、保護者の方の承諾を受け、保護者の方の住所、氏名、電話番号も明記してください。また応募作品をTAKERUもしくはパッケージで販売するときは、当社規定の印税が支払われます。

あて先はこちら

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株アスキー MSXマガジン編集部
ソフトウェア・コンテスト係

SHORT PROGRAM ISLAND

今月は長短とりまぜ合計5本。アクションからパズルまであるよ。



MSXで華麗なる空中戦を!

ドッグファイト



■むかーしのゲームセン
ターに、こんなあった
よね。飛行機の機影がカ
ッコイイぞ。

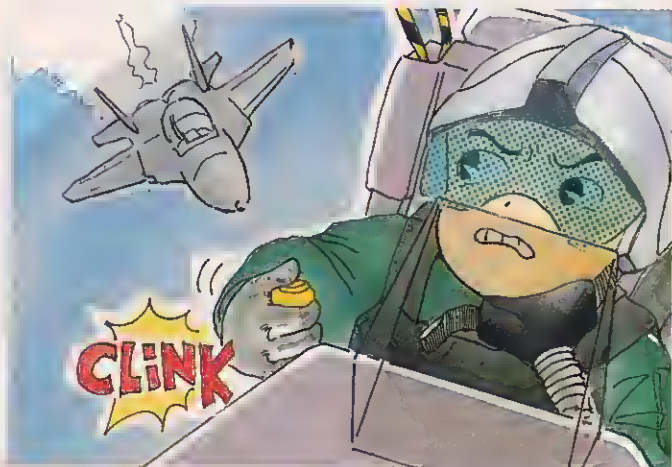
MSX・RAM32K以上
by YSX

サーッというノイズ音が気分を盛り上げてくれる、ドッグファイトゲームの登場。キミは撃墜王になれるだろうか。

操作はジョイスティックとカーソルキーに対応。自機のcockピットからの眺めが表示されるので、実際の操作と敵機の動きは逆になるから注意ね。つまりキーを右に押せば敵は左に、左に押せば右、前に押すと敵は下へと移動し、後ろのキーで上へと動くというわけ。

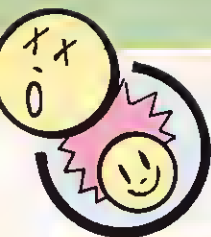
押されたキーの方向により、バックに流れるノイズ音も変化するぞ。また、バルカン砲の発射はスペースキーかトリガーボタン。敵機に2発命中すると撃墜できる。

画面右上のタイムが0になったらゲームオーバー。[ESC]キーを押すとはじめの画面に戻り、SKILLを選び直すことができる(数字が大きいほど難しい)。また時間内に一定数撃墜すると、タイムが延び弾薬が補充されるぞ。



ドッグファイト LIST

```
10 ' DOGFIGHT :88,9:YSX:GA018
20 GOTO 310
30 'main
40 X=RND(1)*128+48:Y=RND(1)*96+40
50 GOSUB 190:TC=TC-1:IF TC THEN 70
60 TX=RND(1)*(VT*2+1)-VT:TY=RND(1)*(VT*2+1)-VT:TC=RND(1)*IT+IT:SP=SGN(TX)*2-SGN(TY)*6
70 JS=STICK(1) OR (STICK(0) AND (STICK(1)=0)):JT=STRIG(0) OR STRIG(1) OR STRIG(3):IF JT THEN 100
80 SOUND 6,NZ(JS):SOUND 7,46:SOUND 8,11:SOUND 9,12
90 VPOKE &H1B04,209:VPOKE &H1B08,209:VPOKE &H1B0C,209:GOTO 120
100 SOUND 6,31:SOUND 7,38:SOUND 8,16:SOUND 9,16:SOUND 11,240:SOUND 13,8
110 VPOKE &H1B04,104:VPOKE &H1B08,120:VPOKE &H1B0C,152:AM=AM-1
120 X=X+TX-ST(JS,0)*(VT+1):X=(X+320)MOD288-32:X1=(X+47)MOD288-32
130 Y=Y+TY-ST(JS,1)*(VT+1):Y=(Y+371)MOD306-65
140 PUTSPRITE 4,(X,Y),1,11+SP:PUTSPRITE 5,(X1,Y),1,12+SP
150 HC=HC+JT*((X>105 AND X<119)AND(Y>83 AND Y<93)):IF HC>1 THEN 210
160 IF AM=<0 OR TI=<0 THEN 270 ELSE 50
170 'sub
180 TI=TI-1:RETURN
190 LOCATE0,1:PRINTUSING"#####"#####
#####"###";AM;SC;HS;TI:RETURN
200 'hit
210 INTERVAL STOP:SOUND 0,255:SOUND 1,200:SOUND 6,15:SOUND 12,70:SOUND 13,0
220 PUTSPRITE 4,(X+8,Y),10,1:PUTSPRITE 5,(X+8,Y),8,2:FOR I=1 TO 3:VPOKE &H1B00+I*4,209:NEXT
230 SC=SC+1:VT=VC+SC*(VT+1):TC=1:HC=0:IF SC MOD 10=0 THEN AM=AM+100:TI=180
240 GOSUB190:FOR I=0 TO 2000:NEXT:FOR I=4 TO 5:PUTSPRITE 1,(0,209):NEXT
250 FOR I=0 TO 2000:NEXT:SOUND 0,19:SOUND 1,0:SOUND 12,0:INTERVAL ON:GOTO 40
260 'gameover
270 INTERVAL OFF:PUTSPRITE 0,(0,208):SOUND 8,0:SOUND 9,0
280 IF SC>HS THEN HS=SC:LOCATE 12,10:PRINT "GREAT!!"
290 GOSUB190:LOCATE 10,13:PRINT"PUSH SPACE":IF STRIG(0) THEN 290
300 A$=INKEY$:IF STRIG(0) THEN 420 ELSE IF A$=CHR$(27) THEN 390 ELSE 300
310 'init
320 SCREEN 1,2:KEYOFF:WIDTH 32:COLOR 15,5,5:DEFINT A-Z
330 DIM ST(8,1),NZ(8):ON INTERVAL=60 GOSUB 180
```

単純だけどハマルことうけ合い

FOOT BARS



■助走をつけて相手にぶつかると、一気に画面の外へ吹っ飛ばせるぞ。でも、うっちゃりに注意。

MSX・RAM16K以上
by リンビョウ

何だかわけの分からないタイトルだけど、英語読みで発音してみるとフットバース。つまり、相手を画面の外に吹っ飛ばすことを目的としたゲームなわけ。

操作は簡単。プレイヤー1は青いキャラクターをカーソルキーで、プレイヤー2は白いキャラクターをジョイスティックで操って、お互いにぶつかり合うというものだ。

遠くから助走をつけていくと、それだけ相手を吹っ飛ばせる距離も長くなる。でも、サッと身をかわされた場合は、自分が外に飛び出しちゃうから注意しようね。「あつ危ない、そのスピードが死を招く」なんて感じかな。

ゲーム設定は、無人島でボールどうしがじゃれ合うというもの。リプレイはスペースキーを押そう。

FOOT BARS LIST

```
10 DEFINT A-Z:KEY OFF:SCREEN 1,1:SPRITE$(0)
  )="<ZOOZ8<":ON SPRITE GOSUB 110:COLOR 15,
  12,7
20 CLS:X(0)=1:Y(0)=1:X(1)=230:Y(1)=170:V(0)
  )=0:W(0)=0:V(1)=0:W(1)=0
30 '***** MAIN *****
40 FOR I=0 TO 1:S=STICK(I)
50 V(I)=V(I)+(S>5 AND S<9 AND V(I)>-8)*3-(
  S>1 AND S<5 AND V(I)<8)*3
60 W(I)=W(I)+((S=8 OR S=1 OR S=2) AND W(I)
  >-8)*3-(S>3 AND S<7 AND W(I)<8)*3
70 X(I)=X(I)+V(I):Y(I)=Y(I)+W(I)
80 PUT SPRITE I,(X(I),Y(I)),I*8+7,0
90 IF X(I)<0 OR X(I)>240 OR Y(I)<0 OR Y(I)
  >175 THEN GOSUB 150 ELSE NEXT:SPRITE ON:GO
  TO 40
100 '***** FOOTBARS *****
110 SPRITE OFF:X(0)=X(0)+V(1)*3:X(1)=X(1)+
  V(0)*3:SWAP V(0),V(1)
120 Y(0)=Y(0)+W(1)*3:Y(1)=Y(1)+W(0)*3:SWAP
  W(0),W(1)
130 SOUND 2,82:SOUND 3,3:SOUND 9,16:SOUND
  11,188:SOUND 12,30:SOUND 13,0:RETURN
140 '***** END *****
150 PLAY"TV1504L16D8R16BG64","TV15L1604A8R
  1605GD64"
160 LOCATE7,24:PRINT"PLAYER";(1-I)+1;"WIN!
  !"
170 FOR I=1 TO 13:PRINT:NEXT
180 IF STRIG(0) THEN 20 ELSE 180
```

```
340 FOR I=0 TO 8:READ NZ(I):FOR J=0 TO 1:R
  EAD ST(I,J):NEXT J,I:I=H3800
350 READ A$:IF A$="0" THEN 370 ELSE IF A$=
  "FFF" THEN 380
360 VPOKE I,VAL("&H"+A$):I=I+1:GOTO 350
370 READ B$:FOR J=1 TO 8:VPOKE I,0:I=I+1:NE
  XT:GOTO 350
380 A=RND(-TIME)
390 LOCATE 9,13:PRINT"SKILL? (1-3)"
400 LV$=INKEY$:IF LV$<"1" OR LV$>"3" THEN
  400 ELSE LV=VAL(LV$)-1
410 VC=3+LV:IT=(4-LV)*10:HS=20:HC=0:VT=VC
420 CLS:LOCATE 1,0:PRINT"VULCAN SCORE Hi
  -SCORE TIME"
430 FOR I=1 TO 3:PUTSPRITE I,(120,209),10,
  20+I:NEXT
440 RESTORE720:FOR I=8 TO 21:READ A:SOUND
  I+(I>13)*14,A:NEXT
450 TC=1:SC=0:TI=180:AM=100:PUTSPRITE 0,(1
  20,88),3,0:INTERVAL ON:GOTO 40
460 'data
470 DATA 21,0,0,23,0,1,25,1,1,27,1,
  0,29,1,-1,31,0,-1,29,-1,-1,27,-1,0,25,
  -1,1
480 DATA 00,01,07,19,21,20,40,40,F0,40,40,
  20,21,19,07,01,00,00,C0,30,08,08,04,04,1E,
  04,04,08,08,30,C0,00
490 DATA 0,3,09,04,13,0B,27,17,0F,13,25,
  0A,04,0,5,20,C0,50,A0,E8,D0,C0,80,20,D0,
  40,00,00
500 DATA 00,15,15,4B,37,5F,0F,0F,3F,5F,2F,
  17,6A,15,22,08,80,10,50,AA,CC,F2,FD,FA,F4,
  FB,F8,E4,8A,54,A0,10
510 DATA 0,12,01,07,18,60,02,01,41,40,20,
  20,10,10,0F,19,79,7F,EC,0,3
520 DATA 00,80,80,40,40,25,3F,4E,C8,F0,E0,
  80,0,6,06,18,60,C0,0,10
```

```
530 DATA 0,9,FF,01,0,6,08,08,08,08,08,
  08,0C,F3,F3,FF,0D,0,4
540 DATA 00,10,10,10,10,10,10,30,CF,CF,FF,
  80,0,13,FF,80,0,5
550 DATA 00,00,60,18,06,03,0,11,01,01,02,
  02,A4,FC,32,13,0F,07,01,0,4
560 DATA 40,80,82,02,04,04,08,F0,98,9E,
  FE,37,0,15,80,E0,18,06
570 DATA 0,12,03,0C,30,40,00,02,01,41,40,
  20,20,12,15,0F,39,C9,1E,60,00,00
580 DATA 00,00,80,80,40,43,2C,31,CE,C8,F0,
  80,0,5,02,0C,30,C0,0,11
590 DATA 0,8,FF,0,9,08,08,08,08,09,0A,
  FF,13,F3,0C,0,4
600 DATA 00,00,10,10,10,10,90,50,FF,CB,CF,
  30,0,12,FF,0,7
610 DATA 00,40,30,0C,03,0,13,01,01,02,C2,
  34,8C,73,13,0F,01,0,4
620 DATA 00,40,80,82,02,04,04,48,AB,F0,9C,
  93,78,06,0,14,C0,30,0C,02
630 DATA 0,11,01,03,06,18,60,00,00,02,01,
  41,40,2C,2B,1F,3F,7F,E9,89,1E,30,40
640 DATA 0,3,80,80,47,7E,FB,F9,CE,C8,F0,
  80,0,5,06,18,E0,80,0,10
650 DATA 0,8,03,FF,0,9,08,09,0A,0B,0F,
  FF,FF,33,F2,0C,0,3
660 DATA 0,3,10,90,50,D0,F0,FF,FF,CC,4F,
  30,0,11,C0,FF,0,6
670 DATA 00,00,60,18,07,01,0,13,01,01,E2,
  7E,1F,9F,73,13,0F,01,0,3
680 DATA 00,00,40,80,82,02,34,D4,F8,FC,FE,
  97,91,7C,06,0,12,80,C0,60,18,06
690 DATA 00,00,01,0,3,01,01,0,6,01,01,
  0,16
700 DATA 01,0,13,03,03,0,14,80,80
710 DATA 0,13,07,07,07,0,13,C0,C0,C0,FFF
720 DATA 0,0,0,0,0,0,19,0,0,0,0,0,63
```



ブロックの動きがかわいい カラーパズル



★ブロックを押すと、こんなふうに移動していく。色の違う2つのブロックを並べればクリアーだ。

MSX・RAM32K以上
by 米山和久くん

色の違う2つのスペシャルブロックを、縦か横に並べると1面クリアーのバズルゲーム。ただし、スペシャルブロックを外壁につけ

てはいけないので、よく考えて動かさないとダメだよ。

ゲーム進行は、カーソルキーかジョイスティックで自分のキャラ

クター(人魂みたいなやつね)を動かし、移動させたいブロックの横に持っていく。そしてブロックの方を向いてスペースキーかトリガーボタンを押すと、ズズズッと移動するというわけ。このときの移動距離は、ほかのブロックや外壁にぶつかるまで、どこまででも動いていってしまう。だから、スペシャルブロックを移動するときは、外壁にぶつからないように、よく考えてプレイしようね。

また、押すことができるのは、移動したい方向に2つ以上のブロックが並んでいないときだけ。意外と自分のキャラクターは非力なので、ブロックを2つまとめてエイヤツと移動するなんてことはで

きないんだ。

ステージ数は全部で5面。どれも一筋縄ではいかない、頭をひねる面ばかりだ。と、いっても、1カ所にジッと立ち止まって考えていると、画面中を動きまわっているボールに当たって、ゲームオーバーになってしまう。ちょこちょこキーをいじってボールをかわしながら、どのブロックをどう動かせばクリアーできるか、素早く考えようね。

間違えてブロックを移動して、どうにもならなくなってしまった場合は、いさぎよくボールに当たって自滅しよう。そのときプレイしていた面のはじめの状態からリプレイできるぞ。

```

10 '***** BLOCK *****
20 CLEAR 100,&HD000:SCREEN 1,2,0:COLOR 10,
1,1:CLS
30 WIDTH 32:KEY OFF:DEFINT A-Z:GOSUB 970:R
0=1
40 DI=3:MM=1:NN=1:GOSUB 580:GOSUB 270:GOSU
B 300
50 PLAY"V15L3206CEGB":FOR I=1 TO 3000:NEXT
60 '***** メイン *****
70 S=STICK(0) OR STICK(1):S=(S+1)*2
80 ST=STRIG(0) OR STRIG(1):V=6144+X*Y*32
90 IF S=0 GOTO 180
100 DI=S:ON S GOTO 110,130,150,170
110 IF VPEEK(V-31)<97 AND VPEEK(V-32)<97 T
HEN Y=Y-1
120 GOTO 180
130 IF VPEEK(V+2)<97 AND VPEEK(V+34)<97 TH
EN X=X+1
140 GOTO 180
150 IF VPEEK(V+64)<97 AND VPEEK(V+65)<97 T
HEN Y=Y+1
160 GOTO 180
170 IF VPEEK(V-1)<97 AND VPEEK(V+31)<97 TH
EN X=X-1
180 GOSUB 270
190 IF M<2 OR M>22 THEN MM=-(M<2)+(M>22)
200 IF N<2 OR N>20 THEN NN=-(N<2)+(N>20)
210 M=M+MM:N=N+NN
220 GOSUB 300
230 IF ABS(X-M)<2 AND ABS(Y-N)<2 GOTO 950
240 IF ST THEN GOSUB 340
250 GOTO 70
260 '***** スコアライト *****
270 PUT SPRITE 3,(X*8,Y*8),1,DI+2
280 PUT SPRITE 4,(X*8,Y*8),15,DI+6
290 RETURN
300 PUT SPRITE 1,(M*8,N*8),1,1
310 PUT SPRITE 2,(M*8,N*8),11,2
320 RETURN
330 '***** フロップ *****
340 V=6144+X*Y*32:VV=(DI=1)*64-(DI=2)*2-(D
I=3)*64+(DI=4)*2
350 IF VPEEK(V+VV)<>112 AND VPEEK(V+VV)<>1
28 THEN RETURN
360 H=X-(DI=2)*2+(DI=4)*2:L=Y+(DI=1)*2-(DI

```

```

=3)*2
370 V=VPEEK(V+VV):HH=H:LL=L
380 H=H-(DI=2)+(DI=4):L=L+(DI=1)-(DI=3)
390 IF VPEEK(6144+H+L*32-(DI=2)-(DI=3)*32)
>96 GOTO 430
400 LOCATE H,L:PRINT CHR$(V):CHR$(V+8);
410 LOCATE H,L+1:PRINT CHR$(V+1):CHR$(V+9)
;
420 GOTO 380
430 IF H1=HH AND L1=LL THEN H1=H+(DI=2)-(D
I=4):L1=L-(DI=1)+(DI=3)
440 IF H2=HH AND L2=LL THEN H2=H+(DI=2)-(D
I=4):L2=L-(DI=1)+(DI=3)
450 HH=H+(DI=2)*3-(DI=4)*3:H=X
460 LL=L-(DI=1)*3+(DI=3)*3:L=Y
470 IF H=HH AND L=LL GOTO 520
480 H=H-(DI=2)+(DI=4):L=L+(DI=1)-(DI=3)
490 LOCATE H,L:PRINT CHR$(96):CHR$(96);
500 LOCATE H,L+1:PRINT CHR$(96):CHR$(96);
510 GOTO 470
520 IF (H1=H2 AND ABS(L1-L2)=2) OR (ABS(H1
-H2)=2 AND L1=L2) GOTO 540
530 RETURN
540 IF H1=1 OR H2=1 OR H1=23 OR H2=23 THEN
RETURN
550 IF L1=1 OR L2=1 OR L1=21 OR L2=21 THEN
RETURN
560 RETURN 900
570 '***** カメン *****
580 FOR I=1 TO 4:PUT SPRITE I,(0,204):NEXT
590 CLS:ON RO MOD 3+1 GOTO 600,610,620
600 A=&H87:B=&H86:C=&H23:D=&H2C:GOTO 630
610 A=&H57:B=&H54:C=&H89:D=&H86:GOTO 630
620 A=&H23:B=&H2C:C=&H57:D=&H54
630 VPOKE &H200E,A:VPOKE &H200F,B
640 VPOKE &H2010,C:VPOKE &H2011,D
650 ON RO GOTO 660,670,680,690,700
660 RESTORE 1450:GOTO 710
670 RESTORE 1470:GOTO 710
680 RESTORE 1490:GOTO 710
690 RESTORE 1510:GOTO 710
700 RESTORE 1530
710 READ X,Y,M,N,H1,L1,H2,L2
720 PRINT STRING$(26,CHR$(104));

```



```

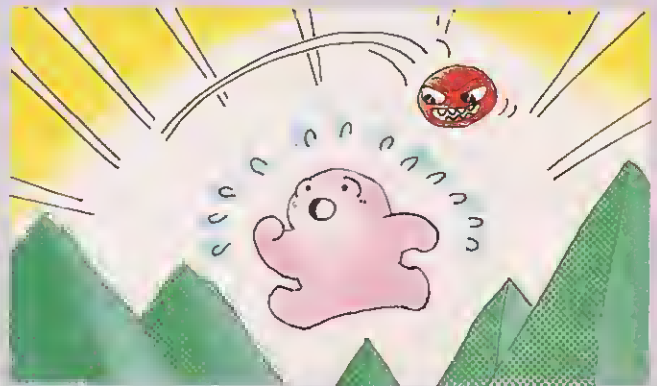
730 FOR I=1 TO 22:LOCATE 0,I:PRINT CHR$(10
4);STRING$(24,CHR$(96));CHR$(104);:NEXT
740 LOCATE 0,I:PRINT STRING$(26,CHR$(104))
;
750 FOR I=0 TO 10:READ A$
760 A=VAL("&H"+A$):B=2048
770 FOR J=0 TO 11
780 IF (A AND B)=0 GOTO 810
790 LOCATE J+J+1,1+1+1:PRINT CHR$(112);CHR
$(120);
800 LOCATE J+J+1,I+1+2:PRINT CHR$(113);CHR
$(121);
810 B=B*2:NEXT:NEXT
820 LOCATE H1,L1:PRINT CHR$(128);CHR$(136)
;
830 LOCATE H1,L1+1:PRINT CHR$(129);CHR$(13
7);
840 LOCATE H2,L2:PRINT CHR$(128);CHR$(136)
;
850 LOCATE H2,L2+1:PRINT CHR$(129);CHR$(13
7);
860 LOCATE 27,1:PRINT "BLOCK";
870 LOCATE 27,20:PRINT "ROUND";:LOCATE 28,
22:PRINT RO;
880 RETURN
890 '***** ラウト *****
900 RO=RO+1:IF RO>5 THEN LOCATE 5,11:PRINT
"CONGRATULATIONS";
910 PLAY"06CEBDFAD7C":FOR I=1 TO 5000:NEX
T
920 FOR I=1 TO 4:PUT SPRITE I,(0,209):NEXT
930 IF RO>5 GOTO 930 ELSE 40
940 '***** エス *****
950 PLAY"06BGEC":FOR I=1 TO 3000:NEXT:GOTO
40
960 '***** テー-タラ ム *****
970 FOR I=0 TO 11:READ A$:FOR J=0 TO 1
980 POKE &HD000+I+J,VAL("&H"+MID$(A$,J+J
+1,2))
990 NEXT:NEXT:DEFUSR=&HD000:A=USR(0)
1000 FOR I=1 TO 10:B$="":FOR J=0 TO 15:REA
D A$:FOR K=0 TO 1
1010 B$=B$+CHR$(VAL("&H"+MID$(A$,K+K+1,2)
))
1020 NEXT:NEXT:SPRITE$(I)=B$:NEXT
1030 FOR I=1 TO 10:READ A$:FOR J=0 TO 3:REA
D A$:FOR K=0 TO 1
1040 VPOKE A*8+J+K,VAL("&H"+MID$(A$,K+K+
1,2))
1050 NEXT:NEXT:NEXT
1060 FOR I=12 TO 17:READ A$:VPOKE &H2000+I
,VAL("&H"+A$):NEXT
1070 RETURN
1080 '***** テー-タ *****
1090 DATA 2180,0111,5801,CD4A,004F,CB39,B1
CD,4D00,231B,7AB3,20F0,C900
1100 '
1110 DATA 0003,0C10,2020,4040,4040,2020,10
0C,0300
1120 DATA 00C0,3008,0404,0202,0202,0404,08
30,C000
1130 DATA 0003,0F1F,3F3F,7F7F,7F7F,3F3F,1F
0F,0300
1140 DATA 00C0,F0F8,FCFC,FEFE,FEFE,FCFC,F8
F0,C000
1150 '
1160 DATA 030C,1020,2040,4040,4020,2010,10
0C,0300
1170 DATA C030,0804,0402,0202,0204,0408,08
30,C000
1180 DATA 030C,1020,2040,4040,4020,2010,10
60,1F00

```

```

1190 DATA C030,0804,0432,424A,4A24,0408,18
60,8000
1200 DATA 030C,1020,204C,5052,5228,2010,10
0C,0300
1210 DATA C030,0804,0432,0A4A,4A14,0408,08
30,C000
1220 DATA 030C,1020,204C,4252,5224,2010,18
06,0100
1230 DATA C030,0804,0402,0202,0204,0408,08
06,F800
1240 DATA 030F,1F3F,3F7F,7F7F,7F3F,3F1F,1F
0F,0300
1250 DATA C0F0,F8FC,FCFE,FEFE,FEFC,FCF8,F8
F0,C000
1260 DATA 030F,1F3F,3F7F,7F7F,7F3F,3F1F,1F
7F,1F00
1270 DATA C0F0,F8FC,FCCE,BEB6,B6DC,FCF8,F8
E0,8000
1280 DATA 030F,1F3F,3F73,6F6D,6D37,3F1F,1F
0F,0300
1290 DATA C0F0,F8FC,FCCE,F6B6,B6EC,FCF8,F8
F0,C000
1300 DATA 030F,1F3F,3F73,7D6D,6D3B,3F1F,1F
07,0100
1310 DATA C0F0,F8FC,FCFE,FEFE,FEFC,FCF8,F8
FE,F800
1320 '
1330 DATA 96,0000,0000,0000,0000
1340 DATA 104,55AA,55AA,55AA,55AA
1350 DATA 112,0101,0303,0707,0F0F
1360 DATA 113,1F1F,3F3F,7F7F,FFFF
1370 DATA 120,8080,C0C0,E0E0,F0F0
1380 DATA 121,F8F8,FCFC,FEFE,FFFF
1390 DATA 128,0101,0303,0707,0F0F
1400 DATA 129,1F1F,3F3F,7F7F,FFFF
1410 DATA 136,8080,C0C0,E0E0,F0F0
1420 DATA 137,F8F8,FCFC,FEFE,FFFF
1430 DATA EE,DE,57,54,23,2C
1440 '
1450 DATA 13,11,13,1,9,9,15,13
1460 DATA 56A,FFF,56A,E07,402,E07,402,E07,
56A,FFF,56A
1470 DATA 13,11,13,1,11,11,13,9
1480 DATA FDF,F77,FDD,D8F,F02,A07,F0D,D9F,
FB8,EEF,FBF
1490 DATA 13,11,13,1,5,15,19,7
1500 DATA 1F8,0F0,06A,000,00A,000,500,000,
560,0F0,1F8
1510 DATA 13,11,13,1,3,3,9,11
1520 DATA 000,000,E01,60C,00C,000,300,318,
819,000,204
1530 DATA 13,15,13,1,3,11,21,11
1540 DATA 060,060,000,000,1F8,969,1F8,000,
000,060,060

```



下向きのポーンを引っくり返せ

スーパーナイト



●このボーンを上向きにすれば、あっちが下向きになっちゃうし……。クリアーできるかなあ？

MSX・RAM16K以上
by MASA

チェスのナイトを動かして、下向きのポーンを上向きに戻すというパズルだ。ナイトは今いる場所から移動することに、ポーンを引っ張り返す力を持っている。だから下向きのポーン(赤)の場所から移動すれば、上向きにできるってわけ。でも逆に上向きのポーン(青)から移動すると、下向きになってしまうから注意ね。

ナイトの移動は前後左右に8方向。前に2コマ、左右に1コマの位置に移動できる。将棋の桂馬の動きが全方向に可能になったと思

えばいいかな。カーソルを移動したい場所にもっていき、スペースキーでジャンプだ。ナイトはポーンの上にはしか移動できないから、うまくしないと手詰まりになるよ。そして全部のポーンが上向きになったら、**[F1]** キーで1面クリアー。また、**[F5]** キーで同じ面のはじめの状態に戻ることもできる。

このゲームの面数は全部で7つ。ナイトが移動できるステップ数は300だ。だから前半でミスと後半がキビシイよ。また[F5]キーを1回押すごとに5ステップ減るぞ。

[illegible]

```

420 LOCATE 23,5:PRINT "STEPS"
430 LOCATE 25,7:PRINT USING "###";ST
440 LOCATE 23,10:PRINT "STAGE"
450 LOCATE 25,12:PRINT RO
460 IF ST>0 THEN RETURN ELSE RETURN 470
470 REM ***** GAME OVER
480 LOCATE 22,11:PRINT "STEP"+B$+"OVER"
490 LOCATE 0,21:END
500 REM ***** FUNCTION KEY
510 KEY(5)OFF:PLAY "L8CGFEFEDEDEC","L404C8
GEFDC"
520 BF=1:ST=ST-5:GOSUB 410:GOTO 90
530 FLG=0:FOR IY=0 TO 9
540 IF INSTR(C$(IY),"2") THEN FLG=1
550 NEXT I:IF FLG=1 THEN RETURN
560 PLAY "LB05EAFAD06C058A606C105","04CFDFG
FEDC4D03B04C2"
570 GF=0:RO=RO+1:RETURN 90
580 REM ***** CHARACTER
590 READ C$,D$:IF C$="END" THEN RETURN
600 FOR I=0 TO 7:A=ASC(C$)*8+I
610 VPOKE A,VAL("&H"+MID$(D$,I*2+1,2))
620 NEXT:GOTO 590
630 DATA 7,007F404347474341,1,00FF01E1F1F1
E1C1,7,414343474747407F
640 DATA 1,C1E1E1F1F1F101FF,7,007F40474747
4343,7,00FF01F1F1F1E1E1
650 DATA 0,414143474743407F,7,C1C1E1F1F1E1
01FF,7,000003070C137F7F
660 DATA 7,00FEF0FF78FF8FF,7,710001010305
0707,7,F0F0F0F0F0F058F8F8
670 DATA 7,AA55AA55AA55AA55,END,
680 REM ***** DATA
690 DATA ,0222,0202,0222,0000222,0000202,0
000222,,1,2
700 DATA 0000001,022202,0222201,0222201,02
2202,0000001,,1,1
710 DATA ,002212,002121,002121,00011,0002
2,,4,1
720 DATA ,000221,0021021,0022,0012022,0021
002,0001222,,6,2
730 DATA ,022,0222,02212,021221,0222222,02
2122,,2,3
740 DATA ,000221,00222112,00220012,0000021
2,0000222,000022,000021,000011,4,8
750 DATA ,000222,000002,0022222,022201022,02
21222,0221212,0022222,,3,5
760 DATA ,,,,,,0,5963

```




変則ルールで盛り上がる

テニスもどき



●画面はシンプルだけど、その分ボールのスピードが速いから、ゲームの難易度はなかなか高いよ。

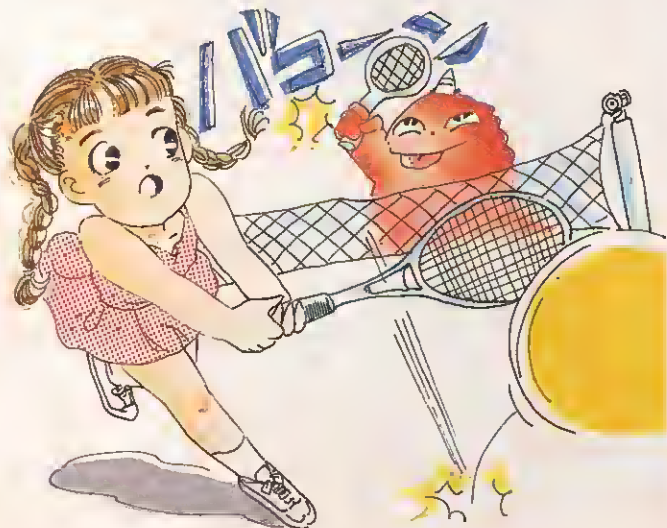
MSX・RAM16K以上
by そし

テニスとバレーボールを、足して2で割ったようなゲームがこれ。友だちどうして赤と青のプレイヤーに分かれ、どちらかが10ポイント獲得するまで、熾烈な戦いをくり広げるのだ。体を動かすことはイマイチ苦手なんて人も、これなら楽々プレイできるよね。2時間も3時間もかけて、汗だくなってテニスやバレーボールをプレイしてる選手たちの苦勞をちょっぴり思いつつ、モニターに向かって友だちと遊んじゃえ。

操作はとにかく簡単で、赤のプレイヤーはジョイスティックの左右で移動、青はカーソルキーの左右でプレイする。はじめにサーブ権(?)を持っているのは青のプレイヤーで、その後はそれぞれが得点をあげるごとに移動する(もっ

ともサーブ権があるといっても、サーブは自動的に行なわれるので、特に有利というわけではないのだけど……)。

ゲームのルールは、ボールを床に落とすことなく相手のコートに打ち返すだけ。テニスというわりにはネットが高いので、ボールが飛んだコースによっては、相手のコートに行かずに戻ってきてしまうこともある。でも、バレーボールなどとは違ってオーバータイムを取られることはないので、相手コートにボールが行くまで、何度でも打ち返そう。また、ボールが左右の壁にぶつかってもOKなので、気を抜かないようにね。このあたりは、ラケットボールやスカッシュの雰囲気プレイしてもらえばいいかな。



ショートプログラム投稿募集のお知らせ

Mマガでは、ショート・プログラムを常時募集しています。ゲームができれば、ディスクやテープにプログラムをセーブして、編集部宛てに送ってください。あなたの住所、氏名、年齢、電話番号もお忘れなく。採用された方には、当社規定の原稿料をお支払いいた

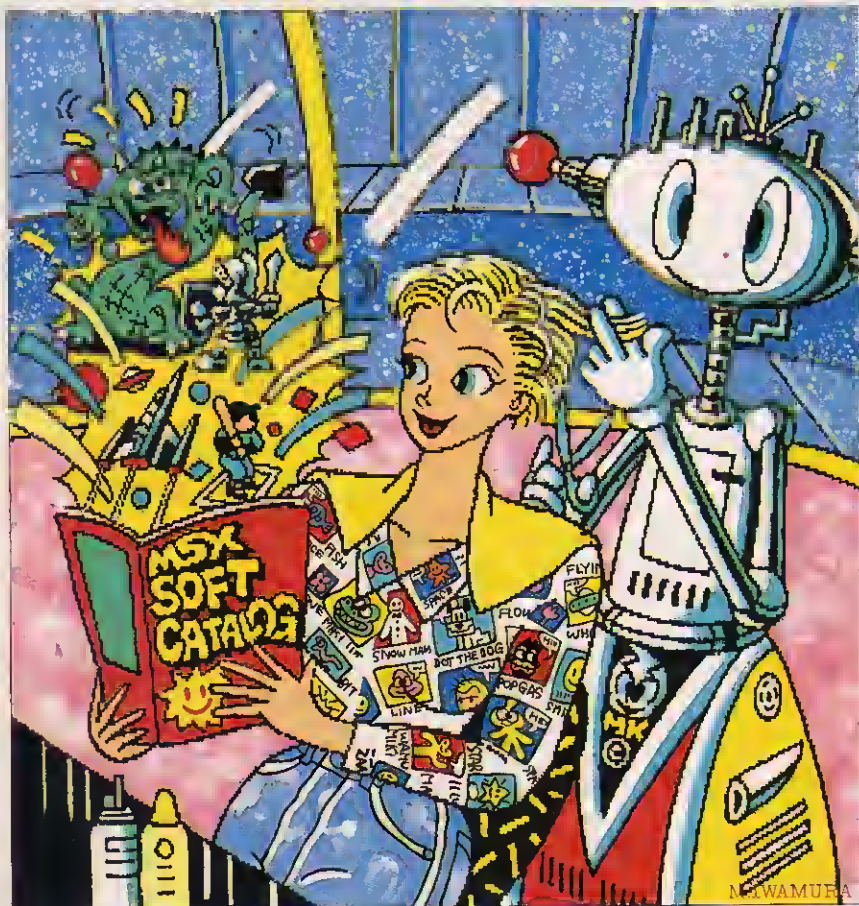
します。なお、他人のプログラムをコピーしたものや、他の雑誌との二重投稿はお断わりいたします。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
MSXマガジン編集部
ショート・プログラム係

テニスもどき LIST

```

10 DATA3C,6E,EF,BF,FF,FF,7E,3C
20 DATA3C,FF,FF,FF,00,00,00,00
30 COLOR15,1,1:SCREEN2,3:OPEN"GRP:"AS#1
40 ONSPRITEGOSUB320:DEFINTA-Z
50 FORJ=0TO1:S#="":FORI=1TO8
60 READD$:D=VAL("&H"+D$)
70 S#S#+CHR$(D):NEXT
80 SPRITE$(J)=S#:NEXT
90 SPRITE$(2)=SPRITE$(1)
100 A=192:C=64:X=128:Y=64:ZO=-8:Z=-8:R=RND
(-TIME):RE=0:BL=0
110 LINE(16,16)-(248,184),15,B
120 LINE(132,96)-(132,184),15
130 PUTSPRITE1,(A,174),4
140 PUTSPRITE2,(C,174),8
150 S=STICK(0)
160 IFS=3THENA=A+12
170 IFS=7THENA=A-12
180 T=STICK(1)
190 IFT=7THENC=C-12
200 IFT=3THENC=C+12
210 IFA>=240THENA=232
220 IFA<=128THENA=136
230 IFC<=8THENC=16
240 IFC>=120THENC=112
250 SPRITEDN:PUTSPRITE0,(X,Y),2
260 IFY>=176THENGOSUB360
270 IFY<=16THENZ0=8
280 IFX>=232THENZ=-8
290 IFX<=16THENZ=8
300 IFX=128THEN350
310 Y=Y+ZO:X=X+Z:GOTO130
320 ZO=-8:RETURN
330 IFZ=8THENZ=-8ELSEZ=8
340 GOTO310
350 IFY>=88THEN330ELSE310
360 IFX<=128THENRE=RE+1ELSEBL=BL+1
370 CLS:PLAY"T255CDE":PSET(64,8),0:PRINT#1
,BL:PSET(192,8),0:PRINT#1,RE
380 IFRE=10THEN410
390 IFBL=10THEN430
400 GOSUB 470:GOTO 110
410 SCREEN0:KEYOFF:PRINTRE;"":BL
420 PRINT"アノ カチ テス!":GOTO 450
430 SCREEN0:KEYOFF:PRINTBL;"":RE
440 PRINT"アカノ カチ テス!":GOTO 450
450 PRINT"PUSH SPACE KEY!!"
460 IFSTRIG(0)ORSTRIG(1) THENRUNELSE460
470 IFX<=128THEND0=0ELSE0=1
480 IF0=0THENZ=-8ELSEZ=8
490 X=128:Y=32:RETURN

```



恒 例の、ソフトウェアカタログが特別付録の新年号、1月号の季節がやってまいりました。今年もやります。ご期待ください。そして特集は、吉田工務店など、Mマガオリジナルツールソフトの優秀作品の発表大会！ すごいよ!!

STAFF

発行人	塚本慶一郎
編集人・編集長	小島 文隆
副編集長	塩崎 剛三
編集スタッフ	河野真太郎
	加川 良
	金井 哲夫
	新井 創士
	樹村 頼子
	伊東 みか
	高橋久美子
	五十嵐久和
	川村 篤
	伊藤 雅敏
	山田美恵子
	鈴木 賢一
	本田 文貴
	清水早百合
	高橋 敦子
	柴田 英春
制作スタッフ	本間 智朗
	荒井 清和
	山田 康幸
	田宮 朋子
	佐藤 英人
	浜崎千美子
	小林 昌子
編集協力	河野 輝幸
	前田実穂子
	上野 利幸
	山口 裕生
	青柳 昌行
	田中 芳洋
	林 大紋
	可徳 剛
	高橋 義信
	渋谷 洋一
	川村 和弘
	伊藤 裕
	信博
	斉藤 裕史
	折原 光治
	三井 徳久
	神谷 正樹
	大森 穂高
	三項 隆弘
	山田 裕司
	鳥田 雄人
	下田 春彦
	小栗 恭也
	林 英明
	小林 仁
	角 克彦
	服部 浩章
	布施 哲也
	梶原 智
	中本 妃香
	美村 孝之
	山本伊知郎
	深水 紀香
	萩野 和子
	山口 政司
	山本 正代
	藤田 雅之
	白尾 陸明
	菅野多希子
	野口 豊
制作協力	三輪 悦子
	スタツオB4
	CYGNUS
	渡辺 薫子
	秋本由喜子
	内山 泰秀
	高橋 由佳
	下田佳代子
	佐藤 卓
	斉藤 大助
	内藤 智志
	樋口 陽子
	鶴谷 孝子
	池上 朋子
	安田 稔
アメリカ在住	トム・ラドルフ
フォトグラフ	水科 人士
イラスト	佐々間良一
	八木澤芳彦
	桜 玉吉
	横沢エリカ
	宮嶋美奈子
	もろが 卓
	及川 達郎
	大賀 葉子
	岩村 実樹
	なかのたかし
	水口 幸広
	望月 明

情報電話のご案内

MSXマガジン編集部では、24時間、テープによって、アフターケアなどの情報を流しているのですよ!

☎03-486-1824

また、本誌の内容についてのお問い合わせ、ご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時まででお願いします。係員が直接お答えします。ただし、会議などのために、一時情報電話を休止している場合もございます。その折には、テープによるご案内になります。ご了承くださいませ。

MSXマガジン

1月号は

12/8 発売!

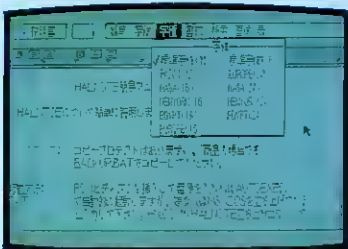
予
価

580円

「遊ぶ」から「創る」「描く」「活用する」へ。
MSX2の新たな可能性を広げ続けるHALNOTEに、
表計算・グラフ機能の「GCALC」(ジーカルク)が新登場。
これでいよいよ統合化ソフトが完成領域に達しました。

一歩進んだ文書作成に力を発揮。連文節変換、JIS第2水準、作画機能の本格装備。

日本語ワードプロセッサ



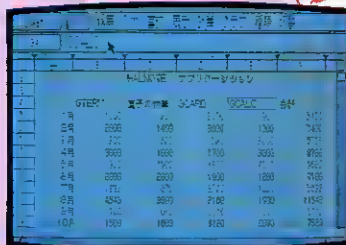
●日本語ワープロはHALNOTE3点セット29,800円に含まれています。

連文節変換(2文節最長一致法)ができ、
JIS第2水準標準装備の本格的な機能を
満載。入力には、ひらがな、カタカナ、ローマ字
対応で、文字サイズ10種類、字体は6種類。
すべての編集機能は、メニューやアイコンを
使ってマウスで選ぶだけの簡単操作。また、
作画機能によって文書中に絵や図を書き
込むことも自由にできます。

表計算を瞬時にグラフに変換。漢字使用可能、豊富な関数式の充実機能。

表計算プロセッサ GCALC ジーカルク

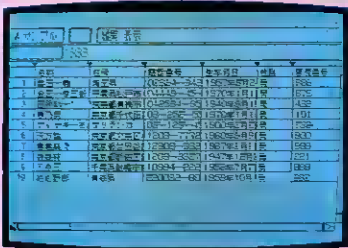
横は32項目、縦は128項目までの数値デ
ータを計算できる表計算機能と、そのデ
ータをたどころに棒グラフ、円グラフ、折
線グラフに変換できる自動グラフ作成機
能。入力には漢字変換が利用でき、グラフ
にはコメントを入れられます。
また、関数式の定義も可能で高度な計
算が行なえます。



●オプション(表計算ソフト)GCALC(ジーカルク).....HNS-104・14,800円

情報管理も思いのまま。カード形式で自分だけのデータベースができあがる。

カード型データベースソフト GCARD ジーカード



●オプション(データベース作成ソフト)GCARD(ジーカード).....HNS-103・12,800円

住所録や名刺管理はもちろん、ビデオやカ
セットコレクションの整理、文献整理など、自
分だけのデータベースづくりに使いみち
いろいろ。カード形式でデータの整理、記録、
検索、50音順・昇・降順のソーティングが自
由自在にできます。すべての操作がアイコン
によるメニュー選択の手軽さで、タック印刷
も可能です。

HALNOTE用ポインティングデバイス

HALNOTEには、最適なポインティングデバイスとして
「COBAUSE(ニュートラックボールコボウス)」が用
意されています。マウスと違い、操作のために動かす
スペースが不要です。 HTB-60・14,800円



★ユーザー登録のお知らせ

ユーザー登録をしていない方は、バージョンアップなどのサービスが受けられません。
未登録の方は、至急ユーザー登録してください。よろしくお願いいたします。

※MSXはアスキーの商標です。「直子の代筆」©テグレット技術開発

株式会社 HAL 研究所

〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 O'Sビル5F ☎03-252-5561代

MSX2用統合化ソフト

HALNOTE

HALNOTEカードリッジ + 日本語ワードプロセッサ + 図形プロセッサ
ROM 15-2DDFD

HNS-100 3点セット 29,800円

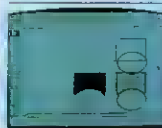
(HALNOTEの基本機能)

デスクトップバイнда

ディスクやファイルの管理、
アプリケーションソフトの実
行などをコントロール。



図形プロセッサ



方眼付き画面で簡単な図
形や地図を描く。編集も自
在な強力ドローイング機能。

デスクアクセサリ

カレンダー(スケジューラー)、
時計、メモ用紙、電話帳な
どがアプリケーションソフト
動作中でも利用できます。

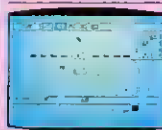


日本語ワードプロセッサ

(アプリケーションソフト)

ネットワークへの参加や、
図形データの通信が楽しめる。

図形通信プロセッサ Gterm(ジーターム)

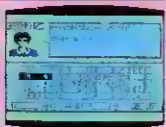


●オプション(パソコン通信
用ソフト)
図形通信プロセッサ
Gterm(ジーターム)
HNS-101.....10,000円

※このソフトを使うにはモデムカードリッジが必要です。
ビジネスから個人用まで。
欲しい文書が自動的にできあがる。

代筆プロセッサ"直子の代筆"

●オプション(簡単操作の
文書作成ソフト)
代筆プロセッサ"直子の代
筆" HNS-102
.....8,800円



GCALC(ジーカルク)

GCARD(ジーカード)

※アプリケーションソフトを使うにはHALNOTEカードリッジが必要です。

おすんだね。

パナソニックなら、
文字でも、がぜん
遊べるのである。

「スパークーのある二日」

ぼくは、マタとルイ・カメから生まれた
スパークー。彼は、まぎやう。
バグコウを使って、まただに手紙を書きました
遊びにおいて、と書きました
早く返事が来ないかな。彼は一日、木の上で
郵便屋さんを待ちました。

パソコンなのに、ワープロ機能が
ぐぐんと充実。ラップトップワープロ(パワード
UIシリーズ)
との互換性もある、マウスも使える。

(別売コンバータソフト使用)

カタカナ辞書や速文簿→括弧交換機能、マウスも使える
豊富な編集機能など、ワープロ機能がぐぐんと充実。
画面も31万×11万の大量表示。初心者にもやさしい。
初級モードやレイアウツ機能も内蔵しています。

24ドット印字、JIS第1/第2水準漢字フォント内蔵
のプリンタ FSP-PK1 (別売・増速価格42,800円・近日発売予定)

マウス FS-JM1
(別売・標準価格7,800円)

MSX2+だから自然画に近い
画像で、漢字BASICも搭載。
WXには、さらにFM音源も。
なんと19,286色が同時表示可能。16ビット機
もびつりの画像を実現。漢字BASICも搭
載して、プログラマもいっそう便利になリし
た。WXはリアルタイム、FM音源を採
用。いかなる音づくりも楽しめます。

内蔵ソフトも、たのしくて便利。
アドレスやネームカードのデータベースソフト、AVラベル印字ソフトなど、たのしくて
便利な内蔵ソフトも搭載しています。

A1WX
パナソニック MSX2+ パソコン
FS-A1WX 標準価格 69,800円

■マウスを簡単に256色のコンピュータグラフィックス・ソフトに活用できるというグラフィックボード「F-S-A1WX」のリリースは、技術者・学生・家庭を問わず、幅広いユーザーに受け入れられる。F-S-A1WXは、F-S-A1Wの上位機種で、F-S-A1Wの機能をさらに向上させた。F-S-A1WXは、F-S-A1Wの機能をさらに向上させた。F-S-A1WXは、F-S-A1Wの機能をさらに向上させた。

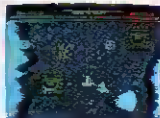
パソコンを
新しくするのは、
パナソニックです。

Panasonic

MSX2+は、ゲームの迫力もちがう。
MSX2+専用ゲームソフト新登場!!(11月発売予定)



★コナミから★
“マルチプレーヤ”対応
「F1スピリット3Dスペシャル」
(¥6,800・2DD×2枚組)



★T8Eソフトから★
タテ・ヨコ・ナナメ
“ぐるんぐるんスクロール”「リードック2」
(¥5,800・200×2枚組)

心を満たす先端技術 - Human Electronics 松下電器産業株式会社